

-----

Повествование от лица Люциуса

Подземелье, восемнадцатый этаж

Это место точь-в-точь как в аниме, яркое, со светом, излучаемым прямо с потолка огромными кристаллами. Пейзаж простирается между голубизной большого озера в центре площадки и обширной зеленой растительностью вокруг, не говоря уже о городе, построенном искателями приключений недалеко от центра, способном вместить несколько тысяч человек. Трудно поверить, что такое место существует в милях под городом...

Оглядев это гигантское пространство, я нахмурил брови, задумавшись. Однажды на форуме я вычитал, что тетя Белла, Альфия, маг седьмого уровня, владеет заклинанием, способным уничтожить все это место. Интересно, будет ли у меня когда-нибудь заклинание, способное на такое? Даже представить сложно, насколько чудовищной мощью оно должно обладать.

Не обращая внимания на прекрасные пейзажи, я вместе с Риклингом направился в город. Я устал и хотел снять комнату, чтобы отдохнуть, ведь на поверхности уже должен быть почти полдень. Поскольку кристаллы имитируют освещение как на поверхности, из-за чего день сменяется ночью и наоборот, я мог хотя бы примерно понять, который сейчас час. И, с учетом, что я по всей видимости провел в сражениях на предыдущих этажах целую ночь, мне нужно было остановиться где-то, чтобы восстановить силы, ведь они у меня не бесконечные.

По пути в город я столкнулся с несколькими искателями приключений. Не обращая внимания на странные взгляды в сторону Риклинга, к которым мы с моим помощником уже привыкли, мы проходили мимо них, каждый думая о своем.

Пройдя через городские ворота, в процессе чего несколько стражников заинтересовались моим гоблином, но увидев бумаги, подтверждающие наличие у меня лицензии, нас все же пропустили безо всяких проблем. Поскольку на поверхности был день, а этот этаж, как я мог убедиться, имел ровно такой же режим дня и ночи, на улице в это время было много людей, так как многие не ломают свой режим даже здесь, в подземелье.

Пройдя через толпу, я разглядел постоянный двор и направился в ту сторону. Узнав о цене от хозяина, я не мог не нахмуриться. Остановка в трактире и получше этого обошлась бы мне в сумму от 800 до 1000 валис, но здесь с меня хотели содрать целых 3 тысячи. Правда, выбора особо то и не было, так что я согласился, потому что безумно устал и хотел поспать, чего делать не в подходящей для этого кровати, а где-то на земле или дереве, совершенно не хотелось. Кроме того, на свое финансовое положение в последнее время я не жалуясь, так что жадничать на нормальный отдых было бы глупо с моей стороны.

Проспав несколько часов, я проснулся от того, что во второй половине дня город стал гораздо оживленнее, и, конечно же, перекусив, отправился покупать припасы, которые грозили закончиться в неподходящий для этого момент, если я не выберусь на поверхность в течении ближайших дней. То есть, взял я с собой достаточно, но если захочу здесь задержаться, у меня точно могут возникнуть проблемы по этой части.

При ближайшем рассмотрении это место оказалось больше похоже на город наемников, описание которых мне попадалось в некоторых романах, и я бы сказал, что здешние авантюристы вряд ли подошли бы на роль моральных ориентиров. Я понял это по взглядам в сторону Риклинга, когда мы проходили через это место. На этом этаже также находится вход в Кноссос, который охотники и работорговцы используют как путь, чтобы незамеченными пройти между поверхностью и этим этажом.

Меня всегда удивляло, как Уран позволил построить все это у себя под носом, даже не обнаружив входа.

Я купил кое-какие принадлежности, которые также обошлись мне дороже обычной рыночной цены, и направился на девятнадцатый этаж. Сейчас мне здесь было нечем заняться. Я подожду, пока Белл с сопровождением придет сюда, чтобы изучить это место получше. А пока я намерен заняться своим уровнем. Недостаточно иметь только статы, нужно пройти через

испытание. Некоторые говорят, что только характеристики, потому что в этих испытаниях можно получить большое количество очков в свои параметры.

Пройдя мимо нескольких групп приключенцев у входа, которые возвращались с нижних этажей, я начал спускаться по лестнице. На этом этаже обитали самые разнообразные монстры: медведь, боевой кабан, ящерица, огненная птица, виверна, бешеный жук, глупый мамонт, темный гриб и монстр-стрекоза.

Пейзаж сменился коридорами с темными камнями средних этажей и растительностью с насекомыми в качестве темы для следующих этажей, вплоть до двадцать четвертого этажа. Признаюсь, я немного нервничаю, ведь я никогда не ступал на этот этаж за все предыдущие два года, но в то же время я в восторге от неизвестности. Я почти ничего не знал об этих этажах, так что это будет новый опыт.

Войдя на этаж, я обнаружил среди корней коридоры, в которых было больше корней от большого дерева с предыдущего этажа, чем растительности, которую я ожидал. Первым монстром, который набросился на меня, был медведь, бродящий по коридорам. Применив заклинания поддержки, я ринулся в бой. Уклоняясь от его когтей, я перерезал ему лапу. Однако, в отличие от этажей выше, монстры здесь более крепкие. То, что должно было отсечь руку, лишь нанесло глубокий порез, и то с большим трудом. Это открыло ему путь для атаки. Она была настолько быстрой, что я едва успел увернуться. Я отпрыгнул назад, но мое плечо начало сильно кровоточить.

- О, это было опасно... и очень больно! - сказал я, ошеломленно глядя на свою новую рану.

- ХЕЕЕЕЕЕЕЕЕ! - закричал обеспокоенный Риклинг.

Сделав несколько шагов вперед, я оглянулся на своего противника, который ревел и ждал моей атаки.

[- Малое исцеление!] - я произнес заклинание, и зеленая аура окутала меня, в основном сконцентрировавшись в месте ранения.

Мой противник начал бежать ко мне. Когда он заметил мою задержку, я поднял руку и запустил в него огненный разряд. Оказавшись под взрывом, он подставил лапы, чтобы защитить лицо. Тем временем я подбежал к нему, заметив брешь в его защите. Когда он только начинал осознавать, что происходит, я уже перерезал ему шею - не настолько, чтобы обезглавить, но достаточно, чтобы монстр погиб через несколько секунд, истекая кровью, корчась в муках на земле.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/100150/3653833>