

Если есть момент, когда ты влюбляешься, то наверняка есть момент, когда ты влюбляешься в дружбу.

Для меня этот момент произошёл во время культурного фестиваля во втором классе средней школы.



Для сельской средней школы наш культурный фестиваль был очень многолюдным. Каждый клуб сотрудничал с местными фермерами и ресторанами для организации выставок и продуктовых киосков. Ежегодно на этом мероприятии присутствовало большое количество учащихся из других школ и посетителей.

В научном клубе проходила «Выставка цветочных композиций».

В сотрудничестве с крупным флористом города я продавал небольшие товары для женщин, сделанные из свежих цветов.

В первый день двухдневного культурного фестиваля, было незадолго до 16:00, я бродил по школе с футляром аксессуаров в руках.

— Я, я из научного клуба. Я продаю цветочные аксессуары...

— Эй, живое выступление старшего в полдень было потрясающим...

— Ах! Я пропустил его!

..... Меня полностью игнорировали.

Нет, я знаю, мой голос был слишком тихим, чтобы его можно было услышать.

Я забеспокоился, потому что был далёк от выполнения квоты продаж.

За час до конца первого дня я наконец-то подумал пройтись по школе и продать мои товары..... но проблема была в том, что я не мог ничего продвигать, просто бродя вокруг.

Может ли парень, у которого нет друзей, набраться смелости и в последнюю минуту заговорить с незнакомцами?

Пока я задумался, подошла пара, которая заинтересовалась аксессуарами.

— Что это? Настоящие цветы? Вау, красивые.

— А, это стабилизированные цветочные аксессуары. Прибыль будет передана волонтерской организации...

Стабилизированные цветы.

Это свежие цветы, обработанные хим. веществами, такими как этанол, чтобы продлить их срок службы. Говорят, что цветы, обработанные специалистами, могут оставаться свежими год, а то и два.

Это то, что я превратил в аксессуары для продажи.

— Ого, ты реально можешь это сделать? Сколько они стоят?

Мальчик взял с подставки одну из серёжек.

Видя, что они наконец-то захотели совершить покупку я набрался смелости и назвал цену.

— 500 иен за штуку!

— Э, дорого! Тогда мне не нужно.

Он резко отказался покупать и грубо убрал аксессуар обратно в футляр.

..... Именно тогда я впервые осознал, насколько трудными могут быть продажи.

500 иен — немалая сумма для учащихся средней школы. Они могут потратить их на обед в Макдональдсе, но это не та сумма, которую они станут случайно тратить на аксессуары ручной работы одноклассника.

В итоге я продал всего пять штук.

5 из 100, потратив на это весь день.

«Остался ещё один день..... нет, ничего не выйдет»

Держа в руках футляр с аксессуарами, запасы которого у меня по глупости были слишком велики, я вернулся в научный кабинет.

И той, кто там появилась, была Химари.

У неё была бледная кожа и стройная фигура.

Её миндалевидные глаза были полупрозрачного оттенка морской синевы.

Красивые волосы, ниспадающие вниз, слегка завивались и были немного светлыми.

От неё шла неземная атмосфера, как у красавицы из сказки.

Она была одна в пустой научной комнате и внимательно рассматривала сделанные мной цветочные аксессуары.

В окружении ярких цветов её присутствие выделялось ещё больше.

Она надела на голову одну из повязок. Её украшали три круглых цветочных бутона.

Глядя в настольное зеркало, она пробормотала: «Хех, у меня в голове словно цветочный сад. Миленько», — и усмехнулась про себя.

«Идеальная картинка».

Так я подумал.

Если бы я увидел эту картинку в Инстаграме, я бы не задумываясь сто раз поставил лайк.

..... Хотя, на самом деле нельзя что-то лайкнуть сто раз.

Пока я размышлял над такими глупыми мыслями, она обернулась.

— О, ты наконец вернулся. Ты Ю Нацумэ из научного клуба, да?

Я был поражён, услышав своё имя, произнесённое ни с того ни с сего. Для меня она была настоящей незнакомкой. «У красивых женщин действительно красивые голоса», — пришла мне в голову такая тривиальная мысль.

— Д-да..... всё верно?

Я немного нервничал в своём ответе, так как не знал, старшеклассница она или

младшеклассница.

Почему в этой школе не используют цвет вышивки или что-то ещё для определения класса?

— Не оставляй свой магазин без присмотра. Недавно приходили посмотреть какие-то девушки с листовками.

— Что!?

Я облажался. Я единственный в научном клубе. Конечно, больше некому присматривать за магазином, пока я хожу и продаю. Делай я так, то я потеряю шанс что-либо продать...

— Это не важно.

— Почему?

Спросила Химари с озадаченным видом.

Моя самооценка уже была разорвана в клочья, слишком повреждена, чтобы открыто выражать своё разочарование.

— Я бы всё равно их не продал, так что не важно, буду я здесь или нет.

—

Химари держала пакетик сока.

Это был Йогуруппе, который я много пил в начальной школе. Она продолжила говорить, делая глоток через соломинку.

— Разве~~ они же хорошо продаются?

— Ха...?

С моих губ сорвался странный голос. Это был почти что крик.

Она меня дразнит, что ли? Нет, не похоже.

— Как так...? В смысле, меня же тут даже не было.

— А, не волнуйся, я собрала деньги. Я сохранила их для тебя.

Йогуруппе Химари издал чавкающий звук. Она аккуратно сложила пустой пакетик и положила его в карман. Её изысканные манеры казались особенно естественными.

Затем она вынула коричневый конверт и протянула его мне.

— На, тут сумма за пятнадцать человек.

—!?

Я поспешно открыл его.

1 тысяча, 2 тысячи, 3 тысячи... всего 11 500 иен.

Воу..... я никогда не видел столько денег, разве что в виде подарка на Новый год.

— Так, погоди. Это...

— А, это потому что 15 человек купили в общей сложности 27 предметов.

— Эта сумма...

— Расчёт неверен?

Я быстро кивнул.

— А вот и нет. Так, дай подумаю, Юирин купила серьги и заколки, Маппи купила обложку для книги и закладку, а Азуми тоже купила штуки три.

Она перечислила случаи с покупками, хихкая.

Действительно ли люди купили несколько товаров?

Даже 500 иен — это довольно большие карманные деньги для школьника, разве нет?

Но действительно, предметов, про которые она упомянула, больше нет...

Почему вдруг? Я сегодня работал на износ, но продал только 5 штук. И всё же, всего за 1 час

моего отсутствия было продано 27 штук?

..... Моя физиономия настолько отталкивает? Хотя у меня нет особой уверенности в своей внешности, это всё равно бьёт по больному.

— Эй!

Она резко наклонилась поближе.

Я так удивился, что моё сердце почти остановилось, когда она посмотрела на меня прямо в лоб.

..... Как ни смотри, она была красивой девушкой.

На ней не было макияжа, но что-то в её поведении говорило о хорошем воспитании.

Даже её волосы, которые покачивались, когда она наклонялась, были гладкими и шелковистыми.

Это было похоже на наблюдение за тем, как знаменитые плакучие вишни в Киото колышутся на ветру..... Ну, как по мне, это не самая подходящая метафора. Но для меня цветы — это самое близкое, что я могу иметь к этому отношению, так что в этом нет ничего плохого.

— Нацумэ, почему ты не смотришь на меня?

— Э-э, нет причин...

Я отводил взгляд. Мне не везёт с красивыми людьми.

— А, в любом случае, спасибо, что присмотрела за магазином...

— Не, не стоит, правда. Мне всё равно было скучно.

— Д-дело не в этом...

— Хм-м. Ну раз так, то я спрошу тебя об одном.

Когда Химари сказала это, она перешла прямо к делу.

— Почему тебе надо продать сотню товаров?

— Подожди, откуда ты это знаешь?

— Учитель Сато из отдела науки упомянул об этом.

— А, а как же моя конфиденциальность...!?

Этот дядька, о таком нельзя разбалтывать только потому, что его спрашивает красивая девушка!

Пока я ломал голову, Химари снова наклонилась поближе ко мне.

Даже когда я отвернулся, она двинулась навстречу моему взгляду.

— Ну так почему?

Она ярко улыбнулась мне.

Это была потрясающе красивая улыбка. Мне казалось, будто она говорит: «Давай уже, просто признайся, потому что эта очаровательная я спрашивает». Она, конечно, милая, но её молчаливое давление пугает до чёртиков.

—

Честно говоря, я не хочу этого рассказывать. Потому что надо мной, наверное, снова будут смеяться.

Но..... ты 27 предметов имели вес.

— Моя мечта — открыть магазин по продаже таких цветочных аксессуаров. Я сказал родителям, что хочу найти работу, чтобы накопить денег после окончания старшей школы. Но они хотят, чтобы я пошёл в старшую школу и стал госслужащим. Посему, они поставили условие: если я смогу продать 100 аксессуаров, сделанных своими руками, работы во время культурного фестиваля, я волен поступить как захочу...

—

Странно. Молчит?

Химари моргнула большими глазами, её лицо было непроницаемым.

Подожди-ка минутку. Ты не можешь просто заставить меня признаться в чём-то столь неловком и никак не отреагировать. Я бы ещё понял, если бы эти слова оттолкнули тебя, но если это так, то просто так и скажи...

— Пф-фха-ха!

— А?

Химари внезапно взорвалась смехом.

— А-ха-ха-ха! Ну ещё бы! Если ребёнок придумывает такой безрассудный жизненный план, любой нормальный родитель остановит его. Это даже безумнее, чем говорить, что он хочет стать модным продавцом в магазине!

Настоящая хохма.

То, что казалось спокойной и красивой девушкой, теперь смеялось так сильно, что схватилось за живот. Её недавняя неземная атмосфера распалась в мгновение ока. Я почувствовал себя подавленным, но в другом смысле..... Однако даже такие её действия выглядели элегантными, отчего мне это казалось несправедливым.

Всё ещё хихикая, Химари вытерла слёзы.

— Глупый же ты.

— Заткнись.

— Ты действительно глупый. Такой глупый.

Несмотря на то, что меня так небрежно оскорбляла девушка, с которой я только что познакомился, я почувствовал себя неописуемо комфортно..... и нет, это не потому, что я мазохист.

Просто я понял, что даже такая фамильярность, исходящая от девушки по имени Химари, кажется мне комфортной.

— Сколько ещё этих аксессуаров у тебя осталось?

Внезапно спросила Химари.

— Ну, до 100 осталось ещё 68...

— Это всё?

— То есть?

— Это стабилизированные цветы, поэтому они хрупкие, да? У тебя же есть какие-то запасные, не так ли?

— Вообще-то у меня есть 50 запасных...

— Значит, их ещё 118, да? Что ж, думаю, с таким я смогу справиться.

Я не понял смысла её бормотания.

— Просто будь готов распродать их все завтра.

Химари сказала это, махнула рукой и вышла из научного кабинета.

Оставшись один в научном кабинете, я был ошеломлён.

♣♣♣

<http://tl.rulate.ru/book/100116/3414812>