

Глава 47 - Отправиться за билетом!

Когда Цзоу Лян вернулся в комнату, где Оу Нисы Тэ как раз собирал вещи, он увидел несколько огромных мешков на земле.

– Оу Нисы Тэ, ты переезжаешь?

Он почесал голову. – Старший брат, это еда, которую доставили священники, одежда, палатки ... ах да, ещё десять золотых монет и пятьдесят серебряных.

Оу Нисы Тэ указал на кошелек на столе. Цзоу Лян встряхнул мешочек, и позвякивающий звук, который раздался в ответ, показал, что его недостойный мастер по-прежнему очень заботился о своем ученике.

Как могло герою или рыцарю, которому надо пересечь всю страну не хватать денег?

....Он всего лишь был немного скупой. Десять золотых монет для обычного человека были бы огромной суммой денег, но для Первосвященника этого было маловато. В течение этих нескольких дней, пока он находился в храме, то расспросил о финансовом положении Храма, и, хотя священники храма Йе Лу Само не испытывали недостатка в основных жизненных потребностях, они даже не были близки к жизни в роскоши. Каждый год сумма денег, отдававшаяся властям, была огромной, да и Туо Ма Си не был расточительным человеком.

Поэтому, для его Мастера это считалось большой суммой.

Взглянув на занятого Оу Нисы Тэ, Цзоу Лян слегка оторопел. – Ты же не планируешь, что мы всё это возьмем с собой в дорогу, правда?

– Да, Старший Брат. Старик часто говорил, что вещи снаружи дорогие и поэтому тебе надо брать с собой всё, что можешь. В любом случае, это не важно, так как я сильный, - честно ответил Оу Нисы Тэ.

И до Цзоу Ляна только дошло, что в этом чертовом мире нет ничего похожего на межпространственное кольцо или мешок, или подобных приспособлений. Черт, оглядываясь назад, тогда Цзоу Лян прочёл парочку сюаньхуан новелл, смотрел научную фантастику, и такое было в порядке вещей; он действительно не мог этого вынести. – Неважно, сколько ты возьмешь, нам всё равно этого не хватит. Может быть, после того, как мы закончим, нам придется вернуться на поверхность?

– Хе-хе, конечно нет Старший Брат. В подземном мире есть другие люди из племени зверя, которые любят вести с нами дела. Просто наш старик сказал, что они немного скупые.

Оу Нисы Тэ посчитал странным, что его брат часто забывал такие очевидные вещи.

Старик говорил, что умные люди не предадут внимания мелочам. Возможно это причина.

– Ладно, ты можешь взять немного. Будем считать это дополнительной тренировкой тела, так что это будет полезно для тебя.

Цзоу Лян немедленно дал Оу Нисы Тэ более достойную причину, и тот вернулся к упаковке своих сумок в приподнятом настроении.

Цзоу Лян плюхнулся на кровать, держа во рту свисающую травинку. – Оу Нисы Тэ, не хочешь

войти в Духовный Мир Зверя и немного подраться?

– Не. Старик говорил, что мы должны быть более приземленными.

Цзоу Лян кивнул. Нынешний Оу Нисы Тэ действительно должен был быть реалистичным; в битвах в Духовном Мире Зверя используется дух зверя и нельзя полагаться только на боевую мощь, чтобы выжить.

Как только четыре сумки были упакованы и лежали на земле, довольный Оу Нисы Тэ мгновенно погрузился в глубокий сон, и захрапел, свесив голову в сторону. Цзоу Лян молча взглянул на мерцающий белый свет, испускаемый «настойной лампой».

Должен ли он пойти за билетом? [бои в Китае часто вытягивают по билетам, отсюда термин].

В Духовном Мире Зверя, влиятельные люди, которые стали легендами, как правило были золотого ранга или даже тёмно-золотым рангом. Обычно, когда кто-то достигал золотого ранга, их битвы становились очень интенсивными, но каждый из них был почитаем бесчисленными воинами. Иногда эти сильные воины могли появиться и даже дать наставления следующему поколению.

Но самые оживленные и интенсивные моменты были связаны с взлетами и падениями серебряного ранга. Они часто проводили один классический бой за другим классическим боем.

От воинов требовалось быть усердными – это необходимо для роста Духа зверя. В то время как качество набора брони зависело от Мастера Гравировки Духа, техники и приёмы зависели от самих воинов.

Они не могли выбрать свое племя, свое телосложение или талант, но они могли использовать свои техники, чтобы компенсировать свои недостатки и даже превзойти свои ограничения.

Но оставим это на другой день.

Поскольку техники были более или менее «созревшими» на уровне серебра, это приводило к тому что, битвы серебряного ранга стали классикой и распространились по всему миру наравне с именами участвующих. Впрочем, все они были зрелыми воинами в возрасте тридцати лет. Они находились в расцвете сил.

Когда дело доходило до битв низкого ранга, особенно среди белых и бронзовых рангов, возраст сильных новичков составлял около двадцати лет. Они были полны жизненной силы и стремления к достижению своих мечтаний, но их боевые приемы были слишком незрелыми. Иногда появлялось несколько гениев, но по сравнению с битвой матерых воинов они не были слишком выдающимися. Такие как Аньдунни-Лица и Со Ло Си считались довольно хорошими для воина среднего класса, но и для них это было пределом.

Если кто-то стал широко известным в Духовном мире Зверя до двадцати лет, то либо против них будут плести заговоры пока те не исчезнут из истории, либо они станут человеком на вершине мира.

Магистрат Империи Мэнцзя, Гильдия Мастеров Гравюры Духа, которая подавляет все другие гильдии, клан Лай Инь, люди что уменьшили влияние храма: все они были примерами непостижимой силы.

Когда монархия и Гильдия Мастеров Гравюры Духа объединились в союз - теократия, без

сомнения, столкнулась с очень серьезной проблемой; эти мужчины определенно были легендарными.

Такое величественное существование часто захватывало внимание многих людей. Например, судья Оуга'Ан - всегда стремился к более высокому статусу в магистрате, а его семья была одной из трех самых больших семей в столице. Он как будто был окружен естественным ореолом света, и, по правде говоря, также позволил своей семье подняться на почетную вершину вместе с ним.

Но этот человек был другим. Никто не знал, откуда он, никто не знал его цели, но его существование все еще захватывало внимание звериных кланов, и его таинственность привлекала любопытных.

Воинственный Мастер Бог Зверь. Асура.

Была ли легенда действительностью, или может это просто шутка?

На самом деле люди не слишком сильно задумывались над этим и взамен наслаждались процессом. Людей, фактически, не заботило, кем был этот человек. Их уровень был не настолько высок.

Для Цзоу Ляна это имело еще меньшее значение. Он был реалистом, и только прибыл в это место, чтобы присоединиться к веселью и добыть себе немного духа зверя.

Накануне вечером Цзоу Лян решил добиться победы, чтобы держать себя в форме. Если бы он мог заработать себе очко или два звериного духа, это был бы идеальный метод, чтобы соответствовать поставленным боевым критериям.

Пройдя сквозь белый свет, он снова прибыл в знакомый ему Духовный Мир Зверя. Поскольку Цзоу Лян не был человеком, который начал бы хвастаться своими умениями, воспользовавшись обстоятельствами, это место, где он изначально достиг просветления, все же оказало на него благоприятное впечатление. С другой стороны, он владел изысканными боевыми приемами, которые могли быть переданы окружающим, но сколько зверочеловек мог понять, зависело от их собственных способностей.

Цзоу Лян не сразу вышел на боевую арену, а по привычке, в первую очередь, приступил к наблюдению. Он был осторожен, как если бы плыл на своем десяти тысячелетнем корабле.

Продолжительность Фестиваля Весны никогда не была определенной, однако на этот раз было сказано, что он продлится два или три месяца. Конкретные даты все еще было трудно подтвердить, так как они зависели от обстоятельств столицы. Этот период времени всегда был лучшим для члена клана зверя, чтобы перенести свою звериную трансформацию, и, если им не доставало одного очка, они отправлялись в Духовный мир Зверя, дабы испытать удачу, наехав на какого-нибудь новичка.

Похоже Цзоу Лян был не единственным человеком, который хотел получить некоторые ресурсы.

Количество людей было в три раза больше чем обычно. Цзоу Ляну также нравилось такое оживление. Чем больше людей было, тем больше возможностей открывалось. Однако ... какой-то член звериного клана подозрительно посмотрел на Цзоу Ляна, и вскоре за ним повернулись все окружающие, чтобы посмотреть на него.

Фуваа

<http://tl.rulate.ru/book/10005/113457>