

В результате фанаты оригинала разделились между Хейзел и святой, активно болея за свою любимую пару. В частности, поскольку святая была с Рэймондом во многих сценах, большинство фанатов считали, что именно они — финальная пара. В любом случае, всё это касается оригинальной любовной линии, что более важно, так это концовка для Агнес.

«Что же с ней было в финале?»

Для начала, она не умерла. Её не было в столице какое-то время, и даже после своего возвращения принцесса, похоже, ещё несколько раз буянила. В пару сценах она снова донимала главного героя. Рэймонд был политическим союзником наследного принца, который воспринимал свою сестру как обузу. Принцесса нечасто появлялась во второй половине первого тома, но, возможно, она умерла в конце второго тома.

Наследный принц неумолим к тем, кто становится препятствием на его пути. Самым большим препятствием для него стала Агнес. Поддержка императорской семьи со стороны как дворян, так и простолюдинов усиливает императорскую власть, и он не позволил бы Агнес запятнать его репутацию. В любом случае, в конце первого тома она вроде бы была жива и здорова, так что за свою жизнь сейчас девушке беспокоиться не стоит. Важно другое... Снова увидеть своего любимца.

«Поскорее бы наступила следующая неделя».

Со следующей недели Агнес приступит к исполнению своих обязанностей в качестве полноценного рыцаря Чёрного Ордена. Она наконец-то сможет снова увидеть Кайло.

«На это раз я должна постараться как следует...»

Девушка вспомнила тот день, когда отправилась к нему извиняться за пощёчину и повела себя как идиотка. Тогда она растерялась, однако уж теперь всё будет иначе.

«Ты справишься».

По крайней мере, Агнес не собиралась давать ему пощёчину.

«Вот поцеловать в щёку можно».

Девушка ждала дня их встречи. Возможно, сидеть в четырёх стенах может быть невыносимо, но у неё не было времени скучать. Мир в стиле стимпанк полон уникальных магических

инструментов, сочетающих в себе механизмы и магию. Принцессу Агнес совсем не интересовали свои способности к исцелению, а вот магическая инженерия — весьма.

Следует начать с того, что императорская семья отличалась исключительным талантом в области магической инженерии, которая сочетала в себе таинственные силы магии и передовую науку и которая выступала в качестве источника огромного могущества империи на всём континенте, будучи их единственным оружием, способным сражаться с демонами. Основная сила заключалась в фиолетовых магических камнях, которые усеялись на землях империи.

Первый император использовал свои особые магические способности, чтобы создать новую руду, соединив её с магическим камнем, которые большинство людей считали просто камнями. Эта руда стала основой для инженерии. Так на континенте великая держава взяла своё начало. Люди верили, что только особая магия императорской семьи способна поддерживать силу магических камней.

Первый император также использовал созданные им магические камни, чтобы довести войну с демонами до победы. У людей тогда появилась надежда. Запечатать всех демонов под зёмлей одним светом было невероятным магическим подвигом. Однако спустя тысячи лет демоны стали появляться вновь, и жители империи верили, что однажды на свет появится член императорской семьи, который снова сможет совершить подвиг первого императора. Конечно, всё это произошло так давно, что стало детской сказкой. Но то, что императорская семья обладала магической силой, превосходящей все остальные, было правдой.

Как бы то ни было, история о первом императоре настолько укоренилась в сознание людей, что все жители империи превозносили, уважали и любили императорскую семью. Уровень развития инженерии в империи был довольно высок. Благодаря этому Агнес никогда не скучала, развлекаясь с удивительными магическими инструментами в своём кабинете. Она также обнаружила много полезных вещей, которыегодились бы в новой жизни.

Оставался всего один день до встречи с любимцем. Принц Дамиан внезапно прибыл во дворец принцессы. Агнес лежала на диване в гостиной и читала книгу по имперской культуре в целях скорейшей адаптации.