

Глава 15, История о Каламити и кролике

Куньлунь словно сбежал из этого мира и попал в другое измерение, но луну все еще можно увидеть, особенно глубокой ночью, на темном небе нет звезд, только одинокая холодная луна. Неужели и на Земле такая же луна?

Когда Леон сидел на большой крыше дворца Куньлунь и смотрел на луну, он думал о Наташе, которая служила в КГБ, Авроре, которая училась в Камар Тадже, Иване, который все еще был в Советском Союзе, и молчаливом Викторе. Многие, даже Логан, не знают, где он находится - в Японии или в Соединенных Штатах.

Лунный свет тихо падал на Леона. Героический мальчик в это время стал очень тихим. На его лице появился намек на твердость. Он легко подпрыгнул, и унесся вдаль по крышам зданий Куньлуна, чтобы отправиться в тайную библиотеку. Он не хотел больше ждать, он хотел восстановить свои руки.

На самом деле задумчивый юноша долго размышлял, даже если у него в голове и было решение, он не знал, правильным или неправильным был его выбор, но вспомнил, что его первоначальным намерением, когда он пришел в Куньлунь, было восстановление рук. Борьба за силу железного кулака - это только достижение собственных целей. Теперь, когда есть другие способы, Леон хочет сначала добиться того, чего хотел изначально, а потом попробовать другие способы борьбы.

То, что сказал Лэй Гон, разумно, но Леон хочет повиноваться своему сердцу больше, чем силе. Если он сможет получить силу железного кулака, то сможет использовать свою жизнь, чтобы постичь ее. Если он не сможет получить ее, что еще он сможет постичь? Слова Лэй Гуна - это не только руководство, но и искушение. Может быть, разные люди делают разный выбор, подумал Леон, но я делаю только тот выбор, который хочу сделать.

Тайная библиотека находится на юго-востоке Куньлуна, во дворце, который в будние дни окутан облаками и туманом. За пределами дворца два ученика Куньлуна грамотно охраняют это место. Увидев Леона, они поздоровались и молча разрешили ему войти.

Леон шагнул в облака, но прошел всего несколько шагов, и облака постепенно рассеялись, а перед ним появился Мастер Грома.

"Здесьние облака и туман - это секретная техника". Лэй Гун не выглядел разочарованным, когда увидел его, и с большим интересом сказал: "Эта секретная техника будет меняться в зависимости от мыслей людей, и в конце концов, когда ты выйдешь из облака и тумана, то, что ты увидишь, будет тем, чего ты хочешь в своем сердце, или поможет тебе достичь желаемого".

"Сразу после того, как ты вошел сюда, думая о том, как найти меня, судьба привела тебя прямо сюда". Лэй Гун обнял его за плечи, оттолкнул Леона обратно в облака и крикнул: "Теперь ты должен подумать об этом. Восстанови свои собственные руки, облака помогут тебе".

После того как он снова вошел в облако, голос Лэй Гуна становился все тише и тише. Леон удивленно смотрел на облака и беззвучно повторял в сердце: восстанови свои руки, восстанови свои руки...

Он еще несколько шагов беспорядочно шагнул в облаках и тумане, но через некоторое время облака постепенно рассеялись, и перед Леоном появились три закрытые двери. На одной из дверей было что-то похожее на слизь и грязевую лужу, все еще извивающуюся. На другой двери была вырезана очень простая бутылка с зельем. На последней двери было вырезано

высокое дерево, а под деревом - что-то вроде пузырьков, сложенных друг на друга.

Юноша долго присматривался, прежде чем открыть дверь, на которой была выгравирована бутылочка с зельем. Он задумался, ему показалось, что только этот человек едва ли понимает, что такое волшебное зелье. Толкнув дверь, он увидел простую серую квадратную платформу, на которой лежала пробирка с лекарством, оказавшаяся современной металлической поделкой. На квадратной платформе было выгравировано происхождение лекарства в металлической пробирке - лекарство из драконьей кости предателя Куньлуня.

Леон обратил внимание на слова "предатель Куньлуня", и ему показалось, что это неправильно. Не возникнет ли проблем с зельем предателя Куньлуня... Эта штука не казалась ему очень надежной, поэтому он заколебался и, развернувшись, вышел из комнаты.

На этот раз, когда он вышел, его озадачило то, что дверь с выгравированным большим деревом, которая появилась раньше, исчезла. Выбора не было, поэтому ему пришлось открыть последнюю дверь с нарисованным странным существом.

Войдя внутрь, Леон увидел его. На него мрачно смотрел человек, который его совсем не ожидал. Ци Чжэн?!

"...Маленький мастер?"

Леон не ожидал, что Маленький Мастер появится в этой двери, с отвратительным и уродливым видом, совершенно не похожим на обычное спокойствие и невозмутимость.

"Съешь его!" Голос Ци Чжэна был совершенно другим, словно рычание монстра.

Леон уставился на него широко раскрытыми глазами: "Кто это говорит? Ци Чжэн?"

Ци Чжэн не двигался, его глаза были свирепыми. Серебристо-белая жидкость постепенно влилась в его тело, а через некоторое время окутала всего человека и полностью превратилась в монстра.

На этот раз Леон был очень удивлен и воскликнул: "Это... Веном?"

Серебристо-белый монстр на мгновение замер, услышав его слова, а затем открыл свою большую ухмыляющуюся пасть и прорычал: "Веном?! Слабый и скромный парень? Ты знаешь нас?!"

Леон был немного ошарашен. Оказалось, что способ восстановить его руки в этой комнате - это симбионт! Однако, похоже, симбионт действительно может помочь хозяину восстановить свое тело. Он может отрастать даже при переломе шеи, а также менять форму по своему желанию, чтобы повысить физическую форму. Помимо того, что он не боится высоких температур и ударов, его можно назвать хорошим партнером.

Конечно, симбионту лучше не иметь слишком много собственной индивидуальности, иначе ему будет легко предвзято относиться к хозяину, как и яд, он будет чернить маленького паука молча.

Серебристо-белый симбионт все еще ревел: "Запомни мое имя! Это не пустая трата времени! Меня зовут Каламити!"

Леон беспомощно кивнул и повторил: "Ну, имя Каламити, ну, оно очень громкое!" Похвалив, он

начал спрашивать: "Каламити, Ци - это твой хозяин?"

Серебристо-белая отвратительная голова Каламити покачалась из стороны в сторону: "Он? Он просто еда, грустная еда!" Каламити высунул длинный язык, и сказал: "Ты. Ты тоже еда!"

"Ладно." Леон видел, что это не кажется разумным, поэтому ему пришлось показать свои движения.

Каламити в это время полностью завладел телом Ци Чжэна и громко рассмеялся: "Калечная еда? Хочет сопротивляться".

Когда он поднял серебристо-белую толстую руку, Леон убедился, что она, скорее всего, такая же, как его собственное бедро. Грубо, с силой он ударил его.

"Откажись от сопротивления! Смирись! Перед лицом Каламити смерть - твоя последняя честь!" Голос монстра был очень громким, особенно в этой закрытой комнате.

У Леона заложило уши. Он уклонился от мощного удара врага и ударил его ногой в грудь, отчего та заныла.

"Этот удар совсем не чувствуется, ха! Борись, сколько душе угодно! Борись! Еда!" прорычал Каламити.

Леон затаил дыхание и сделал несколько шагов в сторону. Он не хотел сталкиваться с пастью монстра, поэтому он уворачивался! Однако, когда Каламити обнаружил, что кулаки и ноги не могут помочь, а еда прыгает вокруг, его тело тоже изменилось. Определенная часть вдруг превращалась в шип или растягивалась и удлинялась, пытаясь атаковать Леона.

Некоторое время Леон боролся с ним, пытаясь найти что-нибудь, что могло бы генерировать высокую температуру или шок, но обнаружил, что комната за дверью была чиста как бумага, за исключением тела бывшего хозяина Каламити. Надо сказать, что хозяином до катастрофы оказался... кролик!

"Пуфф, мистер Каламити, это что, милый кролик на земле?" Леон провоцировал: "Может быть, ты счастливо жил в теле кролика до того, как я пришел сюда? Чем питается кролик? Что ты думаешь об отношениях между кроликами и людьми?"

"Заткнись!" Рот Каламити был огромным, гнев ослеплял его, тело превратилось в бесчисленные шипы и заполнило комнату, как огромный серебряный еж.

"Я хочу, чтобы твое тело превратилось в кусок тряпки!" прорычал Каламити, словно увидев эту сцену, и его язык сладко поплыл в воздухе.

<http://tl.rulate.ru/book/100128/3465061>