

## Глава 20: Гениальный актер

Несмотря на то, что у братьев было мало личных вещей, им пришлось потратить весь день на то, чтобы убрать комнату и все упаковать. Оу Ниси Те встал рано утром. Он считал благословением, когда мог засыпать каждый день с заходом солнца.

Помимо комнаты, Цзоу Лян пытался очистить свой разум. В самом начале своего пути он думал, что пришел к тупику, однако именно там его ждал проблеск надежды. Но он до сих пор не был уверен в том, что все изменения вели к лучшему. Но тут появился Главный Жрец со словами о том, как бы ему хотелось возвысить ранг своих подчиненных. И было бы неплохо таким образом разозлить кое-кого в Гильдии Духовных Мастеров. Если это произойдет, они будут готовы ринуться в бой.

Цзоу Лян не был против такой идеи, потому что сам не питал высоких чувств по отношению к Гильдии. К тому же было бы неплохо открыто выступить против Гильдии.

В огромном особняке в Йе Лу Само, молодой человек практиковался на мячах, будучи окруженным десятью воинами.

Внезапно воины отлетели под воздействием удара мечом. Мажордом Фу Ке Си тут же передал ему полотенце:

- Молодой Мастер, вы сегодня в отличной форме. Но я полагаю, так не будет продолжаться все время без Мастера Духовной Гравюры.

- Хехе, это не настолько хорошо, как ты рассказываешь. Мне нужно многое в себе развить для того, чтобы получить Оружие Звериного Духа. В каждом аспекте я должен достичь идеала.

- Это данность.

Юноша из львиного клана Лай Йин вытер полотенцем пот. Его блондинистые волосы сияли на солнце.

- А чем в последнее время занимается Йи Ки Бо Де?

- Молодой Мастер, Йи Ка Бо Де нанял Мастера Духовной Гравюры серебряного уровня для того, чтобы тот помог ему создать шлем. Говорят, что его способности невероятны. Он тренируется втайне от всех, изучая боевые техники. И, кажется, он собирается устроить настоящее шоу во время весеннего фестиваля.

- На его счету 11 побед в Мире Духовного Зверя, ведь так?

- Насколько мне известно, так и есть, молодой Мастер. Но он не достиг уровня 13 побед молодого Мастера.

Йи Ка Бо Де Лан Ди был представителем клана леопардов. Семья Лан Ди была одной из пяти самых влиятельных семей города Йе Лу Само. Ке Те и Йи Ка Бо Де были известны как самые талантливые молодые люди своего поколения. Ке Те из клана Лай Йин собирался стать Крестоносцем, в то время как Йи Ка Бо Де – Теневым Охотником. Несмотря на их юный возраст, эти двое успели привлечь к себе пристальное внимание своих гильдий.

Ке Те улыбнулся и сказал:

- Я Мо Си, тебе не кажется, что дни без соперничества утратят былой смысл?

- Молодой Мастер мудр. Мастер Духовной Гравюры серебряного уровня уже приготовил ваши покои. Он приложит все свои усилия, чтобы создать для вас основной боевой комплект.

Клан Лай Йин был избран самим Богом Зверей. Представители его имели сбалансированную скорость, маневренность, прекрасные наступательные и оборонительные возможности. И при наличии идеально проработанных боевых техник, они демонстрировали невероятную силу. Единственный, кто мог сравниться по силе с Ке Те был этот плут Йи Ка Бо Де. Они сражались друг против друга три года без видимых побед, а сейчас для обоих пришло время стать настоящими воинами начального уровня.

Ке Те имел в наличии достаточно Звериного Духа, однако он не собирался спешить его использовать, а сосредоточиться на своем вооружении. Этот путь для Крестonosца был самым правильным и безопасным, потому что в недалеком будущем он мог потерять ряд очков, если бы утратил даже часть Звериного Духа. Поэтому он не имел права пренебрегать начальными уровнями своих техник.

Учитывая статус Храма, вопрос одного или двух студентов мог быть решен благодаря одной встрече. Это было связано с тем, что академия готовила представителей как Храма, так и гильдий.

После хорошего сна, братья проснулись раньше обычного. Как всегда Оу Ниси Те со всем усердием относился к практическим занятиям. Но в этот раз чаши с водой были не только у него на руках, но и одна стояла на голове. Цзоу Лян не забыл упомянуть о том, что чаши были собственностью Храма, при этом намекая на их стоимость. Если бы Оу Ниси Те разбил эти чаши, они не смогли бы расплатиться, а если бы что-то произошло с чашей Жреца, они навлекли бы на себя гнев Бога Зверей.

Это до ужаса пугало Оу Ниси Те, поэтому он продолжал послушно починяться приказам брата.

Покинув Оу Ниси Те, Цзоу Лян отправился на поиски своего нового Мастера Туо Ма Си. В этом мире, не считая знать, все жители засыпали и просыпались довольно рано. И Туо Ма Си не был исключением.

На протяжении жизни Жрец никогда не отказывался от своих Духовных Гравюр. Но ему никак не удавалось пойти дальше бронзового ранга. Однако, если бы его бронзовый ранг могли сравнить с бронзовым рангом Мастера Духовной Гравюры из Гильдии, его бы принимали как равного. С этой точки зрения Гильдия Мастеров Духовной Гравюры обладала невероятной силой и властью, и Храм не мог сравниться с ней в наследии. И этот факт также расстраивал Главного Жреца. Наследие не требовало усилий, в отличие от создания. Для проектирования требовался естественный интеллект. Если один проект не стыковался с другим, все усилия считались напрасными.

Закончив утренние молитвы, Туо Ма Си заметил Я Се, который ждал его у входа.

- Доброе утро, Мастер, - поздоровался Я Се, увидев улыбающегося Жреца.

- Заходи. С этого дня я буду тебя учить основным доктринам Духовной Гравюры, - произнес Туо Ма Си.

Цзоу Лян был счастлив. После всех обучений, он и его брат больше не будут испытывать чувство нужды в чем либо. Более того, он очень интересовался Духовной Гравюрой.

- Главный Жрец, я тоже хочу послушать! - откуда ни возьмись появилась Ао Ли Цянь Я. На голове у нее был платок, который подчеркивал ее утонченность.

- Ао Ли Цянь Я, разве тебе не известны эти базовые правила? - спросил Туо Ма Си, поглаживая свою бороду. По правде говоря, он не хотел сейчас уделять ей внимание, так как она и так достаточно времени уделяла учебе, находясь на каникулах.

- Даже титулованный младший ученик остается младшим учеником. И по возвращении домой я услышала, что славный и великий Главный Жрец возвращается. Поэтому я тоже хочу поучиться у него.

- Ну, в таком случае присоединяйся к нам.

Ничто так превосходно не работало, как подхалимаж. И чем выше по статусу был человек, тем более падок он был на лесть.

Как только Мастер отвернулся Ао Ли Цянь показал язык, и Цзоу Лян нашел это очаровательным. Его покорила ее чистота и открытость.

Туо Ма Си уже давно не практиковался в преподавании, но по-прежнему не терял хватку. Жрец начал свои занятия с истории Мастеров Духовной Гравюры. Цзоу Лян читал об этом несчетное количество раз, однако, видя, с каким энтузиазмом рассказывал его Мастер, он не мог позволить себе остановить его.

- Звериный дух ниспослан нам Богом Зверей. Он развивается в нас либо естественным путем, либо во время сражений. Духовная гравюра позволяет нам изменить эту скрытую силу и преобразовать ее в боевую мощь.

- Вы можете задавать мне вопросы во любую минуту, - сказал Туо Ма Си.

В этом была прелесть частных занятий. Как только Мастер закончил, Цзоу Лян поднял руку.

- Мастер, почему не все используют Звериный Дух в бою?

- Если бы люди использовали Звериный Дух только, чтобы драться, то какой бы это имело смысл для Мастеров Духовной Гравюры? Звериный Дух не имел бы пользы без гравюры и не мог бы увеличивать боевую мощь,- Туо Ма Си ответил без каких-либо задних мыслей. Только член клана Би Эр мог задать подобный вопрос, ответ на который известен всем и каждому. - Мне известно, что при взаимодействии со Звериным Духом, человек ощущает тепло, которое менее отчетливо отдается во время битвы. Чуть позже я объясню вам более конкретно.

Цзоу Лян предвидел такой ответ. Но на лице его была искренняя и наивная улыбка. Он полагал, что мог бы стать гениальным актером.

Перевод: Ю.Ветрюк