

В тумане раннего осеннего утра Чу Линджун был не первым, кто подошел к школьным воротам.

Хотя солнце только что взошло, у входа в среднюю школу Зыбучих песков было довольно оживленно.

Большое количество учеников и родителей приходило и уходило. Они сформировали команды и отправились в город.

Родители смотрели в спины своим детям, выходящим из города, и озабоченно и неохотно махали руками.

Первокурсники редко выезжали за город. В конце концов, они только начали заниматься земледелием и не имели опыта работы в поле.

Однако на втором и третьем курсах средней школы выезд за город для борьбы с экзотическими зверями был обычным явлением.

Сражения могли закалить волю учеников и увеличить их силу. Пойманных экзотических зверей также можно было продать за значительную цену. Это было все равно что убить двух зайцев одним выстрелом.

Чу Линджун стоял в дверях, его разум был сосредоточен на пространстве призыва в своем сознании.

В его воображении был 1,5-метровый бронированный электрический угорь с могучей аурой, спокойно лежащий на земле.

Вчера после школы Чу Линджун отправился на озеро, чтобы поместить своего клона электрического угря в пространство призыва.

Пока он проверял своего клона- электрического угря, утренний туман зашевелился.

Из белого тумана вышла девушка, одетая в черный облегающий боевой костюм. У нее были стройные ноги, высокий конский хвост, и за спиной она несла длинный меч.

Черты лица женщины были изысканны, а брови слегка приподняты, создавая героическую ауру.

Теперь, когда ее волосы были собраны в пучок, она выглядела исключительно очаровательно.

Это был одноклассница Чу Линджуна, Чэнь Чжици.

Чу Линджун оценил Чэнь Чжици и отпустил небольшую шутку. "Я почти не узнал тебя".

"Почему нет?" Чэнь Чжици была ошеломлена.

"Потому что ты выглядишь еще красивее".

Чэнь Чжици, которой было всего 16 лет и которая была явно неопытна. Она слегка покраснела и пожурела: "Я должна была знать, что ты ловкий".

Чу Линджун улыбнулся и сменил тему. "Меч у тебя на спине настоящий? Можно мне взглянуть?"

“Конечно, я взяла это с собой, потому что мы собираемся за город”.

Чэнь Чжици посмотрела на длинный меч у себя за спиной и на мгновение заколебалась, но все же сняла его и протянула Чу Линджуну.

Чу Линджун вытащил меч. Из ножен тут же вырвался яркий свет. Звук удара меча был легким и резким.

“Хороший меч!” Чу Линджун не смог удержаться от похвалы.

“Конечно, мои родители выбрали это для меня. Это духовное оружие первого ранга”.

Похвала относилась к мечу, но Чэнь Чжици все еще сияла, ее глаза сияли уверенностью.

Духовное оружие - это инструменты, изготовленные из сырья, содержащего духовную энергию.

Рейтинг был таким же, как у мастеров боевых искусств. Первый ранг был самым низким, а Второй - самым высоким.

Чу Линджун взглянул на него, чтобы удовлетворить свое любопытство, и вернул Чэнь Чжици.

Видя нервный и неохотный вид собеседника, Чу Линджун быстро вернул меч. Он боялся, что она поссорится с ним, если он будет держать оружие слишком долго.

Подождав некоторое время, Дин Пэн, Линь Инь и остальные тоже прибыли.

Дин Пэн повел Чу Линджуна и остальных в угол школьного поля.

Там стояла очередь примерно из 40 студентов. Это были студенты, которые готовились сегодня отправиться на гору Айрон Пик.

На втором и третьем курсах было очень распространено привозить талантливых юниоров из города.

Поэтому эти люди не были удивлены, увидев прибывших Чу Линджуна и остальных.

Прибыв, Чу Линджун увидел два знакомых лица.

Одним из них был его классный руководитель Шэнь Яньху.

Другой была прекрасная учительница Шань Цюру.

Шэнь Яньху подозвал Чу Линджуна и остальных. “Я оставлю вам лучших учеников в моем классе. Вы должны внимательно следить за ними!”

Шэнь Яньху не собирался следовать за ними сегодня.

Это был первый раз, когда Чу Линджун и остальные были за пределами города. Шэнь Яньху подумал об этом и решил дать им несколько инструкций о том, как позаботиться о себе, чтобы он мог спокойно наблюдать, как они уходят.

“Понял. Чу Линджун и остальные тоже мои ученики. Я хорошо позабочусь о них”, - сказала Шань Цюру.

“Хорошо, спасибо. Когда ты вернешься вечером, я обещаю посмотреть этот фильм с тобой”.

“Что?! Когда я говорил, что посмотрю это с тобой?” Несчастно сказала Шань Цюру. “Не говори здесь глупостей. Я разорву тебе рот позже, если ты будешь распространять это повсюду!”

Чу Линджун и остальные захихикали. Казалось, что у их учителя была бесстыдная сторона.

В этот момент Чэнь Чжици обернулась и пристально посмотрела на Чу Линджуну.

Смысл был очень прост — Чу Линджун и Шэнь Яньху были хулиганами одного типа!

...

Когда солнце поднялось из-за гор на востоке, утренний туман полностью рассеялся.

По приказу Шань Цюру все построились в четыре шеренги и побежали из города.

Шань Цюру шла впереди, за ней следовали Чу Линджун и остальные, а за ними ученики из одиннадцатого класса.

После наступления новой эры автомобили стали скорее символом роскоши, чем средством передвижения: на автомобилях можно было ездить только по городу.

Дороги за пределами города уже давно были разрушены мутировавшими животными и растениями из-за войны.

Местность за пределами города была слишком сложной для автомобилей.

Пока Чу Линджун бежал трусцой, он не мог не наблюдать за второкурсниками.

У этих старшеклассников была сильная аура и бурлящая страсть к войне. Чу Линджун чувствовал, что эти люди были, по крайней мере, утонченными мастерами боевых искусств первого ранга!

Было даже несколько человек, чьи ауры были непостижимы. Они должны были быть утонченными мастерами боевых искусств второго ранга!

Утонченный мастер боевых искусств второго ранга может превратить жизненную силу в истинную ци!

После культивирования истинной ци сила человека значительно возрастет. Можно было бы летать над крышами и ходить по стенам.

Можно было бы высвободить истинную ци и передавать истинную ци для исцеления других.

Если бы кто-то держал саблю или меч, он мог бы даже активировать ци сабли или меча!

Было очевидно, что утонченный мастер боевых искусств второго ранга был намного сильнее утонченного мастера боевых искусств первого ранга!

Помимо этих мощных аур, эти люди также несли с собой много снаряжения на случай драки.

На них были пуленепробиваемые шлемы, при себе они имели различное оружие, такое как "Волчий клык" и "Орлиный удар".

На их поясах также было несколько металлических гранат!

Чу Линджун оскалил зубы. Они двигались как машины!

По сравнению с ними Чу Линджун, Дин Пэн и остальные выглядели очень убого. На них была обычная боевая форма и непрочный металлический шлем. Единственным оружием, которое у них было, был пистолет 92-го калибра в их руках.

Шлемы и пистолеты были забраны из отдела материально-технического обеспечения Шань Цюру и другими семью людьми непосредственно перед тем, как они отправились в путь.

По сравнению со всеми остальными, Шань Цюру ничего не принесла с собой.

Она была с пустыми руками и одета в повседневную светло-серую спортивную одежду.

Она выглядела не так, как будто возглавляла команду по уничтожению экзотических зверей, а скорее как будто вывела их на весеннюю прогулку.

Несмотря на то, что она была одета в спортивную одежду, соблазнительная фигура Шань Цюру все еще была видна.

Чу Линджун не мог удержаться и переводил взгляд с Шань Цюру на Чэнь Чжици и обратно. В конце концов, его взгляд упал на Шань Цюру.

В конце концов, молодым парням нравятся молодые девушки.

Однако, как только они состарятся, им захочется женщин всех типов.

Чэнь Чжици, казалось, что-то почувствовала. Когда она почувствовала пристальный взгляд Чу Линджуна, ее хорошенькое личико немедленно покраснело от гнева. Она стиснула зубы и свирепо посмотрела на Чу Линджуна!

Чу Линджун слегка кашлянул и быстро опустил голову, чтобы показать, что он джентльмен.

Мгновение спустя они прибежали к восточным воротам города Зыбучих песков.

Перед ним была стальная стена толщиной в несколько метров и высотой более десяти метров.

Она возвышалась над крошечными людьми внизу!

Чу Линджун с первого взгляда был шокирован, потому что вокруг городской стены было разбросано большое количество вооруженных вертолетов, танков и пушек.

Группы солдат с блестящими ружьями и сосредоточенным взглядом патрулировали городскую стену.

На городских стенах также были установлены различные многофункциональные платформы для автоматического оружия. Как только они почувствуют приближение экзотического зверя, это оружие мгновенно превратится в машины для убийства!

Были также беспилотные летательные аппараты, патрулирующие над городскими стенами, чтобы они могли разведывать районы над землей.

Шань Цюру привела Чу Линджуна и остальных к проходу под стальной городской стеной.

После проверки их личностей и других соответствующих документов дверь в коридор медленно открылась.

Однако, пройдя через металлическую дверь, Чу Линджун с удивлением обнаружил, что перед ним появилась еще одна стальная стена!

Всего было две стальные стены!

Чу Линджун был ошеломлен на мгновение, прежде чем до него дошло!

В человеческих городах после Новой эры почти все городские стены были построены в виде барбакана.

Это сооружение представляло собой небольшой город полукруглой или квадратной формы, построенный за городскими воротами. Были и исключения внутри городских ворот.

Обе стороны барбакана были построены вместе вдоль городской стены со сторожевыми башнями, воротами, зубчатыми стенами и другими оборонительными сооружениями.

Ворота барбакана обычно располагались не на одной линии с воротами, которые он защищал, чтобы предотвратить проникновение в город такого оружия, как тараны.

Проще говоря, барбакан был дверью в двери!

Даже если первая дверь была сломана, все равно оставалась вторая дверь, которую врагам придется уничтожить!

Некоторые из наиболее стойких городских стражников построили бы третьи стальные ворота после вторых, чтобы застать своих врагов врасплох...

Как только они подошли ко вторым воротам, Чу Линджун сразу же почувствовал слабый запах крови в воздухе.

После прохождения через вторые ворота площадь перед ними показалась огромной. Они могли видеть происходящее вдалеке, и запах крови в воздухе был еще сильнее!

Чу Линджун огляделся и увидел, что стальные стены с обеих сторон были испещрены выбоинами. Они были покрыты всевозможными следами когтей, зубов, царапин, а также следами, оставленными на стенах пламенем и заморозками.

Земля под его ногами была покрыта слоем темно-бордового ковра, образовавшегося в результате конденсации крови и плоти.

Эта сцена заставила людей невольно отшатнуться от нее.

<http://tl.rulate.ru/book/100107/3416078>