

Появляясь в ромкомах, «злодейский персонаж-правонарушитель» вводится автором исключительно лишь, чтобы подчеркнуть величие главного героя – печальное присутствие, существующее только для того, чтобы его можно было сравнить с главным героем и безжалостно проиграть для развлечения читателя.

Хотя существуют различные модели поведения антагонистов, их основная роль остается неизменной: появляться перед главным героем и совершать противоправные поступки.

Их действия могут послужить катализатором встречи главного героя с героиней, укрепить связь между героиней и протагонистом или помочь преодолеть барьеры между ними. Тем не менее, эти люди по своей сути подготовлены в качестве козлов отпущения, им, как правило, не хватает предыстории или их тщательно изображают негодьями по мере эскалации их действий.

Бесспорно, человек, в которого я перевоплотился, прожил жизнь, соответствующую образу такого злодея. Драки, сигареты, поздние возвращения домой с ночных прогулок были обычным делом. О надлежащем посещении занятий не было и речи. Возможно, достойный интеллект чудесным образом позволил мне поступить в обычную старшую школу, но, по-видимому, до моего перевоплощения я жил как неисправимый преступник по имени Рюсуке Синдо, ученик первого класса средней школы. А девушка, похожая на гьяру ранее, несомненно, моя младшая сестра Май Синдо, ученица второго класса средней школы. Мы живём под одной крышей с нашей матерью, не считая нашего отца, который работает вдали от дома.

Хотя некоторые аспекты в опреелённой степени понятны, такие как название школы, маршрут поездок на работу, структура дома или дружеские отношения, они остаются несколько размытыми, что затрудняет четкое запоминание. Объяснение этого мира, внезапно отозвавшееся эхом в моей голове, и туманные воспоминания, которыми я обладаю, воспринимаются просто как информация, и являются ли они реальными фактами, остается неясным.

Необходимо отчетливо вспомнить прошлое и предпринять действия, чтобы подтвердить, действительно ли это мир романтической комедии и к какому именно сюжету он относится. Из-за моей чрезмерно серьезной натуры я не могу определиться без тщательной проверки. К счастью или нет, мои чувства неуклонно направлены вперед.

Более того, если я действительно возродился в мире романтической комедии, это означает, что меня ждет блестящая школьная жизнь – идеалистическая, горько-сладкая юность, свидетелем которой я смог стать только благодаря манге и аниме. При одной мысли об этом моё сердце наполняется предвкушением.

Исчезли растерянность и меланхолия, охватившие меня сразу после перевоплощения; то, что осталось во мне сейчас, – это ожидания и обнадеживающие устремления к этой новой жизни.

Поэтому я приготовился отправиться в школу: надел форму, поправил галстук, потянулся за школьной сумкой, которой следовало пользоваться.

«...В школе не нужны сигареты и зажигалка. Как и ожидалось от правонарушителя».

В сумке были: духи, сигареты и зажигалка – учебников не было видно. При смутных воспоминаниях и отсутствии средств проверки может остаться куча невыполненных заданий.

Закончив приготовления к походу в школу, я вышел из комнаты и направился в гостиную. Моя мама, с которой я должен жить, уже ушла на работу пораньше, и, похоже, моя сестра тоже ушла из дома рано.

Не имея никакого аппетита к завтраку, я решил отправиться в школу по своим воспоминаниям. Маршрут, который я смутно припоминаю, должен, по крайней мере, помешать мне заблудиться. Встреча с кем-то, кого я знаю в школе, должна предоставить возможность подтвердить различные вещи о текущей ситуации.

Когда я выходил из дома, светило яркое весеннее солнце, почти как летом. Согласно сюжету, должна была быть зима; похоже, есть расхождение во времени.

Следуя смутным воспоминаниям, я продолжил путь в школу. Вокруг меня стало больше старшеклассников в такой же форме. Также появились старшеклассницы в матросских костюмах с милыми ленточками на шее.

Я был работающим взрослым человеком незадолго до своего перевоплощения. Прошло довольно много времени с тех пор, как я окончил среднюю школу. Пережить заново свою юность спринтера в какой-то степени волнительно, но я также беспокоюсь о своей предстоящей школьной жизни.

Человек, которым я был, Рюсуке Синдо до перевоплощения, не проявлял достойного поведения с момента поступления. Пропускать занятия было нормальным, бродить по ночам с друзьями-правонарушителями, затевать драки с учениками из других школ – все это было ежедневной рутиной. Моя сестра упомянула сегодня утром, что я почти не присутствую на занятиях.

Моя жизнь, начинающаяся заново в качестве правонарушителя, начинается не с нуля, а с негатива. Несомненно, мнение учителей обо мне наихудшее. Я невероятно беспокоюсь о том, как меня воспринимают мои одноклассники. Мои шаги по направлению к школе, от прежнего веселого настроения, начали становиться тяжелее.

«Нет, теперь со мной все будет в порядке... Я уверен в этом».

Глядя исключительно на результаты, моя предыдущая жизнь, возможно, была катастрофой: рано потерял родителей; ни братьев, ни сестер, ни возлюбленной, только ежедневное одиночество.

Но моей единственной силой была серьезность – я подходил ко всему искренне. В школьные

годы я никогда не пренебрегал учебой и провёл последние десять лет в обществе, накапливая разнообразный опыт.

Конечно, ничто из этого не было напрасным. На этот раз я не хочу сожалеть.

Воспрянув духом, я, наконец, добрался до школьных ворот.

«Это... престижная средняя школа Академии Сакура, которую я посещаю?»

Передо мной стояла средняя школа Академии Сакура – просторный кампус с новым и чистым школьным зданием. На обширном школьном дворе проходили утренние тренировки спортивных клубов.

Я получил шанс повторить свою скучную юность в этом месте. Я получил вторую жизнь; я не собираюсь тратить её впустую. Давайте в полной мере насладимся этой юностью.

Я шагнул в этот новый мир.

<http://tl.rulate.ru/book/100174/3482962>