

— Я получила приказ командира обыскать зону А-15. Откройте ворота, — раздался звонкий голос.

Принцесса Агнес достала из-за пазухи печать рыцаря и показала её стражнику. Тот с подозрением отнёсся к очередному обыску зоны, которую вчера явно уже осмотрели, но ему не хотелось вступать в конфронтацию с той, что могла выстрелить из пулемёта Гатлинга. До него доходили слухи, что принцесса была в очень плохом настроении после назначения в Чёрный Орден. У стражника было слабое сердце, и от одной простой критики из уст злобной принцессы он бы рухнул.

«Не знаю... Возможно, есть участки, которые вчера не обыскивались».

Орден ни за что не отправил бы кого-то обратно без необходимости. Тем более принцессу. Стражник промолчал и открыл контролируемые железные ворота. Белая лошадь, символизирующая собственность императорской семьи, неторопливо вошла в запретную зону.

«Всё сожжено».

Агнес содрогнулась, когда своими глазами увидела жестокие следы войны. Осознание того, что она перевоплотилась в другом мире, въелось в голову даже сильнее, чем когда девушка напрямую использовала уникальные магические инструменты и магию.

«По крайней мере, они заранее эвакуировали жителей, так что потери оказались минимальными».

Можно сказать, что человеком, сыгравшим величайшую роль в Великой войне с демонами, был главнокомандующий герцог Говард. Несмотря на преклонный возраст, он стал духовным лидером для рыцарей и солдат и делал всё со спокойствием, которое пришло к нему из многолетнего опыта. Следующим упоминания стоил Рэймонд Спенсер, командир Белого Ордена. Для такого молодого человека само упоминание его имени рядом с герцогом Говардом было настоящим подвигом. Рэймонд обладал изворотливым умом, прекрасно разбирая перемещения и планы демонов.

Молодой и красивый герой, который фактически привёл войну к победе. Не зря соотечественники были в восторге от него. Короче говоря, он походил на знаменитость. Более того, в прошлом Рэймонд Спенсер пережил потерю матери из-за демона. Жители империи — как простолюдины, так и дворяне, — были очарованы его историей. Юные леди мечтали стать возлюбленной героя империи, а выходцы из знати ревновали и завидовали ему. Кроме того, рыцари стремились стать такими же благородными членами Ордена, как он. Однако безупречная репутация Рэймонда душила Кайло Грея, у которого на фоне героя войны

развился комплекс неполноценности.

«На самом деле именно Кайло больше всех пострадал на войне».

В отличие от Рэймонда, который демонстрировал свою величайшую находчивость, Кайло больше походил на практического человека. Благодаря животной интуиции он приводил к победе близкие и опасные сражения. Эта смелость приводила его подчинённых в восторг. Однако какими бы выдающимися ни были эти достижения, Кайло подвергался дискриминации из-за своего низкого статуса бастарда.

Увидев своими глазами следы ужасной войны, Агнес подумала о Кайло и о том, какие тяготы ему пришлось пережить. Разрушенные здания, следы крови и гнилой смрад — всё в этой сцене укрепляло её фанатизм по отношению к нему.

«Каким-то образом я должна проложить для Кайло дорогу из цветов. — С переполняющими сердце мыслями девушка начала тщательно обыскивать каждый уголок деревни. — Монстров здесь всё равно нет, но...»

Агнес была уверена: Кайло отправил её в безопасное место, которое уже обыскали. Вероятно, он просто хотел напугать её.

«Ху-ху... Милый малыш...»

Чувствуя облегчение, девушка свернула в переулок, где раньше находился оживлённый рынок.

Шорох-

— !..

Она почувствовала небольшое движение среди кучи мусора. Неужели монстр? У Агнес волосы встали дыбом.

«Кайло... Как это произошло?»