

Продолжая посещать занятия, наблюдая за ослепительными сценами, разворачивающимися между главным героем и героинями, к тому времени, когда я осознал это, было уже вечер.

Сегодня, придя в школу, я получил много наград.

Загадочное объяснение эхом отдаётся в моей голове, подтверждая, что это мир романтической комедии и что сцена – «Койсуру Отоми ва Фусэгава-кун ни Кои Ситэру».

Я также чётко осознала свое положение в этом мире. Я, Рюсуке Синдо, существую исключительно как антагонист, чтобы усилить главного героя, и в оригинальной работе мне суждено противостоять главному герою и, в конечном итоге, встретить разрушение.

И в этом мире что-то вроде принуждения заставляет меня исполнять роль злодея, подталкивая других второстепенных персонажей заставить меня сыграть роль антагониста, как в оригинальной истории. Мне суждено, чтобы события развивались точно так же, как в оригинальной истории.

Однако, каким бы ни был мир, я принял решение.

Я не буду злодеем. Я проживу лучшую молодость таким, какой я есть на самом деле. Я определенно отменю этот единственный плохой финал.

Продолжая размышлять о том, что мне следует сделать, я прогуливался по окрашенной закатом дороге из школы.

Затем прозвучал знакомый голос, и меня похлопали по спине.

- Эй, эй, Рюсуке. Пойдем домой вместе!

- ...Масиро, это ты?

Обернувшись, я увидел знакомую светловолосую девушку, Масиро. С озорной улыбкой она шла рядом со мной.

- Эй, эй, давай сходим в игровой зал! Я редко прихожу в школу, так что в память о тебе я угощу тебя!

- Нет, я откажусь. Может быть, как-нибудь в другой раз.

- Э, тогда как насчет караоке? А после этого давай поиграем в игры у меня дома допоздна!

- Я тоже откажусь.

- Э-э..... Тогда как насчёт ужина в семейном ресторане? После еды мы можем пойти куда-нибудь ещё...

- Я же сказала тебе, я не пойду.

Поскольку я продолжал отказываться, Масиро остановилась.

У девушки, к которой я повернулся, был обеспокоенный взгляд, когда она смотрела на меня.

- ...Почему? Рюсуке, ты сегодня странно себя ведешь, не так ли? Ты всегда холоден, но... раньше ты никогда не отказывался играть. Засиживаться допоздна вместе... Почему ты вдруг...

Есть причина моего холодного отказа Масиро, которая искренне приглашает меня поиграть. Это что-то важное для меня, для неё и, самое главное, для будущего. Вот почему, несмотря на чувство вины, я продолжаю отказываться от её приглашений.

- Прости, Масиро, я не могу себе этого позволить прямо сейчас.

- Не могу себе этого позволить...? Значит ли это, что ты не отвечаешь Огане или Убаяси по той же причине? Что-то происходит вокруг Рюсуке, как будто ты пытаешься что-то решить... Может быть, ты с кем-то подрался!?

- Нет, дело не в этом. Я просто потерял интерес к такого рода тусовкам.

- Потерял интерес? Что ты имеешь в виду? Внезапно сказав это - объяснись!

Я не смог этого объяснить. Наше будущее на грани краха. Нам суждено противостоять главным героям и, в конечном итоге, оказаться растоптанными в многочисленных проступках, ведущих к уничтожению общества.

И мне трудно сказать ей об этом. Если Масиро узнает об этом, она наверняка придёт в замешательство и, возможно, отвезёт меня в больницу, думая, что со мной что-то не так.

Но, несмотря ни на что, я приняла решение.

Я буду избегать будущего разрушения любыми средствами и хочу наслаждаться настоящей, счастливой молодостью в этом мире. Я хотел сделать всё возможное, чтобы достичь этого.

- Масиро, возможно, я был с тобой долгое время, но я не могу объяснить.

- Рюсуке...

Страхнув руки Масиро со страдальческим выражением лица, я продолжил говорить, повернувшись к ней спиной. Этот мой отказ также касается будущего Масиро.

В оригинальной истории, после того, как я встретил катастрофический конец, она следует по пути разрушения, преследуя падение осуждённых главных героев, которые судили Рюсуке Синдо, её друга детства, и, будучи сама злодейкой, она, в конечном итоге, сталкивается с главными героями, покидая историю.

Но, оборвав наши связи здесь, возможно, появится шанс избежать неминуемого краха Масиро.

С тех пор, как я был поглощен «ФУСЭКои» в своей прошлой жизни, я не мог смириться с плохим концом Масиро. Несмотря на то, что я предстал в образе злодея, я был тронут её борьбой, поскольку она тосковала по другу детства, которого потеряла.

Даже если я не мог избежать своего собственного будущего разрушения, я не хотел, чтобы Масиро столкнулась с печальным концом, как в оригинальной истории. Я хотел, чтобы она была счастливее и получила счастье, которого она заслуживала.

Чтобы спасти Масиро от будущего разрушения, я решил закончить наши отношения здесь.

- Эй, Масиро, есть кое-что, о чём я долгое время молчал.

- Что?

- Вообще-то, я не люблю девчонок.

- А...?

- Мне некомфортно от кричащей и показушной внешности. Я так долго молчал, но я предпочитаю скромных и сдержанных девушек. Мне больше нравятся обычные чёрные волосы, чем крашенные светлые, и я бы хотел, чтобы ты носила нормальную форму, а не наряжалась. Мой идеал женщины - это кто-то серьезный и скромный.

- Р-Рюсуке?

- Так что, пожалуйста, больше не связывайся со мной. Увидимся.

Уставившись на застывшую от удивления Масиро, я продолжил идти.

Я должен был объяснить ей это прямо сейчас. «Это было необходимо, чтобы защитить Масиро от будущего разрушения», - повторял я себе, спеша домой с чувством вины перед ней.

Однако сразу после этого я услышал шаги по асфальту, и они остановились рядом со мной.

- О, да ладно! Так ты был холоден со мной, Рюсуке? Если это так, тебе следовало сказать это раньше, вместо того, чтобы молчать!

Повернувшись на голос, там стояла Масиро. Она вела себя как обычно, невинно улыбаясь мне.

- ...Т-ты что, не слышала, что я только что сказал?

- Э, я так и сделала. Я была удивлена и подумала: «Вау, это серьезно». Внезапно раскрывая свой любимый типаж девушек, Рюсуке, ты действительно нечто.

- Т-тогда почему тебя это устраивает? Я сказал, что мне с тобой неуютно...

- Мы с тобой дружим с начальной школы. И, кроме того, я знала, что я тебе не нравлюсь. Ты всегда был холоден, Рюсуке. Но почему-то ты добр ко мне. Даже сейчас ты пытаешься оттолкнуть меня, потому что думаешь обо мне, верно? Я не знаю причины, но я чувствую, что тебе действительно грустно, - сказала Масиро с энергичной улыбкой и глядя прямо мне в глаза. - В любом случае, поскольку мы всё ещё можем чего-то добиться, всё в порядке. Я понимаю, если причина, по которой я тебе не нравлюсь, заключается только в том, как я выгляжу, решение простое.

Играя со своими волосами кончиками пальцев, Масиро улыбнулась мне. Затем она развела руки, покружилась и продемонстрировала себя. Подол её юбки слегка приподнялся, приоткрыв её белые бёдра. Безразличная, она продолжила с невинной улыбкой.

- Подожди меня, Рюсуке. Я преодолею твою неприязнь!

- ...А?

- Тогда давай отложим нашу ночную прогулку на другой раз. Я тоже хочу поспешить домой и подготовиться ко многим вещам, и Рюсуке, кажется, тоже занят. Если ты придешь завтра в школу, тогда увидимся!

- Эй, Масиро...!

Я понял это, наблюдая, как она убегает, игнорируя мой голос.

Связь между Рюсуке Синдо и Аманацу Масиро, продолжающаяся с начальной школы, была чем-то нерушимым. Неважно, насколько холодно я себя вёл или как сильно заявлял о своей неприязни, она не отходила от меня с этой лучезарной улыбкой.

Неужели нам всё ещё суждено встретить разрушение вместе?

Или есть другой способ для Рюсуке и Масиро изменить судьбу и обрести счастье вместе?

Прямо сейчас я не знаю этого способа. Что для меня несомненно, так это то, что Амана Масиро всегда будет другом детства Рюсуке Синдо, и связь между ними никогда не будет разорвана, что бы ни случилось в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/100174/3542356>