— Ах, еще одна тень? О Великая Воля, почему вы так жестоки со своими подданными? Леди Марика, неужели этого недостаточно? Почему? — Оно кричало и скулило в какой-то сдавленной агонии, напоминая охотнику о жалких осознанных снах Германа в "Сновидении". — Когда родился еще один полубог? Ааа! — Призрачный человек продолжал хныкать и плакать, от него не осталось ни воли, ни здравого смысла, поскольку прежнее бормотание сменилось жалобными стонами. Это раздражало Охотника, но также напоминало ему о причине его прибытия в Междуречье.

Охотник прошел мимо призрака сидящего человека, и его решимость помочь еще больше укрепилась. Он подошел к украшенному входу, вырезанному из белого мрамора, и без труда открыл дверь, следуя по туннелям, которые чем-то напомнили ему структуру подземелий чаши, за исключением того, что здесь было меньше проклятой смерти и монстров. Он продолжал идти размеренным шагом, уделяя время изучению мастерства резьбы по камню; можно было увидеть и многому научиться из того, как общество строило свои здания.

Довольно скоро Орион обнаружил, что смотрит на... что-то. Описать это было трудновато, так как на первый взгляд казалось, что это просто костер. И все же что-то в этом костре привлекло к нему Охотника, почти как то, как фонари-Вестники приносили ему облегчение и утешение в ночь охоты. Он осторожно приблизился к костру, заметив, что свет, исходящий от этого костра, исходит не от самого огня, а от светящейся формы, которая чем-то напоминала силуэт. Охотник почти протянул руку, чтобы коснуться его, но передумал и сделал, как обычно, щелкнул пальцами, чувствуя, как легкое тело следует за ним и отзывается эхом силы.

[Утраченная Благодать обнаружена!]

Орион необъяснимым образом ощутил, как внутри него возникает ощущение тишины и умиротворения. Несмотря на то, что вокруг него было несколько скелетов, Охотник не волновался. Он решил отказаться от отдыха здесь, полагая, что на самом деле не устал. Прежде чем он миновал следующую арку и направился в следующую комнату, он заметил несколько предметов рядом с трупом. Охотник решил, что может использовать это как тест на Запятнанность, и быстро набросал записку, которую оставил рядом со странными пальцами. Он направился к сооружению, напоминавшему лифт в кафедральном соборе, и вскоре оказался на самом верху сооружения, пройдя еще через несколько украшенных туннелей, которые привели его к большой медной двери.

Он легко поднял его, и, когда открыл, его глазам предстал восхитительный вид зеленых травинок, деревьев с блестящими золотыми листьями и очаровательным аватаром золотого древа Эрд. Он достал свой монокль из набедренной сумки и быстро осмотрел местность, заметив множество укрепленных сооружений, разбросанных по земле. Орион также быстро заметил еще одного человека, стоявшего поблизости и, по-видимому, ожидавшего кого-то. Он положил свой инструмент в карман и направился к человеку, одетому в белые одежды.

Орион сделал первые шаги из пещеры и сразу заметил большой деревянный столб рядом с загадочной фигурой распятого человека. Единственным заметным отличием от обычного креста было то, что у этого креста планки для рук были изогнуты в форме полумесяца, похожего на полукруг.

Добрый Охотник направился к мужчине в мантии, заметив, что на нем тоже была белая маска. Мужчина заметил приближение Охотника и начал потирать руки, как это делают торговцы (или расхитители трупов, охотящиеся за солдатской добычей). Как только Охотник приблизился на расстояние разговора, человек в белом одеянии заговорил.

— О, да……Мы погасли, не так ли? — И все же, когда мужчина заговорил, его голос понизился с уверенности до некоторого сомнения. Орион несколько отличался от общего знаменателя, который точно определял, что значит быть Погасшим, но сначала он хотел узнать, что значит быть одним из них. — Приехал в Междуземье за Кольцом Элдена, а?

Орион хмыкнул в знак согласия. Казалось, что этот парень в белой маске наслаждается звуком собственного голоса, поэтому Охотник подождал лучшей возможности заговорить. Это кольцо Элдена, должно быть, действительно драгоценное, если все и их матери говорят о нем так же много, как ярнамиты о крови.

— Конечно! — Уверенность мужчины, казалось, вернулась к нему после слов Охотника. — В этом нет ничего постыдного! — Ветер, казалось, был согласен с человеком в белой маске, потому что он подул немного сильнее, и до ноздрей Охотника донесся металлический запах.

Орион стиснул зубы, радуясь, что не закрыл лицо тряпкой, иначе у него было бы агрессивное выражение лица по отношению к этому человеку в мантии. От него исходил запах застоявшейся крови, отвратительный и гнилостный запах. Охотник не хотел наживать врагов из-за первого попавшегося человека, поэтому держал себя в руках.

— Однако, к сожалению, вы... — Орион, черт возьми, почти почувствовал, как его тело непроизвольно дернулось, чтобы ударить мужчину, прежде чем тот закончил фразу, но сумел сдержаться, поддавшись странному желанию. — ...Мне трудно вас понять. Ты кажешься невинным, но в то же время, кажется, находишься под руководством кого-то... хм, весьма любопытного. — Затем парень в белой маске скрестил руки на груди, скорее всего, размышляя о происхождении Ориона.

Что ж, его любопытство никуда не делось, поскольку Охотник планировал как можно меньше рассказывать о себе и своем доме.

— Я родом из очень далеких земель, которые находятся за пределами досягаемости тумана. — Вознесшийся Охотник говорил твердым тоном, по-прежнему не сводя глаз с человека в мантии. — В настоящее время у меня контракт, но я могу заверить вас в одном. Я, безусловно, не лишен девственности. — Охотник, как ни странно, почувствовал необходимость обратить внимание на эту идею.

Человек в белой маске что-то промурлыкал себе под нос.

— Возможно, ты неправильно понял мои слова, путник. Видишь ли, без руководства, без силы рун и без приглашения на Круглый стол, человеку суждено умереть в безвестности, что является довольно распространенным исходом в этих землях. И все же, ты…ты, у которого нет

наставника, кажешься сильным; конечно, благословения благодати ищут таких, как ты. — Объяснил мужчина в мантии, кивая сам себе.

Орион услышал, как заработал механизм лифта, и оживился, повернув голову в сторону входа, из которого он вышел.

— Ты кого-то ждешь?

Охотник кивнул.

— Ты увидишь.

Из глубины здания появился человек в доспехах. Рыцарь, казалось, почти отчаялся в своих поисках, осматривая окрестности и постоянно поворачивая голову, пока не заметил Доброго Охотника и человека в белой маске. Затем синий рыцарь бросился к ним бегом, одновременно убирая меч в ножны и хватаясь за древко алебарды, которая была прикреплена к его спине.

- ОХОООООТНИИИИИИК!

http://tl.rulate.ru/book/100148/3777890