Бен Паркер P.O.V.

Когда их взгляды остановились на окне, выходящем в сторону Манхэттена, они увидели над островом нечто, похожее на огромный голубой портал. Подняв Мэй обратно на диван, он начал быстро соображать. - Похоже, он находится над башней Старка. Как ты думаешь, это тот самый Тони Старк снова устраивает сцену? - Он услышал ее вопрос и даже не задумался ни на секунду, прежде чем ответить.

- Нет. Даже у него есть пределы. Это определенно что-то другое - . Будучи капитаном команды в спецназе, он был посвящен в некоторые конфиденциальные сведения, такие как существование SHIELD и то, что Земля не такая уж - нормальная - , как кажется. Поэтому он не хотел рисковать.

Достав из кармана телефон, он быстро попытался позвонить Питеру. Пока он ждал ответа от племянника, он увидел, как из портала выходят какие-то существа. Сначала это были летающие - штуки - размером с человека. Он не смог их разглядеть, так как находился слишком далеко. Однако когда из портала появились колоссальные червеподобные монстры, его зрачки начали расширяться от страха, а затем почти сразу же вернулись к ненормальному спокойствию, а лицо потеряло всякое подобие эмоций.

- Б-бен, что это? - спросила Мэй с ужасом в голосе. Достигнув того почти безэмоционального состояния, которым он был известен в своем прежнем кругу, - Машина Паркер - положил руку ей на плечо и сказал спокойным голосом. - Все будет хорошо, Мэй. Я займусь этим - .

Несмотря на весь ужас ситуации, зрелая женщина немного расслабилась, кивнула и спросила. - Да! Что мне делать? - Она знала, что он здесь профессионал, и не хотела рисковать, теряя время. - Подождите! Дети уже... - Он прервал ее, приложив палец к губам.

- Тебе нужно успокоиться, Мэй. Я сказал тебе, что разберусь с ситуацией. Сейчас тебе нужно взять свою сумку и ключи от машины. Затем отправиться в дом Мэдлин, чтобы забрать ее и Гейл. Потом возьми машину и поедешь на юг. Что касается детей, то я поеду за ними. Понятно?

Несмотря на то что ее слегка трясло от страха, она кивнула. - Иди сейчас же! - сказал он, подталкивая ее к сумочке. Не теряя времени, Бен отправился в спальню и, опустившись на колени, достал из-под кровати чемодан, в котором лежало несколько единиц оружия и пуленепробиваемый жилет. Надев его, он надел специальную кобуру, в которую вставил два пистолета на бедрах, рюкзак на спине для хранения патронов и их замены, а также полуавтоматическую винтовку на случай, если понадобится более мощный огонь.

Во время подготовки ему наконец-то удалось дозвониться до Питера, после нескольких неудачных попыток. - ДЯДЯ БЭН!!! В НЕБЕ ПРИШЕЛЬЦЫ-МОНСТРЫ!!! ОНИ СТРЕЛЯЮТ ПОВСЮДУ!!! ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ? - Услышав панический голос Питера, кричавшего в телефон, и голоса двух других детей на заднем плане, он, тем не менее, почувствовал облегчение, поскольку это означало, что они не пострадали. По крайней мере, временно.

Пусть так и будет. подумал он. Быстро обдумав план, он прервал почти бессвязный бред своего племянника. - ПИТЕР! Успокойся! Все будет хорошо. Ты должен доверять мне и слушать меня. Все ясно, сынок? - Используя свою природную харизму и авторитетный тон, подросток начал обуздывать свои эмоции и ответил.

- Да, сэр! - - Хорошо! Теперь наденьте беспроводные наушники, чтобы руки не мешали. Всегда оставайся на телефоне и дай мне знать, когда все будет готово - . Следуя инструкции, которую он сам дал племяннику, Бен надел наушники и начал бежать по лестнице в сторону гаража.

- Готово, дядя Бен! Что нам теперь делать? - Бен кивнул сам себе, заметив, что Питер выглядит гораздо спокойнее, вероятно, благодаря своему безоговорочному доверию к дяде и его всегда точным указаниям. - Отлично! Во-первых, вы трое должны держаться вместе. Не следуйте за толпой. Вы станете слишком большой мишенью. И вы можете пострадать, если начнется паника - .

Начав объяснять Питеру придуманный им план, он быстро открыл входную дверь гаража, надел шлем с открытым лицом, вставил ключ в замок зажигания и включил мотоцикл, после чего стремительно понесся в сторону мостов Кеннеди, поскольку южные мосты наверняка были забиты людьми, спасающимися от этих летающих захватчиков. Мосты Кеннеди находились дальше от голубого портала, чем южные, что делало их более удобными для переправы через Ист-Ривер на Манхэттен. Это было безопаснее и, вероятно, менее перегружено.

- Теперь, сынок, ты должен взять Эм-Джея и Неда и покинуть Музей. Как только вы окажетесь у входа, идите в сторону мостов Кеннеди. Но помните, что в парке всегда нужно держаться под кронами деревьев. Не ходите по открытой дороге. Повторяю: не ходите. Не ходите. По открытой дороге! Все ясно?

- ДА, СЭР! - Он почти закричал, видимо, нервы мешали ему думать. Это напомнило Бену о чем-то важном. - Питер! Говорите тише. Хотя шум от взрывов не представляет особого риска, ты все равно должен быть осторожным, ради Бога! - - Простите, я не хотел кричать...

Вздыхнув от досады, Бен внутренне выругался на то, как удручающе трудно направлять трех 11-летних детей в безопасное место через телефон, и все это во время атаки летающих существ в огромном многомиллионном городе. Заметив, что его мысли погрузились в бесполезные размышления, он вновь сосредоточился на настоящем.

На что он ответил. - Все в порядке, Питер. Просто не делай этого снова. И передай остальным двоим то же самое. Сейчас очень важны осторожность и быстрота. Дайте мне знать, как только вы все окажетесь снаружи - . Менее чем через минуту, которую Бен потратил на то, чтобы уклоняться от машин и убегающих пешеходов, при этом превышая скорость более чем на разумную величину, мальчик возобновил разговор.

- Дядя Бен, мы на улице. Может, уже пойдем? - - Да, идите. Не беги слишком быстро, иначе ты слишком быстро выдохнешься. Попробуй бежать трусцой, а если не сможешь, то быстро иди - .

Сделав секундную паузу, он решил, что лучше повторить свои прежние наставления. - Помните, не выходите за пределы Центрального парка и следуйте по тропинкам в восточной части парка. Как только дойдете до конца, скажите мне. Ты также должна сказать мне, если возникнет ситуация, в которой ты не знаешь, что делать. Но говорить нужно тихо - .

Пока трое детей слушали его указания, Бен начал приближаться к цели - в поле его зрения появился мост, огромные размеры которого говорили сами за себя. Через несколько минут безумной езды Паркер заметил перегруженный въезд на мост - огромное количество неподвижных машин перегораживало его. - Чтоб меня... - прошептал он себе под нос, а затем стал быстро искать альтернативу.

Заметив сбоку менее людную пешеходную дорожку, он принял смелое решение. 'Выбора нет'. Быстро направившись к ней, он выхватил один из пистолетов, как только оказался у входа, и выстрелил в воздух, крикнув. - УБИРАЙСЯ С ДОРОГИ, ИЛИ Я ТЕБЯ ПРИСТРЕЛЮ!

Он прекрасно понимал, что не выполнит свою угрозу. Однако люди, преградившие ему путь, об этом не знали. В сочетании с его устрашающим нарядом, полным оружия, это заставило их отойти в сторону, чтобы пропустить его. Несмотря на то что по пути ему пришлось несколько раз стрелять в воздух, в итоге он не потерял много времени. Так, менее чем через пять минут езды он добрался до второго моста, соединяющего с Гарлемом.

В отличие от своего невозмутимого вида, он понимал, что чем больше времени уйдет на то, чтобы добраться до места нахождения племянника, тем выше риск для его благополучия, и поэтому ему было сложнее не позволить эмоциям взять верх над своими действиями. В конце концов, жизнь случайного человека - это не то же самое, что жизнь близкого человека. К счастью, после пунктуальных расспросов он почувствовал себя лучше, узнав, что дети почти достигли северного конца Центрального парка. Кроме того, большинство монстров, похоже, удерживали какие-то неизвестные существа на человеческой стороне. Глухой шум их сражений, доносившийся до него, несмотря на расстояние, ясно давал понять, что эти существа не были теми, кого можно назвать - нормальными людьми - . Он даже не был уверен, были ли они вообще людьми. Впрочем, это не имело для него значения.

Может, это те самые - особые существа - , о которых мне рассказывал парень из SHIELD? Забудьте об этом! Даже если бы я знал об этом, это не помогло бы мне спасти детей - . Он снова пошел по пешеходной дорожке, и прошло всего несколько минут, прежде чем он оказался на другой стороне.

А хорошие новости всегда приходят вдвоем: Питер просигнализировал ему, что троица приблизилась к разделенной площади Дюка Эллингтона. - Дядя Бен, мы *Gasp* на месте. Что же нам теперь делать? - Бен слышал, как Питер пыхтит, пытаясь перевести дыхание. - Ты хорошо справился, сынок. Теперь оглянись вокруг и скажи мне, что ты видишь. Не отходи от Парка и спрячься так хорошо, как только сможешь - .

Раздавая указания, он ускорился на 125-й улице, бросив лишь мимолетный взгляд на множество людей, в панике бегущих по улицам. Дорога была завалена брошенными машинами, превращая обычно прямой путь в запутанный лабиринт. К счастью для Бена, средняя полоса

была достаточно просторной, чтобы проехать по ней на велосипеде, и лишь несколько машин то тут, то там блокировали ее, вынуждая его объезжать их.

Однако его внимание было почти нарушено, когда он услышал шепот племянника. - Дядя Бен, они здесь... - поспешно переспросил мужчина, отчаянно надеясь, что его догадка оказалась неверной. - Что значит - они здесь - ? Однако все более громкие звуки взрывов в сочетании с ответом Питера безжалостно разрушили эту надежду еще до того, как она успела вырасти.

- Монстры. Они летают по всему Центральному парку. Они... Они убивают людей... Здесь так много крови... Я... я боюсь, дядя Бен - . Поймав последнюю фразу, которая была почти неразборчивой из-за страха ребенка, Бен в гневе крепче сжал ручки, а его глаза слегка сузились. Он был зол на этих монстров за то, что они убивают невинных и угрожают жизни его племянника, зол на правительство за то, что оно не защищает своих граждан, но больше всего он был зол на себя за то, что не остался с детьми, просто потому, что ему было лень пройти через простое, мать его, посещение музея...

К счастью, его тренировки и опыт, приобретенные буквально слезами и кровью, дали о себе знать, заставив его обуздать свои эмоции, превратив их в холодную сосредоточенность. Оглядевшись по сторонам, он заметил Парк-авеню, стремительно появляющуюся слева от него. Резко повернув руль влево, он затормозил, и мотоцикл начал дрейфовать в этом направлении. Оказавшись в оптимальном положении, он отпустил тормоза и дал полный газ, мотоцикл почти оторвался от земли. Несколько убегающих прохожих даже отвлеклись на несколько секунд на красоту маневра, после чего снова бросились бежать, безрезультатно крича, чтобы их кто-нибудь спас.

Проезжая по поврежденному проспекту, мужчина продолжал. - Это нормально - бояться того, что происходит, Питер - . Его уверенный и спокойный тон голоса успокоил страх мальчика. - Страх хорош до тех пор, пока ты не позволяешь ему овладеть собой - . Пока он говорил, он заметил, как к нему приближается один из летающих аппаратов с тремя инопланетными монстрами на борту. Одновременно эти безжалостные серые существа вели беспорядочный огонь из своего энергетического оружия по убегающей толпе, создавая вокруг поврежденного проспекта апокалиптическую картину крови и смерти.

- Ты должен использовать свой страх, чтобы стать сильнее, быстрее и эффективнее - . Едва слово - эффективнее - покинуло его губы, как левая рука покинула руль ихватила один из двух пистолетов из кобуры на левом боку. Положив пистолет в руку, он пару секунд прицеливался, отмечая все внешние факторы, способные повлиять на его выстрелы, после чего сделал несколько выстрелов из своего огнестрельного оружия, в результате чего три инопланетянина упали вместе со своим автомобилем. К счастью, отдача была не слишком сильной благодаря его личной модификации, а значит, влияние на прицел было минимальным. 1 Положив оружие обратно в кобуру и положив руку на левую ручку велосипеда, он поехал дальше по длинной аллее. - Помни, что по-настоящему сильным тебя делает не физическая сила, а решимость. А ты, Питер Бен Паркер, очень смелый и решительный молодой человек, который спас жизни двум своим лучшим друзьям - .

Из телефона слышались негромкие всхлипывания и надтреснутый голос Питера. - Да, сэр!

Несмотря на несколько - встреч с инопланетянами - , в результате которых на нью-йоркском асфальте появилось несколько новых трупов, а рюкзак с запасом патронов становился все легче и легче, ему потребовалось меньше двух минут, чтобы добраться до Tito Puente Way. Дальше дорога была прямой, всего два квартала отделяли его от статуи Дюка Эллингтона и Центрального парка за ней, где троим детям было велено оставаться до его прихода.

<http://tl.rulate.ru/book/100155/3583225>