Варрэ с любопытством наблюдал за происходящим перед ним. Он поблагодарил своего Повелителя за белую маску, скрывающую выражение его лица, иначе выражение шока, которое было у него на лице, было бы выставлено на всеобщее обозрение; в Междуземье нужно было использовать все имеющиеся у него козыри против врагов, в том числе и выражение лица.

— Ты знаешь определение безумия? — Вслух спросил Орион, проводя правой рукой по подбородку, касаясь небольшой щетины. Левой рукой он держал Эвелин, и Добрый Охотник легонько постукивал оружием по правой ягодице женщины, подвергшейся порче, металлический ствол с легким стуком соприкасался с грубой тканью ее брюк.

Каждое прикосновение к оружию заставляло женщину-рыцаря стонать и изрыгать проклятия, но она мало что могла сделать, пока на ней сидели. Их столкновение было быстрым, хотя и немного тусклым. Одетый в черное мужчина, казалось бы, исчез из виду после того, как Погасшая приблизилась на близкое расстояние, внезапно появившись рядом с ней и ударив ее по ногам, этот бросок был настолько сильным, что закованная в броню воительница заскользила по траве, пока не оказалась примерно в семи футах от одетого в белое Варрэ.

Прежде чем Погасший рыцарь смогла подняться, Охотник оказался рядом с ней, навалившись всем своим весом ей на спину и удерживая ее там до тех пор, пока она почти не сдалась и не перестала сопротивляться. Он встал у нее за спиной и отошел на несколько шагов, позволяя Запятнанной стоять самостоятельно. Она казалась несколько раздраженной той непринужденностью, с которой он обращался с ней, но, похоже, до нее наконец дошло, что лобовые атаки на него не подействуют. Она сделала глубокий вдох, чтобы успокоиться, и только сейчас заметила парня в белом халате и белой маске.

— О, так это та, кого ты ждал, Охотник? — Парень в белой маске кивнул головой, признавая женщину-рыцаря. — Еще одна Погасшая, да?

Погасшая слегка склонила голову набок, одна рука уже потянулась к рукояти меча.

— А ты кто такая? Возможно, еще одна воровка?

Мужчину в мантии, казалось, не смутило обвинение, и он даже усмехнулся над ней.

— Довольно вспыльчивая, не так ли? Возможно, девственность так действует на Погасшую...

Звук вынимаемого меча отдавался эхом еще мгновение, прежде чем внезапно прекратился, и запятнанная женщина-рыцарь почувствовала, как на ее плечи легла тяжесть, а рука в перчатке легла на рукоять меча.

— Не-а, ничего подобного... — Орион заговорил, уже успев увернуться от металлического кулака, которым тот замахнулся на него. Охотник отступил и скрестил руки на груди, склонив голову набок, погруженный в свои мысли. — Ты приветствуешь каждого встречного с такой

враждебностью? — Спросил одетый в кожу Охотник.

Затем Погасшей все же удалось вытащить свой меч еще раз.

— Когда я окружена ворами и подозрительными личностями, это, как правило, повышает мою бдительность, Охотник.

Орион приподнял бровь и развел руки, левой рукой роясь в набедренной сумке в поисках чего-то. Как только это оказалось у Доброго Охотника, он вытащил медальон, который приобрел ранее. Погасшая женщина едва не набросилась на него, когда увидела медальон, но ее предыдущий опыт общения с этим мужчиной заставил ее пересмотреть свой выбор. Она оставалась настороже, но держалась на расстоянии и избегала любых опрометчивых шагов.

Охотник вытащил из своего мешочка шнурок от медальона и обернул его вокруг металлического диска, показывая его погасшей.

— Вот, возьми это. — сказал он, бросая безделушку в сторону женщины в доспехах, его полет был медленным и предсказуемым. Погасшая Женщина немедленно уронила меч и сложила ладони рупором, чтобы поймать свой драгоценный медальон, Орион покачал головой, разочарованный ее поведением.

Как только брелок благополучно вернулся в ее руки и был надежно закреплен на шее под доспехами, она осознала свою ошибку, бросив оружие. Нырнув за ним, она выглядела бы еще более глупо, поэтому женщина-рыцарь просто стояла, выпятив грудь, - гордость и самообладание - все, что она могла сейчас предложить, ее алебарда была вне досягаемости.

— Гордость, Погасшая, предшествует падению. — Заявил человек в белом, и Орион кивнул в ответ на мудрый совет. — К счастью для тебя, однако, есть один сияющий луч надежды даже для тех, кто лишен рассудка... или горд собой. — Человек в белой мантии приблизился, Орион не сводил глаз с его рук, и его чрезмерно услужливая поза напомнила Охотнику одного похожего на паука парня. — Я, Варрэ! — Человек в мантии указал на себя обеими широко разведенными руками. — Постарайся меня внимательно выслушать.

Погасшую, казалось, явно беспокоили двусторонние проповеди двух мужчин, но, учитывая, что один из них был опытным бойцом, а другой представлял неизвестную угрозу, она решила немного прислушаться. Кроме того, теперь, когда у нее был этот драгоценный сувенир, она чувствовала себя спокойнее; это было ее единственное воспоминание о родине, драгоценная вещь для нее, подарок ее повелителя... Нет, ее изгнали; и все же она предпочитала держать медальон при себе. Это даже не было чем-то уникальным, но для нее это было особенным.

— Знакомы ли вы с благодатью? Золотой свет, который дает вам жизнь, потускнел. Иногда вы можете видеть, как его золотые лучи указывают в определенном направлении. Это руководство благодати. Путь, по которому должен идти Погасший. — Варре начал свои объяснения, Орион с пристальным вниманием слушал его импровизированный урок, заметив, что Погасшая женщина, казалось, была достаточно осведомлена в этих вопросах. Он взглянул на небо,

заметив, что легкое золотистое свечение, висевшее в воздухе, имело определенный… оттенок; Охотник опустил глаза, снова сосредоточившись на двух других.

— Мм, действительно. Благодать содержит ответы. Оно выведет тебя, Погасшая, на путь, по которому тебе суждено идти. Даже если это сведет тебя в могилу. — Женщина Погасшая кивнула, и Орион нахмурил брови. Еще одно предполагаемое милостивое руководство, призванное лишить людей их собственной воли, да? Охотник подавил рычание, почувствовав легкий зуд в затылке.

[***]

Я знаю это, но ничего не могу с собой поделать, понимаешь…

Охотник не получил ответа, но он знал, что его человеческое и божественное "я" (хотя и с разными точками зрения) все еще находятся на одной странице. Тем не менее, лекция так называемой Варрэ в Белой маске скоро заканчивалась, поэтому Охотник снова сосредоточился на нем.

— …на данный момент руководство благодати укажет путь вперед, скорее всего, к замку Штормвейл, вон там, на утесе. — Варре закончил свою речь, указав на далекий и выглядящий разрушенным замок, который был почти скрыт из виду на утесе. Прогулка до него наверняка займет не более нескольких дней, ничего страшного. — Хотя я предупреждаю вас обоих, что замок является домом для дряхлого полубога, Годрика Сторукого. — Упоминание титула разозлило Охотника, и он ухитрился издать приглушенное рычание, которое привлекло внимание как Варрэ, так и Погасшую. Женщина, облаченная в доспехи, сжала кулак, без сомнения, осознавая, что означает этот титул. — Если вы ищете Кольцо Элдена, даже если вы оба не имеете к нему никакого отношения, то это путь, который проложила для вас благодать.

http://tl.rulate.ru/book/100148/3779213