

Орион вздохнул и снял шляпу и повязку, которая свободно свисала с его шеи, засунул одежду в карман, а шляпу привязал тонкой полоской бечевки к бедру. Он провел по волосам левой (и чистой) рукой в перчатке, позволяя обоим полностью рассмотреть его черты.

— Спасибо, что уделили мне время, Варрэ. Я думаю, нам лучше идти, если мы хотим попасть в замок, так что на данный момент это прощание. Тебе что-нибудь нужно? Для информации? — Предложил Вознесенный Охотник, похлопав по своим сумкам, но оставив их содержимое в тайне.

Варрэ снова потер руки, как торговец. — Не волнуйся, Охотник. Это всего лишь общеизвестное знание в этих землях, и я не испытываю недостатка в рунах, чтобы спросить их о такой мелочи.

Запятнанная женщина воспользовалась случаем и вернула свое оружие, хотя на этот раз, казалось, она была гораздо более склонна прислушаться к голосу разума.

— Однако, если ты проявишь себя и сумеешь получить повестку в Комендатуру, у меня, возможно, будет для тебя интересное предложение. Я чувствую что-то вроде родства с тобой, Охотник; пусть время и судьба решат, не притупился ли мой разум, и действительно ли ты тот, кем кажешься и за кого себя выдаешь, — сказал Варре и вернулся на свое прежнее место, предоставив Ориону и Погасшую самим себе.

Охотник взглянул на женщину в доспехах, гадая, в каком она настроении. Теперь, когда ее драгоценная безделушка была возвращена, Охотник предположил, что она, возможно, с большей готовностью выслушает его. Он повернулся, чтобы окликнуть ее, но она, похоже, уже выбрала путь, и Орион не пропустил топот ее сапог.

Он вздохнул и покачал головой. Заверши контракт и подбрось девушку в безопасное место. Может быть, на этом Круглом столе... какая-нибудь леди Мелина не будет возражать.

Охотник снова натянул шляпу на голову, но решил не закрывать лицо. Запах дождя и росистой травы был приятным, он сильно отличался от интенсивного запаха благовоний, отпугивающих зверей, или зловония крови и паленой шерсти. Он последовал за Погасшей, спустившись с пары каменных платформ и пройдя через несколько полей, приближаясь к лесу.

Чутье Охотника было обострено, и вскоре он услышал лязг тяжелых доспехов и топот лошади. Он был где-то рядом, но был устойчивым и неизменным, что указывало на то, что, кем бы ни был этот всадник, он, скорее всего, был в патруле; Орион знал бы, если бы кто-то преследовал его, поскольку вы никогда не выжили бы в Ярнаме, не развив чутье на такие вещи. Называйте это как хотите паранойей или шестым чувством, но охотники были очень хороши в слежке и знали, когда за ними следят.

Он замедлил шаг и опустился на колени; довольно высокая трава скрывала его фигуру, пока он не торопился воспользоваться моноклем, чтобы осмотреть окрестности. Доброму Охотнику не потребовалось много времени, чтобы разглядеть фигуру, и он слегка съежился при виде этого

зрелища. Золотые доспехи как для всадника, так и для скакуна, с большим щитом и алебардой, тоже золотого цвета; Орион был несколько обеспокоен тем, насколько заметен всадник, но сам его размер должен был многих напугать. Только глупцы или чересчур самоуверенные люди будут пытаться бросить вызов кавалерийскому подразделению без подготовки...

...

...

...

~~~ВЗДОООООХ~~~

Вот почему Орион в отчаянии тер веки левой рукой, когда заметил, что Погасшая идет беззаботно и, по-видимому, не подозревает о близком присутствии золотого всадника. Мужчина на коне, казалось, первым заметил женщину, закованную в доспехи, когда он развернул своего скакуна и приготовил свое древко, наконечник топора волочился по земле, и шум, наконец, насторожил женщину, запятнавшую себя.

Однако к этому моменту человек в золотых одеждах уже сократил дистанцию на своем коне, взмахнув алебардой по восходящей дуге.

\*ЛЯЗГ\*

Рефлексы Погасшей были, по крайней мере, приличными, поскольку она сумела выхватить свой меч из ножен и использовать его для защиты. Металлический удар искорежил ее оружие и отбросил ее назад футов на семь, земля и трава взметнулись в воздух, но она, казалось, была жива. Она быстро попыталась схватить свое собственное древко, но было видно, что удар сказался на ее силе. Золотого рыцаря мало заботило ее состояние, он умело скакал на своем коне и кружил вокруг потускневшей, его золотой щит был готов отразить любые атаки, которые могли быть направлены в его сторону.

Орион фыркнул и убрал моноколь. Его нынешнее оружие не было идеальным для борьбы с противниками в тяжелой броне, и, хотя он гордился своей силой, он не собирался затуплять лезвия о золотые доспехи. Тем не менее, Погасшая нужна была ему живой, если он хотел научить ее чему-нибудь и выполнить свой контракт с леди Мелиной. Он призвал на помощь Искусство Ускорения и бросился к этим двоим, сжимая в правой руке уже зажженную бутылку с зажигательной смесью, а Эвелин - в левой.

Громко прогремел выстрел, ртутная пуля попала рыцарю в голову в надежде, что обезглавит его. Она с громким звуком ударилась о шлем и покоробила металл, но не смогла пробить его насквозь; Охотник поспешил выплеснуть горючую жидкость следом, не желая стать следующей мишенью для алебарды. Бутылка разлетелась вдребезги при соприкосновении с нагрудными доспехами и немедленно подействовала, охватив рыцаря и его коня пламенем.

Конь начал дико брыкаться, выходя из-под контроля рыцаря. Рыцарь в золотых доспехах был вынужден ухватиться за поводья и на мгновение забыть о Погасшей; Орион немедленно схватил свой длинный меч и полоснул по одной из ног коня, порез был недостаточно глубоким, чтобы задеть конечность, но и не настолько мелким, чтобы его можно было проигнорировать. Он не остановился, чтобы посмотреть, достигла ли цели его атака, и вложил оружие в ножны на спине.

Погасшая заметила его стремительное приближение, но, поскольку Золотой рыцарь отвлекся, она задумалась, сможет ли нанести пару ударов по закованному в броню противнику. Может быть, даже заставить его упасть с лошади. Такое падение наверняка причинит боль! Однако, прежде чем у нее появился шанс атаковать, Погасшая женщина почувствовала, как чья-то рука обхватила ее за талию, и внезапно у нее под ногами не осталось земли.

<http://tl.rulate.ru/book/100148/3779216>