

Глава 15: Железная крепость

Старик спускался по ступенькам, крошечный, едва достигающий половины роста Дайодена. Он поднял свои мудрые, полные тоски глаза на здоровяка. - Так ты все еще жив, Дайоден! - проговорил он хриплым голосом. - Похоже, ты потерял еще несколько зубов, Павилса, - усмехнулся Дайоден. - Ненормальный. Все еще радуешься, что перешагнул столетний рубеж, - ворчал Павилса, у которого осталось всего несколько зубов. В отличие от него, Дайоден, казалось, не старел вовсе. - Что привело тебя сюда? Это не твои владения, - спросил Дайоден, разглядывая Павилсу. - Сюда добрались мусорщики, - проговорил старик. - Ты же уже прогнал их в прошлый раз? - Одна чистка не делает мир чистым, новые выродки приползли, еще злее прежних. Ввязываться не стоит, лишняя головная боль. - Хм, значит, кого-то испугали эти мусорщики, раз рассказывают сказки о бегстве, - усмехнулся Дайоден. - Я не ты. Зачем лишний раз ввязываться в неприятности? Мудрость - это умение уклоняться от проблем. - Просто жив, чтобы болтать... - Дайоден не смог сдержать смех. Павилсу, похоже, не обидел его смех. Несмотря на то, что он был не так силен, как Дайоден, он тоже пережил эпоху разрушения, проявив выносливость и накопив опыт. Мир превратился в пустыню, но люди приспособились - осели в каменных рудниках, напоминающих нефритовые карьеры, и оазисах. Несмотря на суровые условия, они выживали. Не так безопасно, как в Нео Сеуле, не так много людей, но они были живы. Мусорщики охотились на этих выживших, поэтому Павилса и перебрался сюда. Его взгляд упал на Зеона, стоящего рядом с Дайоденом. - Новенький? Подчиненный? - спросил он. - Просто попутчик, - ответил Дайоден. - Попутчик? С таким, как ты, кто-то ходит рядом? Небо и земля перевернутся, - пробормотал Павилса. - Хватит глупостей, пойдем внутрь. Есть что обменять. - Я бы не пустил кого попало, но пропускаю, потому что это ты. - Перестань с драматизмом и проведи нас внутрь. - Хм! - старик фыркнул и поднялся по ступенькам. Дайоден последовал за ним, последним поднимался Зеон. Перед тем, как вступить, Зеон бросил взгляд на Архелона. Тот, будто почувствовав, повернул голову к молодому человеку. Лицо гиганта было размером с большой дом, зрачки - больше Зеона. Страшно, неправдоподобно. Зеон увидел свое отражение в этих огромных глазах-колодцах, но Архелон, казалось, не интересовался им и снова повернулся вперед. 'Укротить такого монстра и кататься на нем? Безумие!' Зеон знал, что среди Пробужденных есть укротители, но никто и никогда не слышал истории об укрощении такого гиганта. Однако, судя по всему, было рано удивляться. Внутри панциря Архелона развернулся невероятный вид - пустая, огромная полость, где располагалась целая деревня. Не так уж много людей, но они ходили по улицам. - Какого черта? - прошептал Зеон. - Это племя, - ответил Дайоден. - Племя? Ты про кровь, про род? - Ага! Все - потомки Павилсы. Зеон был поражен словами Дайодена. В мире, где выживание - уже подвиг, а воспитать ребенка в безопасности практически невозможно, создать такую большую семью - почти невыносимо. - Это возможно, потому что Архелон защищает их от внешней угрозы, - пояснил Дайоден. - Полагаю, да, - согласился Зеон. В пустыне обитало много монстров, некоторые - размером с песчаных червей. Но ни один не мог сравниться с Архелоном. У него была самая мощная защита - толстый панцирь на спине, непробиваемый для клыков любого монстра. Поэтому большинство из них не решались нападать на Архелона. Внутри его панциря потомки Павилсы процветали. - Они называют себя племенем Мот, по фамилии Павилсы. - Племя Мот? - Ага. Бестолковые идиоты, думающие, что выбраны судьбой, но на самом деле они ничто без Архелона. Для Дайодена племя Мот, обитающее в железной крепости, казалось песчаным замком, который может рухнуть в любой момент. Причиной защиты Архелона был мощный укротитель, Павилса. После его смерти не было известно, будет ли Архелон продолжать опекать племя Мот. Ведь укрощенное чудовище клянется в верности только своему хозяину. Павилса привел их к своему дому. - С чего начнем? - С любого места, - холодно ответил Дайоден и достал из карманного пространства разнообразные предметы, собранные им за многие годы. Рог вожака Гигантского Рогатого Гиены, труп Королевы Муравьев-Волков, останки монстров, которых он охотил еще до встречи с Зеоном - все это было выложено на стол. Все предметы, представленные Дайоденом, были редкими трофеями, добытыми от боссов. Такие вещи не встречались часто. В зависимости

от обработки, их сила менялась: в руках мастера они превращались в сокровища, а в руках неумехи теряли ценность. Павилса изучал предметы острым взглядом из-за очков. Каждый из них был идеален, безупречен. - Как и ожидалось, все впечатляюще. - Никаких формальностей, скажи сколько платишь за все это. - Примешь плату Магическими Камнями? - Ты сошел с ума, старик? Зачем мне Магические Камни? - Верно, ты даже в Нео Сеул не можешь попасть, тебе Магические Камни ни к чему, - засмеялся Павилса. Магические Камни были основной валютой этой эпохи. Все сделки в Нео Сеуле основывались на них. Но, по неизвестной причине, Дайдоден не мог войти в город, поэтому предпочитал материальные ценности Магическим Камням. - Тогда что тебе нужно? - спросил Павилса. - Нагрудник из трупа Королевы Муравьев-Волков и артефакт карманного пространства. - Тебе нужен нагрудник? Разве у тебя нет артефакта карманного пространства? - Я ими пользоваться не буду. - Тогда для этого молодого человека? - он наконец бросил интересный взгляд на Зеона, долгое время знал Дайдодена, но впервые видел, что он делает что-то для кого-то еще. Если Дайдоден уделяет столько внимания кому-то, значит это непростой человек. - Кажется, он тоже не просто так, - с усмешкой проговорил Павилса. - Хватит ерничать, просто скажи, сможешь сделать? - Хм. Павилса слегка задумался и позвал кого-то. - Кейли! В дом вошла девушка лет двадцати. ## [Переводчик - Pertobismol] У нее была загорелая коричневая кожа, голубые глаза и жизнерадостная энергия, словно у кактуса, цветущего в пустыне. - Ты звал, дедушка? - Помнишь браслет карманного пространства, который я делал раньше? - Его нет, но есть другая перчатка. Отличный артефакт, зачарование прошло очень удачно. - Отдай перчатку этому молодому человеку. - Такой ценный артефакт? - удивилась Кейли. Девушка была редким и талантливым Зачарователем. Она могла придавать вещам свойства или особые способности. Однако не все зачарования были успешными, шанс достигал едва ли не 30%, а из них лишь небольшая часть превращалась в по-настоящему ценные артефакты. Хотя Зачарователи были и в Нео Сеуле, большинство использовало методы, сочетающие в себе науку. Чистых Зачарователей было немного, а среди них Кейли считалась лучшей. Артефакт, о котором говорил Павилса, был ее шедевром - перчатка с превосходными свойствами карманного пространства, превышающими десять метров в длину, ширину и высоту. Она была больше обычного склада, и ее стоимость была не малой. Было удивительно, что он отдал такую ценную вещь мальчику, которого только что встретил. Павилса не закончил свои слова. - И скажи Ноэль сделать нагрудник для этого парня из панциря Королевы Муравьев-Волков. - А? Ты хочешь, чтобы она еще и нагрудник сделала? - удивилась Кейли. - Да, - ответил Павилса. Ноэль был младшим сыном Павилсы и выдающимся кузнецом. Предметы, которые он создавал и которые зачаровывала Кейли, продавали по высокой цене, и так племя Мот выживало - закупало в пустыне вещи, которые можно обработать, и продавали их в Нео Сеуле или караванам. Из-за этого внутри панциря Архелона было полно ценных вещей и провизии. Кейли бросила значительный взгляд на Зеона. - У него есть какие-то особые способности? - Ее дедушка, Павилса, был человеком с очень непростым характером. Если у человека не было способностей, он его не интересовывал. В этот момент Дайдоден проговорил: - Неужели этот малец стал Зачарователем? - О, привет. Давно не виделись, - лишь тогда Кейли заметила Дайдодена и торопливо поздоровалась. - Так ты Пробудился как Зачарователь? Полезный skill. - Спасибо. Ты все такой же критичный. В глазах Кейли была слабая боязнь, когда она смотрела на Дайдодена. Она хорошо знала, как силен старик перед ней. Воспоминание о том, как Дайдоден разорвал на куски огромного монстра перед ней в детстве, преследовало ее, словно травма. Кейли не хотела дольше находиться в одном месте с Дайдоденом. Она поспешно обратилась к Зеону. - Пойдем со мной. Я отдам тебе перчатку. - Хорошо! Зеон последовал за Кейли, не скрывая радости. Он не представлял, как завидовал Дайдодену, когда тот пользовался карманным пространством. Тайно он мечтал о таком же для себя. Получить все это бесплатно сделало его счастливее, чем он думал. Кейли спросила Зеона. - Какая у тебя связь с этим старым монстром? - Простите? - С Дайдоденом. - А, мы просто встретились и путешествуем вместе. - Просто встретились? Кейли немного нахмурилась. Она не слишком верила Зеону, но исследовать этот вопрос казалось бессмысленным. Кейли повела

Зеона в свою мастерскую. На стенах ее рабочего пространства висели разные предметы, которые она сотворила. Зеон не мог не восхищаться, они излучали силу, которая словно затягивала его. - Вау! Он невольно выдохнул с восторгом. Кейли была довольна его реакцией. - Я сделала все это. Как тебе? - Невероятно. Все это артефакты? - Да! Можно сказать, лучшие, кроме тех, что извлечены из подземелий. Иногда предметы, извлеченные из подземелий, вызывали необычные явления из-за чрезвычайно мощной силы. Артефакты, извлеченные из подземелий, знамениты исключительно особыми способностями. Цель Кейли - создать артефакты, сравнимые с теми, что извлечены из подземелий. Она взяла перчатку, висевшую на стене. Она покрывала тыльную сторону руки и предплечье. - Я сделала ее из экзоскелета Железной Морской Звезды с добавлением адамантия. Это двойная композитная структура, отличающаяся устойчивостью, защитой и атакующей силой. Помимо карманного пространства, которое я упомянула раньше, в ней также есть функция самовосстановления. - Самовосстановление? То есть она автоматически заживает? - Да! Пока она полностью не разрушена, она будет регенерировать. - О, вау! - Не впечатляет? Это еще не все. Возможно, из-за Железной Морской Звезды в перчатке есть огненный атрибут. В настоящее время она излучает лишь слабый огонь, но ее сила будет меняться в зависимости от того, что ты к ней прикрепишь. Она указала на круглую часть на задней стороне перчатки, предназначенную для крепления. - Артефакт с огненным атрибутом? - Да! Лучше прикрепить что-нибудь мощное. Как только что-то прикрепишь, его уже не заменить. Честно говоря, эта перчатка почти случайный продукт, я не могу гарантировать, что смогу ее воспроизвести. - Я буду помнить. Но не странно ли просто так отдавать мне такую вещь? - Дедушка сказал, чтобы я отдала ее тебе. - Спасибо. Кейли вручила Зеону перчатку. Он сразу надел ее на правую руку. Сначала она была немного свободна, но как только он надел ее полностью, она автоматически сжалась до идеального размера. Зеон пошевелил рукой, чувствуя, как будто он ничего не надел, его запястье и пальцы двигались свободно. От перчатки исходил слабый жар. Кейли спросила: - Как тебе? - Отлично. - Хе! Кейли скрестила руки на груди, выражая гордость. И вдруг. Бах! Внезапно раздался тревожный рев Архелона, похожий на сирену. По опыту Кейли знала, что это предупреждение. Она выбежала из дома и посмотрела наружу. В дали поднималось огромное облако пыли. Ее лицо побледнело. - Это... мусорщики.

<http://tl.rulate.ru/book/100159/4147025>