

Глава 09. Плачущий склеп

Тело Логана снова неловко отлетело, несколько отвратительных и огромных ран на его теле быстро затягивались, но под непреклонным натиском этого дикого волка старые раны не успевали полностью затянуться, и появлялись новые.

Аврора слабо опиралась на землю. Ее тело было повреждено токсинами и потеряло много сил. Неподалеку от нее Леон и Логан все еще боролись с Яшидой Геничи, а Наташа, словно тень, доставала из тела ниндзя, лежащего на земле, различное спрятанное оружие, прерывисто бросая в стоящего перед ним монстра.

Но в это время Аврора была в некотором отчаянии. Яшида Геничи также имел множество повреждений на своем теле, но что было легко потерять, так это то, что эти раны были слабо затянуты черным туманом, который не влиял на силу взмаха его меча.

В это время Леон с замиранием сердца наблюдал за постоянно вылетающим Логаном. Наташе было трудно подобраться к Яшиде, поэтому Леон мог противостоять только в одиночку, но его фазовый сдвиг уже использовался в опасных сражениях.

Из-за частого использования сверхспособностей мышцы Леона сейчас болели, как хлеб, только что переезженный тяжелым грузовиком. Это первый раз, когда он разогнал использование суперспособностей. От беспрецедентной болезненности и истощения он почувствовал, что некоторые кровеносные сосуды и органы в его теле исчезли, словно он забылся в другом измерении.

Логан также обнаружил его состояние. Только что они вдвоем сотрудничали. Фазовый переход Леона и его самоисцеление заставили Яшиду почувствовать себя немного неловко, но пока он может полагаться только на себя, поэтому так и вышло вначале. Логан - как упрямый и злой одинокий волк, за ним - три подростка, сражающиеся бок о бок.

Наташа двигалась механически, без усталости подбирая всевозможные предметы, которые можно было использовать в качестве оружия, и со всей силы бросала их в Яшиду. Метательные навыки, которым ее обучил Тарас, казались Яшиде шуткой, за исключением броска. Яшида обратил бы внимание на скрытое оружие на голове, но когда оно оказалось на теле, то разрезать можно было только неглубокую кожу, а она была закрыта слоем черного тумана.

Если бы не Тарас, она бы не пришла на это заснеженное поле, подумала Наташа, чувствуя, что от суровой реальности она слабеет. Если бы не она, не Леон, не дядя Логан и не Аврора, вообще никогда бы не встретила с этим чудовищем. Она поджала губы и глубоко заглянула в глаза. Если присмотреться, то можно было бы разглядеть печальный фон.

Под неустрашимым напором Логана у Леона немного восстановились силы, и он быстро перебирал в уме возможные решения, но, сложив все собственные благоприятные условия и имеющиеся силы, так ничего и не придумал. Какой хороший способ.

"Всегда есть выход", пробормотал он. Может быть, попробовать трюк, о котором он давно думал, но если не получится... Он действительно умрет.

За время его раздумий и отдыха Логан снова отлетел прочь. Разница на этот раз была в том, что, возможно, монстр Яшида был немного нетерпелив. Нож прошелся по шее Логана, и меньшая половина его шеи была отрезана.

Каждая клеточка Логана застонала и затрепетала. Перед лицом смерти его способность к

самовосстановлению неистово сопротивлялась. При виде ножа глаза Леона сузились, и ему стало не до Логана. Это была хорошая возможность, подумал он. Теперь, когда он потерял возможность спокойно выбирать жизнь и смерть, ему оставалось только разбить лодку и вырвать из смерти свою безвольную душу.

Леон вскочил на ноги, каждая мышца на его теле была как скрученная стальная проволока. Его талия и икры одновременно находились в горячем движении. Когда он подскочил вплотную к Геничи Яшиде, из-за слишком сильного рывка Геничи Яшида не успел оглянуться, только нож в его руке вонзился в Леона, как ядовитая змея.

Фазовое преобразование! На мгновение шум ветра и шагов за спиной монстр внезапно исчез, а Леон словно растворился в этом пространстве, и только неясная фигура в воздухе поддерживала высокую скорость, приближаясь к монстру перед ним.

Аврора, глядя на дрожание Леона, почувствовала, что что-то не так. Трепет Леона был слишком решительным. В него словно ворвались жар и пламя, в которых может вспыхнуть жизнь.

Наташа открыла лежащую на земле сумку ниндзя и, подняв голову, увидела воображаемую тень совсем близко за спиной Яшиды Геничи. Она сложила руки, как бы желая передать этому чудовищу страсть.

Логан опирался одной рукой на землю, его грудь яростно пыхла, как открытая мехи. Он знал, что перед ним злой и сильный враг, намного превосходящий его брата Саблезубого, и он действительно может угрожать ему, как будто ему не видно конца. Враг его жизни.

Он также видел, как Леон набросился на него, но ничего не почувствовал. Возможно, дело было в слишком долгом ожесточенном сражении, возможно, в том, что Леон и он не были слишком хорошо знакомы друг с другом, а может быть, дело было в жизни и смерти на этом пути. Этот упрямец слишком много пережил.

Однако в сердце, казалось, затаились нежелание и злость. Он несмело перестал дышать и немного напрягся. Одинокий волк хотел добавить дьяволу новые шрамы, и битва была бесконечной. Но Яшида Геничи и Леон в это время изменились.

Леон, который изо всех сил пытался приблизиться к Яшиде, закрыл голову руками. Фигура Леона была иллюзорной и странной, с какой-то неописуемой красотой, но его можно было разглядеть из-за края яростно дрожащей фигуры. Состояние времени было крайне тяжелым, и после того, как Яшида Геничи держал его голову, весь человек был неподвижен. Даже черная материя застыла в этом пространстве и времени.

Это первый раз для Леона, настоящий первый раз, без всяких ограничений, стерев всю осторожность, полностью высвободив чудесную силу в своем теле, которая позволяет ему достичь фазового превращения. Он, хранящий воспоминания о прежних жизнях, смутно догадывается, что его сила может быть связана с квантовой областью, но квант - это опасное понятие, место, поистине непознаваемое для человека. Он не уверен, что сможет контролировать эту опасную силу. Как трехлетний ребенок, держащий в руках сорокаметровый нож, может наделать бед и совершить преступление, так и прохожий не обязательно первым ранит его в запястье. Но на этот раз - безоговорочно.

Странная энергия, словно невидимые колебания в этом пространстве и времени, словно бесконечные частицы, растянутые на долгий срок. Леон не чувствовал ни времени, ни пространства, его тело и душа словно разрывались на части. И, как он и хотел, закрыв голову

Геничи Яшиды, он сильно захотел утащить его голову и себя в неизвестное пространство после фазового сдвига.

Ему это удалось. Он увидел, что голова монстра в склепе странным образом исчезла, его тело тяжело упало, а черная материя, казалось, тихо исчезла в его теле. А в этом неизвестном пространстве голова в его руке все еще оставалась с черными глазами, спокойно наблюдавшими за происходящим перед ним.

"Где это...?" недоуменно спросил Яшида Геничи.

Леон не смог ничего ответить. В это время он действительно видел мир, в котором находился во время фазового перехода. Он не мог описать большое и маленькое. Масса и вес потеряли здесь смысл; он не мог описать силу и слабость, силу энергии. Это как пузырь, который меняется туда-сюда; он даже не может описать путаницу времени и пространства. Взгляд может длиться миллисекунду или тысячу лет.

Есть только великолепные ореолы, цвета, желтые, зеленые, светло-черные, кобальтово-синие, бесчисленные цвета и невыразимые формы, есть, кажется, теневые существа. Они странной формы, большие или маленькие, одни из них устремляют свои взоры в далекое непознаваемое время и пространство, другие жадно устремляют свои взоры на чужеродный предмет в этом пространстве - голову Яшиды.

С гладкого и изломанного края шеи Яшиды Геничи черная материя, казалось, чувствовала эти взгляды, и с полным страхом пыталась освободиться, казалось, не в силах избежать этих странных взглядов. И прекрасный ореол этого мира также прошел над головами Леона и Яшиды.

Леон не испытывал никаких явных ощущений, но черная материя Яшиды вдруг застыла, перейдя из состояния, похожего на жидкость и газ, в черное. Что-то похожее на скульптуру. Затем произошла беззвучная аннигиляция. Сначала голова Яшиды, а затем черная субстанция в голове.

Когда черное вещество было аннигилировано, показались глаза бегемота, которые проникли в пространство и устали сюда. Это был холодный и обиженный взгляд, полный звериной сущности. После того как этот взгляд проник в это пространство, не было времени присмотреться к этому странному месту. Казалось, что существа в нем жадно кричат. Где-то эти странные существа уже полностью съели этот взгляд и даже проглотили его обладателя вместе с этим взглядом.

Леон сейчас находится не в лучшем состоянии. Хотя его душа, кажется, имеет слабое чувство близости к этому пространству, уничтожение Яшиды передается ему в это время, и его руки вместе похожи на голову Яшиды, безмолвно уничтоженную.

Ужас поглотил сердце Леона, как внезапное безмолвное цунами. Ему отчаянно хотелось вернуться в склеп и покинуть это странное пространство. Никто не знал, будет ли его тело уничтожено в следующий раз. К счастью, при появлении подобной мысли у него закружилась голова.

Когда он снова почувствовал себя в безопасности, то открыл глаза - он уже был в этом темном склепе.

<http://tl.rulate.ru/book/100128/3442704>