

Глава 34: Воинственный Художник Бога Зверей

Ли́ка не ощущал собственную руку. Но он сосредоточил все свое внимание на противнике, не сводя с него глаз. Цзоу Лян казался абсолютно невозмутимым. Более того, он вел себя так, будто всего минуту назад ничего не совершил.

Наконец медведь улыбнулся. Никогда ранее в Море Звериного Духа он не встречал столь интересного персонажа. Ко всему прочему, он мог обращаться с ним как с детской игрушкой.

В конце концов, он решил перейти к наступлению.

Со средней скоростью передвижения он сделал три шага.

Настала очередь Ли́ки производить телодвижения. Цзоу Лян уже преуспел в адаптации к ритму соперника, а также рассчитал все его траектории.

Мастер лиса часто говорил ему, что каждый Охотник во время атаки вынужден идти на риск при отсутствии настоящей защиты, и именно поэтому нужно быть готовым к любому повороту и принимать ситуацию такой, какой она является на данный момент.

Несмотря на свой юный семнадцатилетний возраст, целых десять лет Андонни-Ли́ка готовил себя к славе великого воина, и ему страшно было опорочить имя своего мастера. Он отдавал себе отчет в том, насколько талантлив и трудолюбив. Любой мог позавидовать его усердию в работе. Ли́ка сам создал собственное имя, а сейчас шел по тропе к признанию самого сильного Теневого Охотника.

Он верил в то, что профессионализм его техник был уникален.

Но сегодня он встретился с самым сильным соперником за всю его короткую карьеру. Он улыбался ему той улыбкой, от которой кровь стынет в жилах.

Одна его рука по-прежнему не функционировала, но это не означало, что он проиграл. Теневые Охотники должны были одинаково хорошо пользоваться обеими руками. Вдобавок к тому, что Ли́ка все еще стойко держался по полю боя, он заметил, что ему удалось распознать движения соперника.

Противник двигался в такой манере, которая могла оказать психологическое давление на любого. Складывалось ощущение, что тот недвижимый парень и этот воинствующий воин были совершенно разными людьми.

Цзоу Лян был полностью поглощен процессом. Всякий раз при встрече со знающим противником его будто бес охватывал. Во времена земной жизни он готов был потерять все ради игры. И сейчас он был также одержим, хотя его и посещали мысли о том, что все происходящее не было реальностью.

Но в этом мире невозможно было отличить реальность от иллюзии.

Блокировка!

Теневой Охотник не успел и глазом моргнуть, как Цзоу Лян подавил и блокировал его темп.

Ли́ка совершенно забыл о боли в запястье. Он сверлил соперника взглядом. Как бы он ни старался менять ритм движений и углы поворотов, Цзоу Лян наперед все просчитывал и

заставлял впустую тратить энергию лиса. Он вспомнил слова своего мастера о том, что никому в этом мире среди представителей его поколения не удастся подавить его темп.

Но тут появился этот человек.

Лика не мог до конца принять реальностью происходящего. Как только он начинал двигаться быстрее, Цзоу Лян тут же блокировал его. Лика знал, что будет стоять до самой смерти.

Теневой Охотник, движения которого были просчитаны, мог считаться заблудшей овцой.

Вырваться! Нужно вырваться!

Лика понимал, что ему нельзя было расслабляться ни на минуту, иначе ему - конец. Он начал раскачивать свое тело, пытаясь найти баланс. Это была техника высокого уровня - Обманчивые Шаги Колдовской Лисы. Эта техника явно не была создана исключительно для нападения, но она могла помочь вывести врага из равновесия и даже вызвать у него головокружение.

Не было ясно, зачем лис использовал этот прием в тот момент, когда Цзоу Лян не двигался. Зрелище было, мягко говоря, странным: Лика выглядел так, будто находился в сауне, а капли пота разлетались во все стороны во время его телодвижений.

Цзоу Лян начал продвигаться к нему, что очень насторожило лиса. Цзоу Лян подошел на расстояние двух метров между ним и соперником.

Атака!

- Ты гений. Ты обладаешь самым важным чутьем для каждого Теневого Охотника - чутьем решающего момента. Однажды, ты превзойдешь всех.

Произнося эти слова, мастер улыбался ему. Его мастер был одним из тех учителей, чьим учеником мечтают стать многие. Но мастер выбрал его, Андонни-Лику. И это несмотря на то, что он был из лисьего клана, и его Звериный Дух на тот момент не отличался самобытностью. Но он выбрал именно его.

- Мастер, существует ли что-то превышающее по значимости пять основных ремесел? - спросил Лика, после тяжелых тренировок. В этом мире Теневые Охотники были для него эталоном силы и нестигаемости.

- Ходят слухи, что когда-то существовало такое ремесло, приверженцы которого могли убить кого угодно без использования оружия. Их оружием были их руки, ноги, зубы и даже глаза. Они использовали их, чтобы отправлять врагов в пекло. Этих ремесленников называли Воинственными Художниками Бога Зверей, и они находились под защитой, как Асура. У Асуры был единственный наследник, который так же мог использовать все техники против своих врагов. Если и существовали ремесленники, которые стояли выше Теневых Охотников, то это были Воинственные Художники Бога Зверей, - ответил ученику учитель.

- Мастер, а кто-то них остался в этом мире?

- Такие люди появляются раз в тысячелетие. К тому же, это всего лишь слухи, - посмеиваясь, ответил Мастер.

Лика начал атаковать, но из-за удара растратил весь энтузиазм. Любому пришлось бы нелегко

в обороне, если бы он применил технику Обманчивых Шагов Колдовской Лисы, а затем атаковал. Без щита или оборонительных техник против такого нападения воина ждала бы смерть. Однако, Лика пока не считал себя победителем.

После удара на мгновение он потерял сознание, но когда пришел в себя, обнаружил, что его кинжал торчит из его же груди.

Это было его первое поражение в Море Звериного Духа. Такой финал заставил его страдать. Но вопреки всему, такого закаленного воина смерть не пугала. Он знал, что все страдания пройдут вскоре, и даже не думал о потраченном количестве Звериного Духа.

Его соперником был одним из тех людей, которые рождаются раз в тысячелетие.

Перед смертью он успел произнести четыре слова: Воинственный Художник Бога Зверей.

Затем он испустил дух.

Цзоу Лян встал и почувствовал, как новая доза Звериного Духа проникла в его тело. Ему нравились подобные бои. Он даже думал о том, как было бы здорово – ощутить на себе, что в твоё тело входит нож.

Сумасшествие?

Вполне вероятно. Но он все больше любил этот безумный мир.

Цзоу Лян взглянул на зрителей, включая воинов, чтобы выбрать очередного соперника для нового боя.

Но все смотрели на мертвое тело Теневого Охотника. Они были свидетелями невероятной по своей жестокости битвы. Никому не хотелось быть зарезанным собственным кинжалом. Теневые Охотники были мастерами в том, что касалось убийства, но сами могли быть повержены только по причине слабой обороны. Но никому не удавалось убить Теневого Охотника его собственным оружием. Охотники считались самими опасными среди всех ремесленников.

Этот человек сумел убить Теневого Охотника, не имея при себе оружия. Невероятным образом он победил воина, которого благословил сам Бог Зверей.

Никто ранее не делал ничего подобного.

Перевод: Ю.Ветрюк

<http://tl.rulate.ru/book/10005/75900>