

Глава 2.1

Состроив кислую мину, девушка посмотрела на свою ладонь.

«Больно...»

Её чистая белая рука, не знавшая страданий, распухла.

«Ударили ведь моего любимчика, что же тогда моя ладонь болит...»

Она нахмурилась, глядя на собственную руку.

«Насколько же больно было Кайло?..»

Вчерашние события были таковы. Агнес отправилась на бал и устроила там целое шоу. Мало того, что принцесса в порыве ярости испортила вечер, так она ещё дошла до рыцарского здания и устроила там очередное представление.

«Я была пьяна, вот и хорошо, ничего не вспомню...»

В голове у неё промелькнула ясная картина о том, что она натворила, а затем как появился Кайло, чтобы остановить её.

«Как же стыдно...»

Девушка всё сокрушалась над тем, что предстала перед любимцем в таком виде. Однако... По правде говоря, вид того, как Кайло справлялся с пьянчугой, был воистину потрясающим. Хотя жаль, что тем пьянчугой была она. Её сердце бешено заколотилось, когда в голове всплыло скульптурное и красивое лицо любимца.

Кайло Грей был абсолютно в её вкусе. Ей всегда нравились нестандартные персонажи, которые отличались от стереотипно идеальных героев. Кайло был именно таким. Родившись в семье виконта, чей биологический отец закрутил роман со служанкой-простолюдинкой, он сбежал из дома в раннем возрасте и вырос на улице... где стал сильнейшим в мире человеком, когда дело доходило до силы.

Кайло обладал очень грубым характером, поскольку вёл суровую жизнь в качестве наёмника. Он был бандитом и негодяем. Примерно в то время, когда Кайло вступил в орден, виконт пригласил его домой, чтобы воспользоваться им. Юноша яростно рвался в рыцари, чтобы

преодолеть своё чувство неполноценности, однако в аристократическом обществе существовали свои установки для признания. Все знали о его статусе бастарда и поэтому либо тайно, либо открыто игнорировали.

Вот почему Кайло, страдающий комплексом неполноценности, презирал главного героя, Рэймонда. Он завидовал его идеальному статусу, не гнушаясь делать ему тонну язвительных замечаний и кидать в спину различные проклятия о будущей тропе жизни, что вызывало у фанатов главного героя крайнюю степень ненависти. Каждый раз, когда Кайло буйствовал, в комментариях начиналось...

[А, этот засранец снова за своё]

[Просто убейте его, автор]

[Почему он всё время вмешивается?]

[Даже если он соперник, должен же быть предел]

[Он явно одержим злым духом]

Несмотря на такое возмущение среди читателей...

«Ми-лаш-ка».

Как ни странно, в её глазах Кайло выглядел как недовольно мяукающий котёнок или помилону надутый ребёнок. Фактически, она влюбилась в него с того момента, как он впервые появился в романе. Та сцена отчётливо врезалась в её память. Тогда Кайло ещё был наёмником.

Тёмная ночная улица после дождя. Вернувшись с задания, Кайло в одиночестве блуждал среди переулков. Он был известным наёмником, получавшим огромные комиссионные, однако денег у него всё равно не было, поскольку юноша то раздавал их проходящим мимо нищим и сиротам, то покупал по завышенным ценам корм для бездомных кошек и разбрасывал его там, где водились бродячие животные. Для него честь — это единственная ценность, а деньги — лишь бесполезный клочок бумаги.

Пройдя по тротуару, на котором собралась дождевая вода, Кайло сел на скамейку у реки. На тёмной дороге это была единственная освещённая скамейка. Сегодня, возможно, из-за дождя, он чувствовал себя особенно тяжело.

Впервые с тех пор, как Кайло стал наёмником, на его тело нанесли рану. Это был небольшой порез на тыльной стороне ладони. Для него, никогда не проигрывавшего в бою, эта рана была значимой.

Ему дали задание: поймать сумасшедшего, у которого на серьге висел необычный кусок лезвия. Сумасшедший был очень опасным преступником. В общем, Кайло схватил его, как только нашёл. Однако он не заметил, что в тыльную сторону ладони вонзилось то самое лезвие. Острый предмет вскоре вытащили, но из открытой раны до сих пор вытекала кровь.

Кайло игнорировал боль. Единственное, что сейчас привлекало его внимание, был одинокий уличный фонарь. Он долго смотрел на этот фонарь, как спрятавшийся во тьме предатель, пришедший полюбоваться светом. Как вдруг...

Мяу-у.

На скамейку запрыгнул кот. Один из тех, кого время от времени подкармливал Кайло. Кот сидел рядом с человеком, как будто они были старыми друзьями, посмотрел на рану на тыльной стороне ладони юноши и лизнул её языком.

— ...

Кайло слегка повернул голову к нежданному компаньону, а он, казалось, выполнив своё дело, спрыгнул вниз и исчез в темноте. В то же время уличный фонарь, единственный источник света, начал мерцать. После нескольких миганий свет вскоре погас. На улице снова стало темно.

Тёмная улица без единого огонька и бездомный кот — только их Кайло Грей мог назвать друзьями.