

Чтобы перейти к сути, без сомнения, это действительно мир романтических комиксов.

Сцена, свидетелем которой я стал в классе, подтвердила это для меня.

Это было самое дальнее место у окна. Мрачного вида ученик мужского пола с растрепанными черными волосами подпер щеку рукой, глядя на школьный двор. Рядом с ним сидела потрясающе красивая девушка, её рыжие волосы ниспадали до талии.

- Эй, Ерито, ты свободен сегодня после школы?

- Хмм? О, у меня нет особых планов.

- В таком случае, не хотел бы ты потусоваться после школы? Я хочу кое-куда сходить.

Элегантная и милая девушка с рыжими волосами до пояса заговорила с невдохновлённым студентом мужского пола, который ответил безразличным поведением.

На первый взгляд, это казалось повседневной сценой, похожей на типичный школьный эпизод из жизни в мире, в котором я жил раньше. Однако то, что произошло дальше, подтвердило, что это действительно мир романтической комедии.

Пока невдохновленный студент и рыжеволосая красавица беседовали, девушка с густыми темно-синими косичками, сидевшая впереди, обернулась. Она тоже была удивительно красивой девушкой с очаровательно четко очерченным лицом.

- Эй, Ерито, разве ты не дежуришь по уборке на этой неделе? Ты ведь не забыл, правда?

- Ах, извини. Я совсем забыл.

- Правда, тебе нужно собраться. Ты был рассеянным с детства. Сегодня на уборке только ты и я. Не забывай.

Девочка с двумя хвостиками раздраженно вздохнула, по-видимому, подруга детства, в то время как невдохновленный старшеклассник виновато почесал затылок. В этот момент дверь класса распахнулась, открывая взору ещё одну потрясающе красивую девушку. Её волнистые, длинные светлые волосы танцевали вокруг неё, а изумрудные глаза, похожие на драгоценные камни, осматривали класс. Она была невероятно красива, почти до такой степени, что её можно было принять за иностранку.

И она тоже подошла к невдохновленному студенту мужского пола.

- Старшеклассник Ерито, добрый день. Вы рассматривали возможность вступления в студенческий совет? Мне нужна ваша помощь.

- О, президент студенческого совета. Извините, мне нужно ещё немного времени, чтобы подумать об этом.

- Давайте поговорим после уроков в комнате студенческого совета. Мне нужна ваша помощь.

Скучающий парень и светловолосая зеленоглазая красавица фамильярно беседовали. Наблюдая за этой сценой, окружающие красивые девушки с завистью повысили голоса. Было ясно как божий день, что эти красивые девушки питали чувства к парню. Однако он совершенно не обращал внимания на этот факт. Он не покраснел и не казался счастливым перед этими красивыми девушками. Вместо этого его реакция была прямо противоположной – он выглядел скорее раздраженным.

Окруженный рыжеволосой ортодоксальной красавицей на соседнем сиденье, жизнерадостной подругой детства с двумя хвостиками и умной, красивой президентом студенческого совета, студент мужского пола хмурился, сидя на самом дальнем сиденье у окна.

Эта знакомая, ослепительная сцена глубоко врезалась в мою память. Это заставило меня понять, к какому роману о романтической комедии принадлежал этот мир.

«Это определенно мир романтической комедии... И разве это не мир невероятно популярной романтической комедии «ФУСЭКои»?»

«ФУСЭКои» отсылает к романтической комедийной манге «Койсуру Отоме ва Фусэгава-кун ни Кои Ситэру», действие которой разворачивается в жизни старшей школы. Она привлекла значительное внимание во время своей сериализации и резко возросла в популярности после аниме-адаптации.

Это была романтическая комедия о гареме, где у главного героя было несколько девушек, соперничающих за его внимание, наполненная невероятно сладкой романтикой, которая давала мне утешение и удовлетворение среди моей повседневной рутины в качестве корпоративного раба.

Имя главного героя, Ерито Фусэгава, и характеристики трех девушек, окружающих его, идеально соответствуют героиням «ФУСЭКои». Предыдущий разговор был сценой прямо из первых глав.

Я никогда не мечтал, что стану свидетелем взаимодействия с моей любимой «ФУСЭКои» в реальности, а не на экране в другом мире. Перевоплощение в другой мир действительно было фантастическим, но... Я чувствовал себя не в своей тарелке.

Наблюдая за взаимодействием главного героя и героинь, я заняла своё место – прямо перед столом учителя. Меня снова осенило, в каких обстоятельствах я оказалась, и я тяжело вздохнула, облокотившись на парту.

Осознав, что это мир «ФУСЭКои», я вспомнил персонажа, в которого перевоплотился: Рюсукэ Синдо.

«Без сомнения... Рюсукэ Синдо. Разве он не тот самый крайне злой персонаж?»

Он является антагонистом главного героя, постоянно доставляя неприятности и притеснения. Однако его роль, в конечном счете, служит ступенькой для роста главного героя. Несмотря на затаенную обиду и стремление отомстить главному герою, его разоблачают за его проступки, что приводит к исключению из школы в третьем семестре первого года обучения и, в конечном итоге, к его социальной изоляции.

«Он занял последнее место в опросе популярности персонажа «ФУСЭКои»... Не как какой-то забытый второстепенный персонаж, а искренне нелюбимый читателями...»

Это за гранью абсурда.

Перевоплотившись в мир моего любимого «ФУСЭКои», я обнаружил, что воплощаю персонажа с катастрофическим концом: презренного антагониста Рюсукэ Синдо.

Роль моего персонажа в истории заключалась в том, чтобы ставить героинь в трудные ситуации, только для того, чтобы в конце быть осужденными главным героем. Это служит необходимым злом, чтобы свести главного героя и героинь вместе.

Но это было бы, если бы я не перевоплотился здесь. В моей прошлой жизни моей единственной силой было быть серьезным, и все же я перевоплотился в эту злодейскую роль. Теперь, когда я здесь, пути назад нет. Я должен подготовиться.

Я сделаю это. Шанс всё ещё есть.

Даже если я до сих пор шёл по пути правонарушителя, я всё ещё всего лишь ученик первого курса средней школы.

Более того, это только первый семестр, судя по дате. Момент осуждения главного героя и его группы приходится на третий срок. Всё ещё есть достаточно места для искупления.

И я обладаю знаниями оригинальной истории – знаниями о том, что ещё впереди. Если я использую эти знания в полной мере, я смогу избежать финала, в котором столкнусь с осуждением со стороны главного героя и его союзников.

Я попал в мир моей любимой романтической комедии «ФУСЭКои». Было бы расточительством не наслаждаться этим миром.

Я сжал кулаки, твердо решив сделать так, чтобы эта вторая жизнь закончилась без сожалений и со счастливым концом.

<http://tl.rulate.ru/book/100174/3483020>