

Глава 50 - Спойлер (название в конце главы)

Вжух....

Собрав всю свою силу в ногах, Цзоу Лян оторвался от земли, его тело как свирепый снаряд взмыло в небо, чтоб схватить оппонента пока его защита снижена. Обычно, когда крылатый зверочеловек взлетает в небо он рефлекторно расслабляется. Это был подходящий момент для атаки.

Тоже было справедливо и для Шэн Фэйбо, пять метров от земли обычно считалось безопасной высотой. Обладая таким врожденным талантом к полету, у него были высокие требования и ожидания от самого себя.

Но он испугался, увидев фигуру, быстро подпрыгнувшую вверх. Чтобы избежать захвата Цзоу Ляна ему пришлось взлететь еще на один метр.

Пэн.

Как только Цзоу Лян приземлился, он слегка ударил своими ногами, отлетев в сторону от трех стрел, вонзившихся в землю. Бах Бах Бах

Как Мофей и предупреждал, Шэн Фэйбо чуть не допустил глупую ошибку. Будь он втянут в битву с экспертом, который превосходит в ближнем бою, то Лучник как он стал бы только куском мяса на разделочной доске.

Шэн Фэйбо не только облился холодным потом, но также почувствовал толику злости от случившегося. Внизу были два соперника того же уровня что и он. Если он здесь проигрывает, то это будет выглядеть как-будто он уступает им. Мир звериных кланов был жесток.

Наведя прицел на наземного Цзоу Ляна, он как сумасшедший начал выпускать свои стрелы. В этой зоне поражения никто не смог бы получить преимущества, если только у противника не вырастут крылья!

В Духовном Мире Зверя, каждый Лучник имел десять самовосстанавливающихся стрел. Если только они не были в руках противника. Если стрелы упали на землю или за пределы арены, они могли восстановиться внутри колчана; почти как баг в игре.

Цзоу Лян знал об этом, но хватать стрелы голыми руками?

Как бы он ни хотел ... это все равно что просить о смерти!

Стрелы на этой скорости намного превышали трудность захвата мечей - что еще хуже - противник выпускал их одну за другой. Если он попытается схватить одну, следующая, несомненно, заберет его жизнь.

Игра со смертью.

Не было вариантов. Битва зашла в тупик. На арене, провозглашенный Воинственный Мастер Бога-Зверя, петлял повсюду, уворачиваясь от стрел. Его восприятие и скорость были действительно пугающими, а его движения были еще более нелепы, когда он гармонично размахивал руками и ногами в разных направлениях. Поскольку он использовал все свои силы, чтобы уклониться, были моменты, когда стрелы опасно проносились рядом с его телом.

Очевидно, что Цзоу Лян был очень искусен. Он не только заставил Шэн Фэйбо атаковать только с высоты, но и не боялся, что эта битва окажется тщетной.

Мофей лишь покачал головой. – Похоже больше не осталось техник, стоящих внимания.

Это бил тупик. Боевые способности этого парня довольно хороши, но высота его прыжка ограничена, что делает невозможным атаковать противника. Для сильного - поражение оставалось поражением, без оправданий. Максимальная высота, которую мог набрать член орлиного клана, составляла семь метров, поэтому, с выдающимися способностями Мофея к прыжкам, Шэн Фэйбо все еще находился бы под его контролем.

Для Клана Лай Инь, не было ничего невозможного.

Для того, кто желал сражаться с сильным, проигравший не имел никакого значения.

Буайна тоже слегка подавленно покачал головой. В этот момент он почувствовал симпатию к Цзоу Ляну, поскольку было ясно, что против такого бесстыдного боевого метода ни у кого не найдется контрмер. Теневой Охотник был естественным врагом Лучника, но летающий Лучник доставил бы ему головную боль, если только Теневой Охотник не подготовил какое-то скрытое оружие.

Последовательные уклончивые движения были прекрасны, то, чего любой Теневой Охотник жаждал ... но реальность была жестокой.

Шэн Фэйбо посылая град ударов с неба, тоже уставал. Чтобы оставаться в воздухе, стреляя стрелами с такой силой требовалось много выносливости, и ему нужно было время, чтобы отдышаться. Если усталость нагонит его, и он снизит свою высоту, вполне возможно противник достигнет его.

Кто бы мог подумать, что даже со всеми его сильными ударами его оппонент сможет уклониться от каждого из них? Да он практически демон.

Если он вынужденный постоянно атаковать, уже устал, то Цзоу Лян, непрерывно уклоняющийся от стрел, должен был использовать еще больше выносливости, чем он.

Никто из многочисленных воинов племени зверей не обвинял Шэн Фэйбо. Звериные кланы могли продемонстрировать все свои таланты, и это включало как врожденную способность орлиного клана парить, так и сбалансированную силу клана Лай Инь.

Закон джунглей гласил: сильный пожирал слабого.

Цзоу Лян вытер пот. Хватит уже разминки, и, хотя он поставил по крайней мере три ловушки, чтобы противник потерял высоту, этот гад ни разу не повелся на приманку, а Цзоу Лян чуть не помер.

Как и думал, похоже он больше не может продолжать играть как прежде.

Они собираются завтра утром, и ему хотелось идти с мешками под глазами.

Он сложил руки вместе выпуская взрывной звук.

Для отаку, слушать музыку во время игр было одной из форм удовольствия. Их дух следовал за музыкой, Цзоу Ляну нравилось объединять это с чрезвычайно стремительной борьбой.

В этом мире было что-то похожее: боевые песни!

Сразу же вся арена взволновалась!

Боевая песнь!

Похоже этот человек на самом деле был Священником Боевой Песни!

Но это была не простая военная песня. Эта мелодия заставила тело Шэн Фэйбо вздыматься и дрожать. Этот парень использовал военную песню будучи в ослабленном состоянии.

Его шлем простого уровня добавлял 1~3 Духовности, что можно было использовать для усиления боевой песни или для защиты от атаки боевой песней.

Цзоу Лян не увидел совершенно никакого сопротивления противника, и боевая песнь продолжилась. Мофэй нахмурился, так как вначале эта неизвестная песня обладала некоторой силой, но неожиданно за короткое время она стала мрачной.

Кроме того, ... этот приглушенный звук мог каким-то образом подавить других. Шэн Фэйбо на арене чувствовал это еще сильнее, чем Мофэй. Эта мрачная военная песня содержала удушающий ритм, который затруднял дыхание.

Мелодия, которую пел Цзоу Лян становилась всё мрачнее и мрачнее. Это была поэма Каэра Оуфэя Буланда, которую он любил: удручающая прелюдия, которая заставляла людей задыхаться.

Депрессивная~Унылая~Гнетущая~

Шэн Фэйбо начал испытывать боль от этого чувства, его неспособность дышать, заставляя его страдать. Тем не менее, он все еще сохранял свою высоту, чтобы защитить свою жизнь, и вокруг его головы мерцал свет, когда он сопротивлялся этой подавляющей военной песне.

Как только Шэн Фэйбо подумал, что наконец смог противиться этому, боевая песня сделала свирепый поворот. Он перешел на возвышенный настрой, похожий на рев яростного льва, рычащего в безумном гневе. Ничто не могло заблокировать этот звук, который казалось пронизывал весь Духовный Мир Зверя. Каждая волна была больше, предыдущей, и каждый зверочеловек начинал звереть от этой боевой песни. Каким-то образом она повлияла даже на людей вне арены.

Мофэй видел, как в саванне король лев высоко поднял голову к небу. Рык короля потряс небеса, солнце и луна лишились света.

Буайна был в диком иллюзорном танце. Ноги быстро двигались в непрерывной пляске. Пара ног как сверкающий кинжал, как самые острые лезвия.

Шэн Фэйбо в форме орла взмыл в небо, чтобы бросить вызов вершине мира. Резко загрохотали грозовые облака над головой.

Гул.....

Когда Цзоу Лян развел свои руки в самый кульминационный момент, Шэн Фэйбо как подбитый орел упал на землю.

Пэн.....

Без возможности сопротивляться, военная песня смогла разрушить его сознание.

В это время Мофэй развернулся, вся арена была ошеломлена. Воин? Теневой Охотник? Священник Боевой Песни?

У Шэн Фэйбо даже не было шанса почувствовать сожаление, его Дух Зверя уже плавал вверх. Что было настоящим кошмаром Лучника? Чего орел боялся больше всего?

Они боялись клана лебедя Бисы Май. Они боялись боевой песни клана, которая могла бы ограничить их способность летать!

Этот человек, который не был Священником Боевой Песни клана Бисы Май, был уникален во всей истории звериных кланов.

Помимо члена клана Бисы Май, не должно быть никого, кто мог бы использовать эффекты Боевой Песни Войны Ограничения Полета. Он явно не из клана Бисы Май, однако его военная песня имела такой же эффект. Никто раньше никогда не слышал ничего подобного.

Мофэй почувствовал, как закипает его кровь столетнего звериного короля клана. Это был противник, которого он ждал!

Название: Ограничение полёта Боевой Песней.

<http://tl.rulate.ru/book/10005/117691>