

Это был выпускной. Нет, выпускной был уже не за горами.

Мне не следовало слушать профессора, который посоветовал мне поступить в аспирантуру, потому что он хорошо меня воспитал, когда я был студентом.

Ужасная рабская жизнь, созданная неправильным выбором в детстве.

Что можно делать в обществе после окончания математического факультета? Может быть, лучше пойти в аспирантуру...

Само изучение математики меня вполне устраивало. Или, может быть, даже попытаться стать профессором было бы неплохо.

Было неправильно так думать.

Почему никто не скучал? Нет, на самом деле всех пенсионеров остановили.

Я пожалел, что не прислушался к их отчаянному совету.

— Но, черт... слава богу.

В преддверии выпуска я должен был присоединиться к крупной компании в качестве исследователя со следующего месяца.

Мы, конечно, не знаем, какой будет эта жизнь, но давайте пока насладимся радостью освобождения.

Да, я должен был это сделать.

«Герой. Сейчас континент сталкивается с огромной опасностью. Пожалуйста, используйте эту силу, чтобы защитить континент».

«Черт?»

Это другой мир прямо перед выпускным. Какой вызов!

Когда я пришел в себя, то обнаружил, что окружен мужчинами в странных одеждах.

Они потащили меня к человеку по имени император, и мне пришлось выслушивать их историю, не зная английского языка.

— Это правдивая история?

Это был пейзаж, который можно было увидеть только в фантастическом мире.

Дворец с эстетической красотой, превосходящий любые другие дворцы Европы, словно нарисованный на картине.

Одежда, которая выглядит так, как будто ее носили люди из Средневековья, и сооружения, которые, кажется, работают с помощью магии.

Тайна, красота и очарование. Это был пейзаж, где я чувствовал эти эмоции, но совершенно не мог сосредоточиться.

Правильно, это не туризм. Это произошло потому, что их затащили в другой мир, не зная почему.

«Согласно пророчеству, в ближайшие 10 лет континент столкнется с серьезным кризисом. И мы призвали тебя, воина, по другому пророчеству, и надеемся, что ты вырастешь 10 лет и защитишь континент».

Это было обычное клише, но оно было не таким уж приятным.

Не то чтобы у меня никогда не было такого воображения, но мне было немного неловко из-за призыва в другой мир перед окончанием аспирантуры.

«Но у меня нет никаких навыков...»

«Не беспокойтесь об этом. Должно быть, вы получили благословение, называемое «даром», от богини, когда пересекали измерение. Согласно пророчеству, герой, призванный с помощью дара, настолько силен, что ни один сильный человек на континенте не сможет сравниться с ним. Если ты будешь расти вместе с этим даром, ты в кратчайшие сроки станешь сильным».

"Даром... ? У меня ничего такого не было..."

Даром?

Способность, полученная при переносе в другой мир, окно статуса и т.д.?

Но сколько бы я ни думал об этом, я не помню, чтобы получал что-то подобное.

Я просто лежал в постели, и когда я открыл глаза, это было просто воспоминание о пребывании в другом мире.

«Ну, подождите... ваше величество! Я действительно не чувствую никаких благословений богини от этого человека!»

«?»

"Что? Может быть..."

Некий священнослужитель, услышав мое бормотание, задрожал, как будто испугавшись, указал на меня пальцем и закричал.

Даже император хлопнул трон и встал.

Нет, а что они делают между собой? Пожалуйста, объясните правильно.

«Святой меч... Принеси святой меч! Если ты герой, святой меч обязательно ответит!»

- Да!

Не знаю, но судя по выражению лица императора, было ясно, что ситуация не очень хорошая.

Это потому, что у меня нет дара? Но я никогда не получал ничего подобного.

Тогда мы можем вернуться домой? Должно быть, его вызвали по ошибке.

Так вот, я герой...

Это был мистический опыт, но сражаться с риском для жизни как герой — не мой талант.

Внутри мне было спокойно, и я стоял посреди поляны, пока не появился святой меч.

И вскоре двое солдат, хныкая, принесли шкатулку, украшенную всевозможными драгоценностями.

«Давай, открывай! Если Ли Джа — настоящий герой, свет святого меча обязательно отреагирует на него!»

"Да!"

Следуя настойчивым словам императора, солдаты медленно открыли ящик.

А затем через медленно открывшуюся щель хлынул ослепительный свет, и в конце концов, когда ящик был полностью открыт...

«... Э?»

«Ах, ах... Невероятно...!»

Ослепительный свет сбился с пути и исчез.

«Ах... ааа... !!!!»

В то же время все, включая императора, вздохнули, и император внезапно упал на колени на пол.

«Вызов... Кажется, вызов неправильный, Ваше Величество. Ли Джа на самом деле обычный инопланетянин без каких-либо способностей!»

«Этого не может быть... Когда будет возможен следующий призыв!»

«По крайней мере, 10 лет... Может, понадобится больше...»

«Тогда это бесполезно!!»

Куанг!

Эту магию призыва нельзя использовать произвольно.

Это душераздирающая история, но я ничего не мог сделать. Жаль.

«Тогда я... Могу я просто вернуться?»

«Я не могу этого сделать. Согласно пророчеству, герой должен победить короля демонов, чтобы вернуться в изначальный мир».

«Да, да?»

Значит, ты не можешь вернуться домой. Тебе придется прожить здесь всю оставшуюся жизнь.

«Тогда что со мной будет...»

«Это, это, должно быть, заговор демонов! Должно быть, в процессе призыва была какая-то хитрость, которая вызвала неправильный призыв!»

"Верно! Процесс призыва был идеальным!"

Наверное, они боялись, что им глотки оторвут, — дружно закричали призыватели.

Дела становились все более головокружительными. Я не знаю, как сейчас добраться домой, но они дерутся друг с другом.

Куда бы вы ни пошли, люди одинаковы?

«Я не знаю, есть ли у этого человека какие-либо злые скрытые мотивы! Возможно, это как-то связано с демонами...»

"Да? Что это за херня..."

...

«Нет, блин... что это...»

Что это за херня?

Я пытался возразить, что ничего не знаю, но меня не слушали.

Я буквально ничего не знал об этой ситуации, поэтому хоть и сказали чушь, но доказать, что это чушь, я не смог.

После однодневного расследования выяснилось, что я обычный инопланетянин, у которого ничего нет.

Однако отношение людей потустороннего мира ко мне по-прежнему было нехорошим.

Ворота уже закрыты.

Неправильный вызов, этот мир опасен.

Ни в одном из них не было моей вины, но ко мне пришлось относиться с презрением только потому, что я был участником вызова.

И в результате я стал тем, кем я являюсь сегодня.

«Черт возьми. Это ужасно безвкусно».

Раб академии.

Самым удобным вариантом избавиться от меня было сделать рабом.

Каждая страна, включая империю, отказалась вызвать меня из потустороннего мира, и в конце концов меня продали в качестве раба академии, транснациональному учреждению.

Академия также представляла собой группу сильных людей, и это было еще и потому, что, что бы я ни делал, мне удавалось подавить ее быстрее всех.

Конечно, у меня нет сил сопротивляться.

«Жизнь действительно испорчена, это...»

Прошло четыре месяца с тех пор, как я жил в качестве раба академии.

Учитывая, что я работаю с отпуска, за два месяца до вступительной церемонии, всерьез работаю всего около двух месяцев.

Я быстро к этому привык, потому что это была рабская жизнь, ориентированная на простой труд, но эта проклятая ситуация становилась только хуже и хуже.

"Хм?"

Поздний обед, одно из лучших времен для отдыха.

У меня должен был быть перерыв на обед во время первой лекции во второй половине дня после обеденного перерыва у курсантов.

В меню всегда был жевательный хлеб.

Хотя ужин был прекрасным, в обед всегда добавляли кусок хлеба и кусочек молока, и все заканчивалось.

«Это... я забыл его выбросить».

Жевание и глотание твердого хлеба с молоком.

Я лежал на траве в оцепенении, когда обнаружил, что бумага, которую Лорейн кинула мне утром, все еще была у меня в кармане.

«Эта дешевая с*ка... Если она красивая, то это цена за единицу».

На этой бумаге были записаны странные картинки и формулы.

Видя, что круг нарисован красной ручкой, он кажется чем-то вроде листка бумаги.

Наверное, бумажный тест Лоррейн. Видя, что она все сделала правильно, я вспомнил ее слова о том, что ее основные предметы скучны.

«Магия... Там все полно цифр».

К вашему сведению, место, где я работаю, Академия Лушана, — это магическая академия для волшебников.

На континенте есть две академии, и говорят, что другая обучает рыцарей.

В любом случае, все кадеты здесь изучают магию.

Это означает, что эта записка также является тестом на базовую магию.

Давайте взглянем. Я вообще не знаю, как на это смотреть.

"... Хм?"

Однако, спокойно просматривая тестовые листы, я каким-то образом почувствовал себе это знакомым.

Нет, я мог сказать это с первого взгляда. Я так к этому привык, что это было смешно.

От благородного mtl dot com

«Я решил эту проблему неоправданно сложной подгонкой, но...»

Квадранты не рисуются, но фигуры рисуются через равные промежутки времени.

И уравнения, перечисленные под вопросом, для расчета следующего магического круга.

Я не использовал правильную формулу или теорию, но, глядя на результаты, становится ясно...

«... Исчисление?»

Это был расчет.

Исчисление — это, по сути, исследование, изучающее изменения. Не будет преувеличением сказать, что она составляет основу современной цивилизации, и это широко используемое исследование.

Я решаю задачу непродуктивным способом, но, в конце концов, вопрос «вычислить следующий магический круг», упомянутый в этом бумажном тесте, в конце концов,

Это было то же самое, что «дифференцировать следующий граф» и «интегрировать следующий граф».

«Магия заключалась в исчислении?»

Конечно, прежде чем вы сможете использовать магию, должен пройти еще какой-то процесс. Как Мана, например.

По сути, расчет магического круга, мысль о том, что используется магия, заставила меня рассмеяться.

«Не похоже, чтобы использовались производные или формулы, но... Если вы посмотрите только на результат операции, то это исчисление. Итак, означает ли магия результат дифференциации и интеграции количества изменений на графике, называемом магическим кругом?»

Возможно, используя ману в соответствии с количеством сдачи, или что-то меняя...

Это может быть принципом использования магии.

По моим стандартам современного человека это казалось разумным объяснением.

Да, даже в фэнтезийном мире нельзя просто использовать такую загадочную технологию, как магия, ненаучным способом.

Неважно, насколько мир создан гуманитарными науками.

Как и ожидалось, математика и исчисление великолепны.

Эммм.

Я почему-то пожал плечами и внимательно всмотрелся в проблему.

Проблема заключалась в том, что были представлены и график, называемый магическим кругом, и диапазон функции, называемой количеством маны.

Расчет количества изменения маны в пределах предложенной функции.

Просматривая задачу, количество маны, то есть область применения функции, было интуитивно известно, поэтому, если вы немного освоите ее, вы сможете использовать магию только с магическим кругом.

Может быть, потому, что это базовый курс для первого года обучения, даже количество маны любезно представлено.

"Нет. 1. Магия стихий – Огонь. Это магия огня? Полукруг, квадратичная функция..."»

Начиная с проблемы 1, все было просто.

Форма, похожая на огонь с полукругом радиусом 3 и квадратичной функцией в обратном направлении.

Если посмотреть на правильный ответ, написанный Лорейн ниже, это была проблема, которую можно было решить, дифференцировав этот график.

«Это на уровне ученика средней школы. Я могу решить это с помощью ментальной арифметики. Согласно заданному диапазону...»

Проведя несколько лет на математическом факультете, я смог решить дифференциал такого уровня, не используя руки.

Лежа на траве, закрыв глаза и чувствуя прохладный ветерок, мысленный расчет.

Ощущение холода ветра, касающегося моей кожи, странным образом заставило меня почувствовать себя лучше, и я смог лучше сосредоточиться.

Такое ощущение, что природа и я — единственные двое в мире.

Между тем, выполнение простых мысленных вычислений совершенно отличалось от ощущения, когда я читал диссертацию, проливая кровавые слезы, сидя в лаборатории во времена, когда я учился в аспирантуре.

Такое ощущение, что природа и математика сливаются воедино...

Ах... Уйди... !

"Ответ... !"

Операция завершилась за несколько секунд.

Словно записывая в голове, вы выполнили ментальную арифметику и узнали правильный ответ,

Моя мысленная арифметика слилась с ветром, ласкающим мою кожу, а рассеянное освежающее ощущение стимулировало мои пять чувств.

«... блин!»

В то же время на его ладони вспыхнуло пламя, а кончик записки, которую он держал в руке, слегка обгорел.

«Э-э-э...?»

Магия. Это было волшебство. Оно использовало магию.

Эта математика – это природа, а может быть, и мана. Ощущение, что математика становится единой с маной и распадается в мир природы.

Это прохладное ощущение холодит вашу кожу, и этот синий свет врывается в ваше поле зрения, как накатывающиеся волны.

Прохладный аромат мяты стимулирует кончик носа и прохладно распространяется по ушам, словно шум волн.

Ощущение синевы, которое наполняет рот освежающим ощущением, как будто вы пьете прохладную газировку.

Чувства стимулируют пять чувств и становятся едиными с природой...

«Магия... Мана...»

Это была магия, и это была мана.

Это было ощущение, чувство и опыт, который я почувствовал впервые в жизни, но я знал это инстинктивно.

Это мана. Это основа этого мира.

Цивилизация здесь была создана благодаря этой силе, а не науке.

Я сразу почувствовал эту новую математику.

"Забавно... "

В тот момент я ни о чем другом не думал.

Просто ощущение, что мои знания и мана сливаются воедино и хладнокровно распыляются.

Очарованный этим ощущением, я жаждал этой новой дисциплины, как и тогда, когда впервые влюбился в математику.

С этим таинственным первым опытом использования маны магия полюбила акт «вычислений».

Я «рассчитал» магию, написанную на контрольной работе Лоррейн, до такой степени, что

опоздал на дневное занятие.

<http://tl.rulate.ru/book/100203/3422448>