У Мияхи, женщины, есть свои ценности, отличные от ценностей Ринсгайя, и она сохранила их, не отказываясь от культуры предков. Её благородство и грация передались Такеру.

Несмотря на ужасное обращение, которому он подвергался, Такеру был не из тех, кто обижается на других из-за этого. Он был добросердечным, всегда заботился о других больше, чем о себе.

Как и ожидалось, на этот раз его натура сработала благоприятно.

В тот же момент, когда Тодд почувствовал облегчение, Энетия позади Такеру, которая выглядела ошеломленной, разразилась ещё более бурными рыданиями, чем раньше.

– Я-я сожалею!! То, что я сделала, было ужасно…! – она вскрикнула и прижалась к спине Такеру, рассыпаясь в извинениях.

Удивленный тем, что Энетия, которую он должен был защищать, начала плакать, ребёнок понял, что, должно быть, довел её до слез, и запаниковал. Поддавшись настроению сестры, Такеру вскоре тоже заплакал.

Эти двое плакали, извиняясь друг перед другом. Казалось, уже не имело значения, что заставило их заплакать первыми.

– Вы двое хорошо помирились, не так ли?

– Да… Я надеюсь, это немного улучшит их отношения, – в какой-то момент Эдвард, стоявший позади Тодда, одобрительно кивнул с понимающим видом. – Ты знал, что это произойдет, не так ли, Старший брат?

Хотя Тодд и был поражен внезапным замечанием сзади, он каким-то образом сумел ответить, скрывая своё волнение.

– Это всего лишь предположение. Я действовал только исходя из того, на что надеялся.

– Хе-хе, если ты так говоришь.

После окончания сеанса слезных извинений Энетия больше не высмеивала Такеру. Она прониклась доверием к брату, который защищал её, и начала привлекать его, когда играла дома со своей младшей сестрой Анастасией.

Роль Такеру быть рыцарем, защищающим принцессу Энетию.

Возможно, из-за того, что участие в играх девочек смущало его, он всегда застенчиво улыбался, играя вместе с ними. На слегка покрасневшем лице Такеру всегда сияла улыбка, похожая на подсолнух.

Дворец Ринсгайя был не особенно большим.

Всего их было три.

Королю приходилось демонстрировать свою невидимую власть как внутри страны, так и за рубежом. Поэтому два дворца, используемые для общественных мероприятий и приемов, были построены относительно прочно и торжественно, чтобы передать величие.

Однако дворец Бургеля, где жил король Ринсгайя IV и его семья, был построен настолько скромно, что можно было бы усомниться в том, что это действительно королевская резиденция. Подвергаясь частым ремонтам на протяжении веков, он выглядел довольно убого по сравнению с двумя другими дворцами, построенными в более современных архитектурных стилях.

Нынешний король был известен своей бережливостью, или, грубо говоря, скупостью. Таким образом, он так и не отремонтировал дворец Бургеля должным образом, продолжая использовать его как есть.

Тогда почему он продолжал пользоваться дворцом, который, в лучшем случае, обладал старомодным шармом, а в худшем – разваливался на части, и все это при минимальном ремонте? Причина крылась в истории основания королевства Ринсгайя.

Рядом с Ринсгайя находилась другая страна под названием Королевство Ринфельт, обладавшая примерно равной национальной мощью. Первоначально эти две нации были одной страной, известной как Королевство Рейн.

Короче говоря, дворец Бургеля был реликвией королевства Рейн. Поэтому сменявшие друг друга короли королевства Ринсгайя, которые гордились тем, что являются законными наследниками королевства Рейн, продолжали пользоваться этим дворцом.

Однако из-за своей устаревшей конструкции, к счастью или к несчастью, дворец обладал плохой воздухонепроницаемостью и звукоизоляцией, и нагретый воздух быстро выходил наружу. В результате внутри дворца быстро холодало, несмотря на то, что для его обогрева использовалась магия.

– Аху! Аху…!

– Ты в порядке, Анастасиа?

– Д-да, Старший брат…

В одной из комнат обшарпанного дворца находились двое детей. Мальчик нежно похлопывал по спине девочку, тихо кашлявшую перед ним, и девочка по имени Анастасия принимала похлопывания мальчика.

Мальчик, Тодд, смотрел на девочку перед собой с грустным выражением.

«Здоровье Анастасии намного хуже, чем я думал… Видеть её болезненное телосложение в виде текста в игре – совсем не то же самое, что жить с ней вместе».

Ту, кто назвала Тодда «Старшим братом», звали Анастасия фон Ринсгайя. Она была второй принцессой Ринсгайя, на год младше Энетии в возрасте трех лет.

Анастасию можно было бы назвать красавицей со злополучным характером. У неё был чрезвычайно деликатный характер, с постоянными недостатками, которые постоянно снижали её способности. Однако она также была блестящей интеллектуалкой, опытной в государственном управлении и системных реформах, играя огромную роль на этапах внутренней политики.

Наличие Анастасии в качестве помощницы после того, как он стал королём, позволило несколько пренебречь управлением и продвигать историю или запускать события без проблем. В зависимости от того, присутствовала она или нет, вероятность восстания увеличивалась примерно на 30 процентов при нормальном управлении, при проведении различных приготовлений и принятии мер предосторожности. Она была настолько выдающимся талантом.

Но Анастасия была болезненна, страдала неизлечимой болезнью под названием «Объятия Эльчио», которую не мог вылечить даже Слим, главный придворный маг.

Как это часто бывало в «Августус: Верховный трон», обычно существовало несколько готовых решений для любой заданной проблемы, поэтому для прохождения не требовалось руководство.

Я полагаю, что это своего рода соображение, позволяющее играть в игру даже без ознакомления с сайтом пошагового руководства. Однако методы часто включают спонтанные случайные события или комбинации, которые кажутся бессистемной работой, чудесным образом приводящей к разрешению проблемы. Вероятно, именно поэтому она считается шедевром игры.

Но я отвлёкся.

Существовало три способа вылечить неизлечимую болезнь Анастасии. Все три в настоящее время были недосягаемы для отчаявшегося Тодда. И поскольку два зависели от случайных событий, фактически был доступен только один метод.

Этот метод заключался в том, чтобы подружиться с эльфами, живущими в Великом Древовидном море рядом с Ринсгайя, и получить от них предмет «Эльфийское зелье». Для достижения этого требовалось взаимодействовать с эльфами, что само по себе было непростым делом. Полулюди, такие как эльфы и гномы, давно разорвали контакт с людьми, сбежав далеко от цивилизации. Для восстановления отношений с ними потребовалось бы какое-нибудь драматическое событие: либо одержите сокрушительную победу над эльфами, всеми искусными пользователями магии, в бою, либо совершите подвиг, достойный заслуженного признания.

Достижение любой из этих целей неизбежно требовало военной мощи.

– Анастасия, я принёс немного мятной фруктовой воды. Выпив её, ты успокоишь боль в груди.

– О, спасибо, Старший брат…

Анастасия взяла воду, которую протянул ей Тодд, и медленно отпила своим маленьким ротиком. Её тонкое горло дрожало, когда она послушно глотала.

После того, как малышка поблагодарила его и вернула стакан, Тодд передал его слуге, чтобы тот унёс.

Поскольку, как сказала Анастасия, лежать было бы удобнее, Тодд решил отнести её к кровати. Носить ношу в стиле принцессы, вероятно, всё ещё было выше его нынешних сил, несмотря на пятилетнюю разницу в возрасте. Опираясь на воспоминания о своей прошлой жизни, Тодд естественным образом принял позу «на спине», не предпринимая ничего безрассудного.

– Э-это немного неловко, Старший брат…

– Ну-ну, не говори так.

Чувствуя одновременно нежность и торжественность при виде того, как Анастасия покраснела от смущения и слабо покачала головой, Тодд прошёлся по дворцу.

Королевская семья Ринсгайя жила гораздо скромнее по сравнению с королями и дворянами, которых Тодд представлял в средневековых фантазиях. По слухам, даже высшие аристократы королевства, такие как герцоги и маркизы, жили гораздо лучше. В результате, проходя мимо, он встретил относительно немного слуг.

Поскольку сам дворец тоже был не очень большим, не потребовалось много времени, чтобы

увидеть комнату Анастасии. Его руки, казалось, тоже ещё не устали.

Такими темпами он, вероятно, всё-таки смог бы попробовать нести принцессу, приложив некоторые усилия.

Размышляя об этом, он уложил смущенную Анастасию с ярко-красным лицом на кровать с балдахином.

– Ах, спасибо тебе, брат…

Для чего именно был нужен балдахин? Наверное, для защиты от пыли.

Позволив своим мыслям лениво блуждать, Тодд перевел взгляд с прозрачных занавесок на кровати обратно на Анастасию.

– Пожалуйста, не думай об этом.

– …

– …

Начнём с того, что Анастасия с самого начала была не особенно разговорчивым персонажем. И хотя Тодду нравилось разговаривать, к сожалению, он абсолютно не представлял, какие темы можно обсуждать с девушкой на пять лет младше. Из-за того, что он сосредоточился исключительно на магических тренировках и физической закалке, он ничего не знал о городской жизни и текущих тенденциях.

Пока он размышлял, о чем поговорить… значительное количество времени прошло в молчании между Тоддом и Анастасией, когда они были вот так вдвоём. Однако ни у кого из них не было особенно недовольного выражения лица, и они, казалось, не спешили заполнить тишину, начав разговор.

На самом деле Тодду очень понравилось это тихое время, проведенное с Анастасией. Дело не в том, что они не выносили тишины, скорее, это было так… как бы ему это сказать? В любом случае, вот так, они чувствовали себя изолированными от неумолимой суеты мира, где время обычно проходит слишком быстро, и они могли наслаждаться неторопливым моментом.

В результате Тодд, которого окружающие часто хвалили за сообразительность, оказался погруженным в бессмысленные мысли.

– Анастасия…

– Да, что?

– Это мирно, не так ли…

– Да, это мирно…

– Мир – это самое важное, не так ли…

– Да, это так.

Время между ними медленно текло.

– Эй, Анастасия, это ока… Старший брат!? Ах, Анастасия, это нечестно! Только потому, что ты больна, ты не можешь оставить Старшего брата только себе!

Неторопливое времяпрепровождение, как у зрелой пары, сидящей на веранде, продолжалось до тех пор, пока не ворвалась Энетия, которая поспешила к ним, услышав, что её сестра неважно себя чувствует…

http://tl.rulate.ru/book/100132/3543003