Глава 22: Демонические рисунки

В общем и целом Цзоу Лян не был заинтересован в вокальных способностях Ао Ли Цянь Я, он решил ее подзадорить:

- Но ведь с твоим пением не может быть что-то не так?!

- У тебя ничего не получится, - отвечала юная жрица, понимая его намеки.

Он улыбнулся ей, а после вернулся к чтению книг, которые дал ему Мастер. Было что-то приятное в том, чтобы дразнить эту маленькую девчонку. Пожалуй, этот жестокий мир периодически мог его радовать подобной красотой.

Погрузившись в учебу, Цзоу Лян открыл для себя новый неизведанный мир. Он обнаружил новые основные понятия, великое множество механических и структурных концепций, обнаружив, что технология этого мира и его собственного отличались.

До него начало доходить, что он наконец-то находился на пороге великих учений всех Мастеров Духовной Гравюры. Для него были уготовлены техники, которых он еще не знал, однако найти подходящего соперника было довольно трудно.

Цзоу Лян углубился в воспоминания. Он думал о том, что за двадцать семь лет жизни на Земле единственное, в чем он знал толк, было машиностроение. И если он мог использовать накопленные в прошлом знания в создании боевого комплекта, можно было считать, что основная проблема была решена. Раньше он не утруждал себя размышлениями о перспективах и не строил планы на будущее. Однако в этом мире подобные манеры могли восприниматься в качестве высокомерия.

Цзоу Лян совершенно не обращал внимание на ход времени, и забыл об Ао Ли Цянь Я, которая все время находилась рядом с ним. Он начал приходить к мысли о том, что жизнь в роли Мастера Духовной Гравюры заставит его с сожалением оборачиваться на ошибки прошлого, и пробудит желание жить на полную в этом мире. Каждому необходимо признание.

Это не был сон. Это была реальность. Его реальность.

Как и следовало ожидать от Ао Ли Цянь Я, она довольно быстро потеряла интересен к изучению учебников. Она также могла стать прекрасным Мастером Духовной Гравюры, так как у нее были талант и способности. Но она всем сердцем мечтала стать Жрицей Воинствующей Песни. Но ни на долю не продвинулась к своей цели. А сейчас она сидя смотрела на Я Се, подперев подбородок руками.

В большинстве случаев медведи Би Эр, которые не имели к склонности поглощать сложную и важную для обучения информацию, теряли к этому интерес, как только приступали к делу. Но Я Се был исключением. С каждой новой страницей, он становился все более заинтересованным в новом материале для изучения.

- Принеси мне бумагу и ручку, - попросил Цзоу Лян, даже не поднимая головы.

Ао Ли Цянь Я опешила от такого обращения, но почувствовала некую силу в его голосе. Без всякого желания она передали ему то, что он просил. Цзоу Лян приступил к проектированию.

Что только Ао Ли Цянь Я ни пыталась сделать, чтобы привлечь внимание Я Се. Она даже пыталась завлечь его, используя женские хитрости. Но он был полностью погружен в процесс

обучения и никого не замечал рядом с собой.

Существует некая притягательность по отношению к мужчине, который сосредоточен на своем деле. Но Я Се и не пытался создавать видимость занятости. Он действительно делал какие-то любопытные заметки.

В итоге Ао Ли Цянь Я надоело это статичное действие. Она положила голову на стол и заснула, в то время как Цзоу Лян использовал лист за листом, продолжая создавать чертежи.

Наступила ночь. Потягиваясь и растирая шею, Я Се смекнул, что давно не работал с такой отдачей.

- Боги, уже ночь! В столовой наверняка не осталось еды!

Он оглянулся вокруг. Он явно забыл о том, что находился не в своей школе. Но он успел закончить пару вариантов боевого комплекта для Оу Ниси Те.

Ао Ли Цянь Я подняла голову, выпрямилась и сказала, зевая:

- Если ты можешь часами изучать эту нудную информацию, тебя ждет великое будущее.

Когда Цзоу Лян попал в этот мир, все ему казалось каким-то сном или его собственной фантазией. Но после первого боя он почувствовал, настолько сущность Я Се влияет на его сознание и мировоззрение. Это заставляло его чувствовать легкость подростковых лет. Но он все еще оставался самими собой. Он оставался Цзоу Ляном.

Ао Ли Цянь Я казалась ему малышкой из детского дома. Она наверняка желала, чтобы ее считали взрослой.

- Вообще-то процесс может быть довольно скучным, так что тебе не обязательно сидеть рядом со мной все время.

- Так не пойдет. Ведь я твоя старшая сестра. Дай-ка мне посмотреть, ты успел сделать за это время?

Ао Ли Цянь Я юркнула к чертежам Я Се прямо перед его носом. Она взяла один лист, на котором было множество чисел и заметок. Каждый из рисунков был трехмерным. Среди них были: тела, броня и отдельно взятые фрагменты.

Нахмурившись, девушка ответила:

- Тебе следует выкинуть все эти демонические рисунки, пока Главный Жрец не увидел и не наказал тебя за них. И, между прочим, этот шелк предназначен для храмовых служб…!

Цзоу Лян даже не заметил, что схватил это полотно. Очевидно ему не было достаточно тех листов, которые принесла Ао Ли Цянь Я.

- И что же мне не следует видеть? – неожиданно спросил Туо Ма Си, заходя в комнату.

- О, ничего такого. Ах, подошло время трапезы. Я Се, нам лучше поесть.

Ао Ли Цянь Я постаралась телом загородить стол и чертежи, которые лежали на нем, но с ее ростом это было практически невозможно.

Увидев то, что девушка так старательно пыталась спрятать, выражение лица Мастера моментально переменилось. Эти полотна предназначались для написания священных текстов. А эти негодяи использовали их для подобных целей.

И что это за демонические рисунки?

Но рассмотрев внимательнее, он нашел в них смысл, который не заметила Ао Ли Цянь Я. Не зря он столько лет питал страсть к изучению Духовной Гравюры, имея при этом бронзовый ранг.

Дрожащими руками он перебирал одно шелковое полотно за другим.

Наблюдая за Главным Жрецом, Ао Ли Цянь Я поняла, что ничего хорошего ждать не следует.

- Туо Ма Си, это полностью моя вина. Я Се тут не причем. Мне не следовало ему передавать шелка.

Но тут вмешался Цзоу Лян:

- Мастер, все эти рисунки - моих рук дело. Но ваша ученица очень переживала за то, что вы можете меня наказать за них.

Он точно знал, что Туо Ма Си не был зол на него.

- Какого прекрасного ученика послал мне Бог Зверей!

Туо Ма Си вел себя как городской сумасшедший, который схватил все чертежи и стал кружиться с ними в танце.

Ао Ли Цянь Я была ошеломлена увиденным. Что произошло? Туо Ма Си был самым уважаемым человеком в городе, представителем самого Бога Зверей. А сейчас он превратился…в это.

- Я Се, это твоя имитация?

Цзоу Лян только приподнялся и произнес:

- Эх, я что-то голоден. А, когда я голоден, то плохо соображаю.

Увиденные Главным Жрецом чертежи, кардинальным образом изменили статус Я Се в его глазах.

Туо Ма Си смотрел на человека, стоящего перед ним, и видел того, кто возвеличит Храм, исправив его нынешнее плачевное положение.

- Ао Ли Цянь Я, пойдем к Оу Ниси Те. Должно быть он тоже голоден.

- Отличная идея. Пойдем.

- Уважаемый Мастер, не затруднит ли вас расширить ассортимент сегодняшнего ужина. Я так устал.

- Естественно, никаких проблем, - ответил Туо Ма Си. Как счастлив был он в тот момент.

Когда Ао Ли Цянь Я и Цзоу Лян прибыли к Оу Ниси Те, их взору предстала дивная картина.

Этот медведь, явно не чувствуя своего тела, продолжал находиться в позе Лошади.

Цзоу Лян просто не мог поверить, что его брат-идиот практиковал позу весь день.

Перевод: Ю.Ветрюк

http://tl.rulate.ru/book/10005/66324