

## Глава 16: Пошли мне человека, нуждающегося в помощи

Цзоу Лян отчетливо понимал, что не сможет опекать Оу Ниси Те всю его жизнь. Накормив человека рыбой, ты насытишь его на один день, но, если ты научишь его ловить рыбу, он прокормит себя до конца дней своих. И только таким образом он мог выполнить последнюю просьбу покойного старика, который в своих мечтах видел Оу Ниси Те настоящим воином.

Стиснув зубы, Оу Ниси Те старался держаться изо всех сил. Он чувствовал, насколько его жизнь зависит от всех его действий. Но, казалось, поднять булыжник было куда проще, чем находиться в такой позиции.

Цзоу Лян отрегулировал положение тела. Все что он делал, было направлено на умение управлять звериным духом. Как бы идеально он не выполнял все техники в Мире Духовного Зверя, в реальном мире между соотношением его тела и звериного духа было множество проблем, которые он стремился ликвидировать.

Со стороны оба брата выглядели аутентично, но довольно забавно: один большой, второй маленький; один контролирует себя, другой пытается маневрировать.

В академии каждый студент занимался подготовкой к экзамену, так что уже не было смысла в том, чтобы ходить на занятия. А братья продолжали уделять тренировкам все свое свободное время. Цзоу Лян принимал тот факт, что его телу не хватало прочности, поэтому он усердно работал над этим.

И вот, наконец, Цзоу Лян прибыл в Гильдию Духовных Мастеров. Здание было настолько ослепительно величественным, что затмевало собою даже Храм.

Гильдия Мастеров Духовной Гравюры находилась в центре города. А неподалеку от нее была Гильдия Теневых Охотников, которая также производила благоприятное впечатление своим внешним фасадом. Однако любое здание каждой из гильдий походило на домик в сельской местности, когда речь заходила о сравнении со зданием Гильдии Мастеров.

Перед входом Я Се заметил два резных орнамента, изображающих гигантских непонятных существ, а не, допустим, львов, которых часто изображали на Земле. Я Се хотел восполнить пробелы в познаниях, так как он и не подозревал о том, кем являются эти существа.

Но также здесь находились стражи из клана львов Лай Йин.

В недалеком будущем потребности обоих братьев будут зависеть именно от этого места. Цзоу Лян знал, что он не смог бы прокормить собственную семью, но, если бы он стал известным Мастером Гравюры даже низшего ранга, он бы имел возможность обеспечивать хотя бы себя и брата.

Но как только он стал заходить в здание, лязг оружия охранников заставил его отпрыгнуть в позу боевой готовности.

- Малец, куда собрался? – спросил лев, вопросительно приподняв брови.

На протяжении последних двух дней Цзоу Лян пришел к выводу, что звери этого мира не такие уж плохие, однако взгляд этого персонажа говорил об обратном.

- Хехе, не подскажете ли мне, это часом не Гильдия Мастеров Духовной Гравюры? Я не могу разобрать название.

- А ты видел в городе еще одно здание Гильдии Мастеров Духовной Гравюры? Пошел отсюда.

Второй охранник тоже был не в дух. Очевидно, они были недовольны тем, что какой-то бедняк из медвежьего клана Би Эр стал докучать им с раннего утра.

Цзоу Лян терпеливо и настойчиво продолжал вести диалог с охранниками, ведь внутри его ожидало светлое будущее:

- Вообще-то я пришел сюда не постоять перед входом, а пройти испытания, чтобы стать Мастером Духовной Гравюры, так что я попрошу вас впустить меня.

- Мастер Духовной Гравюры? Ты?

Оба охранника посмотрели друг на друга и внезапно залились таким смехом, что из их глаз потекли слезы.

- Он...он собирается стать Мастером Духовной Гравюры, хехе! Главная шутка этого года! Я больше не могу...у меня уже живот от смеха болит.

Охранники со смеху повалились на землю. Но неожиданно раздался голос:

- Что происходит? Почему так шумно?

Из здания вышел человек средних лет, одетый в серебряную мантию. Судя по его Звериному знаку, он был из клана лис Фу Ке Си.

- Старейшина Я Ге Бу, этот медведь Би Эр хочет испытать себя, чтобы стать Мастером Духовной Гравюры. Как вам это нравится?

Охранники разговаривали с мужчиной, проявляя почтение.

Я Ге Бу удивился услышанному и ответил:

- Не создавайте суматоху, это же Гильдия Мастеров Духовной Гравюры. Уберите его отсюда.

- Да, старейшина.

Мастер в серебряной мантии презрительно посмотрел на Я Се, будто увидел монстра.

И каждый год среди членов Гильдии обязательно будет кучка неадекватной молодежи, которой совершенно наплевать на саморазвитие и на свое будущее.

- Ты слышал? Исчезни, пока мы не вышли из себя.

Я Се пожал плечами. Где бы он ни был, всегда найдутся те, кто будут безразличны к чужим желаниям и проблемам. Он даже не был зол на стражей. В конце концов, он был всего-навсего медведем из клана Би Эр, который пытался стать Мастером Духовной Гравюры.

Было очевидным то, что путь к статусу Мастера не лежит прямым путем через Гильдию. Он стал размышлять над тем, стоит ли ему покинуть свою затею, или все же попытать свое счастье в Храме.

Он предполагал, что в Храме ему могут ответить тем же. Однако он решил рискнуть направиться именно туда, даже если существовал всего один шанс из ста, что его примут. А

если он даже не попытается, то не будет иметь ни единого шанса.

К тому же он не хотел просить помощи у Ай Вей Эр. Друзья друзьями, но цена этой помощи могла быть для него непосильной. А он не хотел чувствовать себя должным кому-либо.

Перед входом в храм Я Се увидел большую группу верующих людей, которые пребывали в молитвах. Несмотря на внушающие размеры Храма, атмосфера была куда более приятная, чем в Гильдии Мастеров.

Храм был сделан из чистого белого мрамора, что создавало благоприятное впечатление. Я Се собирался найти какую-нибудь хорошенькую и при этом сочувствующую жрицу, которая могла провести его внутрь.

Ао Ли Цянь Я наконец стала почетной жрицей. Но после последних испытаний, она стала лишь духовной жрицей, хотя стремилась к тому, чтобы стать воюющей. Она прекрасно помнила все уроки, которые ей давали первосвященники. Но их статус ничего не значил. Каждый из них жил ради того, чтобы прославлять имя Бога Зверей. Он учил как любить друзей и быть жестокими с врагами, как восхвалять храбрость звериных племен.

С тех пор как Ао Ли Цянь Я прибыла в Храм ее стали узнавать, однако под влиянием статуса ее великой матери ее собственный нещадно умаялся. Ей предстояло самой добиться всего, чего она хотела. Ей было уже пятнадцать лет, и она готовилась стать настоящей и компетентной во всех вопросах жрицей.

- О, всемогущий Бог Зверей, пошли мне человека, который нуждается в помощи. – сердечно молилась Ао Ли Цянь Я.

Снаружи храма девушку уже ожидал дар божий в лице Я Се, который искал кого-то вроде Ао Ли Цянь Я. Поначалу все люди, которых он встречал казались ему добродушными, однако, встретившись с ними взглядом, он понял, что они ему не рады. Выслушав его запросы, они были очень удивлены, а затем рассмеялись. Но их можно было благодарить за то, что они хотя бы не выгнали Я Се. При этом они не разрешили ему пройти, так как знали, что получат нагоняй от Духа Гравюры.

Многие из жрецов Гравюры имели внешние связи или степени родства. Иногда это было следствием их верной преданности Богу, иначе их бы отправили в Гильдию Мастеров Духовной Гравюры. Так как Духи Гравюры особо не развивались, во всем храме нельзя было найти ни единого Мастера Гравюры золотого ранга. И не потому что они плохо работали, а потому что в первую очередь они служили Богу Зверей. Дух Гравюры изменил свою силу до масштабов силы Бога Зверей, однако служители храма не могли этого выдержать.

Было очевидным, что мастер бронзового ранга не хотел оставаться при обычном наборе оборудования. И каждый Мастер Гравюры мечтал взаимодействовать с легендарным Оружием Звериного Духа.

Перевод: Ю.Ветрюк