Орион вздохнул и снял шляпу и повязку, которая свободно свисала с его шеи, засунул одежду в карман, а шляпу привязал тонкой полоской бечевки к бедру. Он провел по волосам левой (и чистой) рукой в перчатке, позволяя обоим полностью рассмотреть его черты.

— Спасибо, что уделили мне время, Варрэ. Я думаю, нам лучше идти, если мы хотим попасть в замок, так что на данный момент это прощание. Тебе что-нибудь нужно? Для информации? — Предложил Вознесенный Охотник, похлопав по своим сумкам, но оставив их содержимое в тайне.

Варрэ снова потер руки, как торговец. — Не волнуйся, Охотник. Это всего лишь общеизвестное знание в этих землях, и я не испытываю недостатка в рунах, чтобы спросить их о такой мелочи.

Запятнанная женщина воспользовалась случаем и вернула свое оружие, хотя на этот раз, казалось, она была гораздо более склонна прислушаться к голосу разума.

— Однако, если ты проявишь себя и сумеешь получить повестку в Комендатуру, у меня, возможно, будет для тебя интересное предложение. Я чувствую что-то вроде родства с тобой, Охотник; пусть время и судьба решат, не притупился ли мой разум, и действительно ли ты тот, кем кажешься и за кого себя выдаешь, — сказал Варре и вернулся на свое прежнее место, предоставив Ориону и Погасшую самим себе.

Охотник взглянул на женщину в доспехах, гадая, в каком она настроении. Теперь, когда ее драгоценная безделушка была возвращена, Охотник предположил, что она, возможно, с большей готовностью выслушает его. Он повернулся, чтобы окликнуть ее, но она, похоже, уже выбрала путь, и Орион не пропустил топот ее сапог.

Он вздохнул и покачал головой. Заверши контракт и подбрось девушку в безопасное место. Может быть, на этом Круглом столе... какая-нибудь леди Мелина не будет возражать.

Охотник снова натянул шляпу на голову, но решил не закрывать лицо. Запах дождя и росистой травы был приятным, он сильно отличался от интенсивного запаха благовоний, отпугивающих зверей, или зловония крови и паленой шерсти. Он последовал за Погасшей, спустившись с пары каменных платформ и пройдя через несколько полей, приближаясь к лесу.

Чутье Охотника было обострено, и вскоре он услышал лязг тяжелых доспехов и топот лошади. Он был где-то рядом, но был устойчивым и неизменным, что указывало на то, что, кем бы ни был этот всадник, он, скорее всего, был в патруле; Орион знал бы, если бы кто-то преследовал его, поскольку вы никогда не выжили бы в Ярнаме, не развив чутье на такие вещи. Называйте это как хотите паранойей или шестым чувством, но охотники были очень хороши в слежке и знали, когда за ними следят.

Он замедлил шаг и опустился на колени; довольно высокая трава скрывала его фигуру, пока он не торопился воспользоваться моноклем, чтобы осмотреть окрестности. Доброму Охотнику не потребовалось много времени, чтобы разглядеть фигуру, и он слегка съежился при виде этого

зрелища. Золотые доспехи как для всадника, так и для скакуна, с большим щитом и алебардой, тоже золотого цвета; Орион был несколько обеспокоен тем, насколько заметен всадник, но сам его размер должен был многих напугать. Только глупцы или чересчур самоуверенные люди будут пытаться бросить вызов кавалерийскому подразделению без подготовки…

…

…

…

~~~ВЗДОООООХ~~~

Вот почему Орион в отчаянии тер веки левой рукой, когда заметил, что Погасшая идет беззаботно и, по-видимому, не подозревает о близком присутствии золотого всадника. Мужчина на коне, казалось, первым заметил женщину, закованную в доспехи, когда он развернул своего скакуна и приготовил свое древко, наконечник топора волочился по земле, и шум, наконец, насторожил женщину, запятнавшую себя.

Однако к этому моменту человек в золотых одеждах уже сократил дистанцию на своем коне, взмахнув алебардой по восходящей дуге.

ЛЯЗГ

Рефлексы Погасшей были, по крайней мере, приличными, поскольку она сумела выхватить свой меч из ножен и использовать его для защиты. Металлический удар искорежил ее оружие и отбросил ее назад футов на семь, земля и трава взметнулись в воздух, но она, казалось, была жива. Она быстро попыталась схватить свое собственное древко, но было видно, что удар сказался на ее силе. Золотого рыцаря мало заботило ее состояние, он умело скакал на своем коне и кружил вокруг потускневшей, его золотой щит был готов отразить любые атаки, которые могли быть направлены в его сторону.

Орион фыркнул и убрал монокль. Его нынешнее оружие не было идеальным для борьбы с противниками в тяжелой броне, и, хотя он гордился своей силой, он не собирался затуплять лезвия о золотые доспехи. Тем не менее, Погасшая нужна была ему живой, если он хотел научить ее чему-нибудь и выполнить свой контракт с леди Мелиной. Он призвал на помощь Искусство Ускорения и бросился к этим двоим, сжимая в правой руке уже зажженную бутылку с зажигательной смесью, а Эвелин - в левой.

Громко прогремел выстрел, ртутная пуля попала рыцарю в голову в надежде, что обезглавит его. Она с громким звуком ударилась о шлем и покоробила металл, но не смогла пробить его насквозь; Охотник поспешил выплеснуть горючую жидкость следом, не желая стать следующей мишенью для алебарды. Бутылка разлетелась вдребезги при соприкосновении с нагрудными доспехами и немедленно подействовала, охватив рыцаря и его коня пламенем.
~~~

Конь начал дико брыкаться, выходя из-под контроля рыцаря. Рыцарь в золотых доспехах был вынужден ухватиться за поводья и на мгновение забыть о Погасшей; Орион немедленно схватил свой длинный меч и полоснул по одной из ног коня, порез был недостаточно глубоким, чтобы задеть конечность, но и не настолько мелким, чтобы его можно было проигнорировать. Он не остановился, чтобы посмотреть, достигла ли цели его атака, и вложил оружие в ножны на спине.

Погасшая заметила его стремительное приближение, но, поскольку Золотой рыцарь отвлекся, она задумалась, сможет ли нанести пару ударов по закованному в броню противнику. Может быть, даже заставить его упасть с лошади. Такое падение наверняка причинит боль! Однако, прежде чем у нее появился шанс атаковать, Погасшая женщина почувствовала, как чья-то рука обхватила ее за талию, и внезапно у нее под ногами не осталось земли.

http://tl.rulate.ru/book/100148/3779216