

Глава 11: Попытка

Преподаватель-змея из клана Си Най Ке медленно вошел на кафедру и произнес:

- Семестр подходит к концу, и я подозреваю, что многие будут заняты своими трансформациями во время фестиваля. Поэтому на сегодняшней лекции я буду говорить о некоторых существенных моментах для каждого из вас.

Внезапно аудитория взорвалась в аплодисментах. Оу Ниси Те расширил глаза от удивления, а те студенты, которые дремали на паре, моментально оживились.

Они все принадлежали военной академии. В первом семестре Звериная и Боевая трансформации шли в паре, одна позже другие предметы разделили их. На вступление в академию не влияло мнение ни школы, ни отдельно взятого студента. Главным критерием была сила. Исход поступления зависел от того, какой трансформации мог добиться учащийся во время весеннего фестиваля. Если учащийся не мог достичь трансформации, его немедленно исключали из школы. В конечном итоге империя не хотела попросту тратить свои ресурсы.

Я Се и Оу Ниси Те могли поступить в академию, так как империя гарантировала первый год обучения. Но даже при всех талантах студент, не достигший звериной трансформации, покидал академию.

Лан Бо обратил свой взор на отстающих учеников и вздохнул. Несмотря на то, что звериная трансформация сама по себе не была сложной, чтобы добиться ее в пятнадцатилетнем возрасте, необходим был талант. Если хотя бы половина из присутствующих молодых людей останется, это будет отличным показателем. Остальным придется ждать какое-то время, чтобы добиться того же, что и их будущие-бышние сокурсники, однако их потенциал увеличения мощи будет ограничен.

- Каждый из вас знает, что единственным способом поступления на второй год являются навыки звериной трансформации. Начальной стадией звериной трансформации является искусственная или боевая трансформация, благодаря которой вы приобретаете полный набор стандартного снаряжения. Если вашего звериного духа не будет достаточно, я советую вам подготовить простой классический броневой набор и не терять драгоценное время. Также ваши шансы увеличатся на 10%, если вы посетите Мастера Духовной Гравюры. Если же вы этого не сделаете, то просто продолжайте добиваться трансформации самостоятельно.

Студенты абсолютно адекватно восприняли эту информацию. Плата за набор оборудования Мастера гравюры низкого ранга была рациональной. К тому же это был важный первый уровень, которого каждый должен был добиться. Для представителей благородных кланов или богатых предпринимателей это вообще не было проблемой.

Братья из клана Кси Бо Лай попадали в категорию тех, кто будет самостоятельно добиваться трансформации.

После того как учитель прервался, глаза Оу Ниси Те расширились еще больше, чем прежде, а Я Се чувствовал некоторую нервозность.

Лан Бо продолжил рассуждать на тему того почему, когда и как нужно проявлять осторожность, совершая прорыв. Он подметил, что в достижении успеха могут помочь демонические духи.

Я Се видел, что Лан Бо был прекрасным и квалифицированным преподавателем. Он был очень честным и давал дельные советы. И совет в первую очередь касался тех, кто не мог нанять мастера гравюры. Если учащемуся удастся симитировать звериную трансформацию, то успех достижения настоящей трансформации возрастет в геометрической прогрессии на 80%. Если это совершить под тщательным руководством учителя с двухлетним стажем, то шансы возрастут еще на 10%. Такова была цена вступления в академию, так как было достаточно трудно навестить старейших Мастеров Духовной Гравюры. Население империи Мэнцзя составляло десятки миллионов, а помощь от мастеров могла получить лишь малая часть людей.

Проблема была в том, что Я Се, во что бы то ни стало, желал узнать все способы достижения ранга Мастера Духовной Гравюры. Однако он не хотел вступать в Гильдию, так как со стороны всем казалось, что ее представители слишком высокомерны. Обычные люди не могли нанять их, однако, Я Се необходимо было научиться гравировать. Хотя это было нужно не только ему, но и его брату, иначе все техники, которым они научились, все знания, которые накопили, исчезнут, как дым. И не только Оу Ниси Те, но и Ясе не мог взять на себя такую ответственность: звериный дух, которую он культивировал, увеличился, равно как его сила, скорость и маневренность. Если его звериный дух исчезнет, то и исчезнут все его новые чувства, а это было равно смерти.

Я Се не имел намерений инициировать звериную трансформацию. Дело было не в силе, а в том, что Цзоу Лян совершенно не хотел становиться монстром. Было бы здорово носить блестящие доспехи. К тому же, его боевая мощь пока не ослабла. У Я Се было дежавю, но он никак не мог вспомнить этот момент.

К обеду Лан Бо стал повторять то, что он произнес ранее. А к концу лекции, ему еще никогда не уделяли столько внимания. Он был окружен огромной толпой учащихся, непрерывно задававших вопросы.

Лан Бо относился к этому с пониманием, ведь подобное происходило каждый год, так что он смог ответить на каждый вопрос, который ему задавали.

Я Се подождал, когда до него дойдет очередь и спросил:

- Учитель Лан Бо, у меня есть вопрос, по которому я хотел бы проконсультироваться с вами.

Учитель поправил очки и намеренно уставился на Я Се, прежде, чем сказать:

- Спрашивай.

- Как стать Мастером духовной гравюры? - Цзоу Лян решил поставить вопрос ребром.

Глаза Лан Бо сверкнули и он усмехнулся. Кто же среди молодого поколения не хотел стать Мастером духовной гравюры? Но беда была в том, что среди всех кланов, именно представители медвежьего клана были менее всего расположены к этой области познаний.

- Определяющие критерии довольно просты: для начала, ты должен уметь ощущать звериный дух другого человека, затем ты должен резонировать и управлять духом, а напоследок - техника гравировки. При наличии у тебя первых двух способностей Гильдия может тебя принять. Но тебе, юноша, лучше заниматься тем, для чего ты предназначен. А члены клана Бе Ир специализируются именно на силе. Твое тело не совсем предназначено для того, чтобы ты стал воином, и если ты выберешь своей целью что-то иное, это не значит, что ты не сможешь стать счастливым. Ты можешь обратиться ко мне, как только у тебя появятся новые вопросы.

С одной стороны Лан Бо успокоил Я Се, но с другой... Члены клана Бе Ир были сильны, однако сам Я Се не был предназначен для того, чтобы стать воином.

- Спасибо, учитель.

Я Се уважительно кивнул. Как бы там ни было, учителя в школе были замечательными. Еще до просветления он мог бы поменять направленность без колебаний, однако сейчас об этом и речь не могло идти.

Он должен был стать известным воином, организовав свой домен в этом мире. От одной мысли об этом кровь в его жилах закипела.

Разные пути приводят к одному результату, на каждый вопрос есть свой ответ.

Лан Бо смотрел в спину уходящему Я Се. Каждый из этих детей был ребенком звериного духа. Каждый из них хотел стать прекрасным воином, которого все знают. И во взгляде этого молодого человека была видна решительность. Поэтому Лан Бо молился за то, чтобы у него все получилось.

Когда Я Се возвратился в класс, он встретился с Оу Ниси Те, который спросил:

- Большой брат, ты не собираешься идти есть?

- О чем ты говоришь? Лучше помоги мне с одним экспериментом. Если все получится, я помогу тебе с трансформацией.

Возможно, в глазах зверя достичь уровня Мастера Духовной Гравюры было чем-то непостижимым, поэтому многие даже и не пытались начать. Но это не было препятствием для Цзоу Ляна, которому в первую очередь было интересно, в состоянии он на подобное или нет. В конце концов, если не попробуешь - не узнаешь.

- Собери свою звериную сущность!

- Большой брат, разве ты не должен быть крещенным и верить в Бога? Я слышал, что у Мастеров Духовной Гравюры много разных ритуалов. - сказал Оу Ниси Те.

В его глазах Я Се был всемогущим, однако другие могут посчитать его за буйнопомешанного. Глупый медведь Бе Ир обманчиво стремится стать Мастером Духовной Гравюры.

Перевод: Ю.Ветрюк

<http://tl.rulate.ru/book/10005/61349>