

Лу Миншу сразу же отправилась на поиски Хуэй Нян, как только покинула Двор Истины.

Именно рабочие Дворца Девяти Жад, отобранные из провинции Цзюлю, в основном отвечали за выполнение поручений в секте. Их регистрировали во Дворце Девяти Жад, поэтому им могли преподаваться техники.

Во Дворце Девяти Жад также были тяжелые работы, для которых требовалось больше рабочей силы, чем было в наличии, поэтому они иногда нанимали внешнюю помощь. Поскольку они были внешними работниками, эти люди не были зарегистрированы в реестре Дворца Девяти Жад. Мало того, что работа, которую они выполняли, была чрезвычайно изнурительной, у них еще и был низкий статус, и они были по сути рабочими.

Поскольку Хуэй Нян и А Шэн были не из провинции Цзюлю, их единственным выбором было стать рабочими, если они хотели остаться.

Когда Лу Миншу нашла Хуэй Нян, та стирала белье.

Дворец Девяти Жад находился на возвышенности и в холодной местности, и скоро должен был наступить декабрь. Поэтому ледяная вода, которую Хуэй Нян набирала из близлежащего ручья, заставила ее руки покраснеть и опухнуть.

Когда Хуэй Нян поняла, что Лу Миншу здесь, она поспешно встала и вытерла руки. "Мисс..."

Для Лу Миншу хватило одного взгляда, чтобы понять, что деньги, которые она дала Хуэй Нян, оказались бесполезными.

Она молча достала еще несколько купюр.

Хуэй Нян запаниковала, когда увидела купюры. "Мисс, это..."

"Хуэй Нян, возьми деньги. Мне нужно, чтобы ты помогла мне купить некоторые травы у подножия горы".

Сердце Хуэй Нян успокоилось, когда она это услышала. "Мисс, что вам нужно, чтобы я вам принесла?"

Лу Миншу передала ей листок бумаги.

Хуэй Нян внимательно просмотрела список, затем убрала его в карман. "Я попрошу А Шэна спуститься с горы и купить травы для мисс завтра".

"Не забудь купить немного трав для твоих рук", - добавила Лу Миншу.

Когда она увидела, как постепенно краснеет лицо Хуэй Нян, она продолжила: "Тетя Хуэй, пожалуйста, не думай о том, чтобы страдать в одиночестве. Если страдаешь ты, то буду страдать и я. Я знаю, что вы обе относитесь ко мне с огромной добротой, но если вы не хотите, чтобы я постоянно волновалась, вы не можете продолжать самоотверженно переносить трудности, только ради того, чтобы завоевать мне доброе имя".

Хуэй Нян опустила голову. "Я действительно бесполезна. Мадам доверила мне мисс, и все же я..."

Лу Миншу слегка улыбнулась. "В чем же твоя бесполезность? Разве мне не нужна помощь, чтобы спуститься с горы прямо сейчас?"

Хуэй Нянь крепче сжала в руке купюры, которые она получила от Лу Миншу, но промолчала.

"Слушай меня. Поменьше занимайся этой тяжелой работой и постарайся не так сильно уставать. Вы обе должны хорошо проводить свои дни, чтобы у вас была возможность позаботиться обо мне".

Хуэй Нянь вытерла слезы с глаз и тихо ответила: "Хорошо, я буду слушаться мисс".

Лу Миншу облегченно вздохнула, услышав слова Хуэй Нянь. После этого они обсудили еще несколько вопросов, прежде чем Лу Миншу отправилась в Зеленую Нефритовой долину.

В настоящее время единственным вариантом для Лу Миншу было продолжать делать то, что она делала. Ради их будущего ей нужно было придумать другой способ дать Хуэй Нянь и А Шэну лучшую жизнь.

Солнце уже село к тому времени, как она вернулась в Зеленую Нефритовой долину.

Лю Цзычжэнь не спросил ее, как она, и Лу Миншу тоже не стала об этом говорить.

Они оба поужинали, а затем, убравшись, вернулись в свои дома. Теперь, когда у Лю Цзычжэня был ученик, он внес некоторые изменения в свой образ жизни. Например, увеличилась частота, с которой он принимал душ. И хотя он не заботился о своей внешности, он все же, по крайней мере, не был нечистоплотным. "Я же не могу постоянно позволять своему ученику чувствовать запах моего тела, верно?"

Лу Миншу не стала сразу входить в Небесное Колесо. Вместо этого она достала ручку и лист бумаги. Она записала все, что имела отношение к открытию меридианов, а затем тщательно вспомнила все, что могла, из Небесного Колеса и записала это.

Записав все, она начала все это сравнивать.

Помимо «Пилюли духа» для пробуждения меридианов существовало несколько основных техник. В большинстве случаев разница заключалась только в дополнительных травах, добавляемых в рецепт «Пилюли» для повышения ее эффективности. Так, секретные рецепты различных сект и кланов не разглашались посторонним из-за этих дополнительных трав. Судя по тому, что она прочитала, сорт дополнительных трав, используемых при создании «Пилюли духа», влиял на степень раскрытия потенциала человека при пробуждении его меридианов.

Лу Миншу постоянно размышляла о том, какие дополнительные травы было бы лучше использовать. Однако она не могла поспешно принять решение, поэтому вошла в Небесное колесо.

Она нашла ранее увиденное сообщение о распродаже и просмотрела выставленные на продажу товары.

Этот милейший друг, устроивший распродажу, вероятно, был коллекционером, так как у него было практически все в выставленных им вещах, настолько, что они, казалось, не ограничивались одним миром. Большинство из них были просто учебниками и книгами по базовым техникам, которые обычно называли мусором. Мало кто захотел бы их, но было бы жаль, если бы их просто выбросили.

Поискав среди товаров отправителя некоторое время, она отправила ему сообщение.

[Брат, у вас есть секретные рецепты для пробуждения меридианов?]

Человек оказался на связи, когда она отправила ему сообщение, так как пришел быстрый ответ.

[Есть! У меня есть всевозможные руководства по базовым техникам! Все, что нужно, есть в наличии! Не стесняйтесь просить о чем угодно! Мы можем обсудить это более подробно в личном чате.]

Личный чат? — Подумала Лу Миншу.

[Могу я спросить, что такое личный чат?]

Она только спросила это, как внезапно из одного из листьев вылетел поток воздуха и превратился в круг завихрений перед ней.

Из круга завихрений донесся резкий голос: «Брат, что ты хочешь?»

Лу Миншу от неожиданности подпрыгнула. Действительно существовала такая волшебная техника?

Она успокоила нервы и сказала: «Брат, я хочу секретный рецепт для пробуждения меридианов боевого практика».

Брат был в шоке, услышав ее голос. «Э, так это маленькая девочка? Ты же совсем еще ребенок, да?» — Однако он не дождался ответа и тут же продолжил: «Похоже, ты из рода боевых практиков. Не проблема, у меня есть не менее десятка соответствующих секретных рецептов. Я пойду и соберу их все для тебя!»

Лу Миншу моментально обрадовалась, но вскоре беспокойство взяло верх. «Это... что мне нужно отдать тебе взамен? Серебро...? У меня еще осталось немного, но сначала я должна сходить в банк...»

«Не нужно, не нужно!» — Сказал брат, смеясь от души. «Я могу заработать серебро в любом месте. Разве не глупо было бы мне зарабатывать серебро через Небесное колесо?»

«Но... у меня нет ничего ценного...» — Почти все ее деньги были потрачены во время ее путешествия из Дунъюэ в Сичуань. Сейчас у нее осталась только одна пачка банкнот. Когда Лу Миншу пересчитала свое имущество, самым ценным предметом, который у нее был, оказался нефритовый кулон, который подарил ей молодой мастер Лянь Чжэнь.

Кстати, этот молодой мастер Лянь Чжэнь был действительно странным; зачем он подарил ей нефритовый кулон? Хотя кулон был красивого цвета и на нем была выгравирована Большая Медведица — одна звезда была немного больше остальных шести — он казался просто памятной вещью.

«Я догадываюсь, что у тебя нет ничего ценного, так как ты хочешь эти руководства по базовым техникам. Однако у меня идет распродажа. В любом случае все получат хоть что-то. А как насчет этого: у тебя есть какие-нибудь книги? Я обожаю коллекционировать книги, так что если ты принесешь мне несколько полезных книг, я приму их взамен руководств».

Лу Миншу сразу подумала о павильоне собрания книг в Небесном павильоне восхождения. Там было много книг, которые никому не были нужны, к тому же ее учитель определенно не возразил бы против ее желания почитать.

"У меня кое-что имеется! Какие книги вам нужны?"

"Руководства по секретным техникам, географические книги о горах и равнинах, историческая классика, народные сказки... Мне не особо важно".

Лу Миншу задумалась на мгновение, а затем сказала: "Старший брат, мне понадобится некоторое время, чтобы скопировать эти книги, но я не уверена, сможете ли вы подождать..."

"Скопировать? В этом нет необходимости!" Кто бы мог подумать, что он скажет: "Здесь, я научу вас методу, который позволит вам создать копию, а затем отправить ее мне".

Лу Миншу остолбенела в тот момент, когда перед ней открылась дверь в новый мир.

его номер в Небесном колесе был 14336, и как только они немного познакомились друг с другом, он прямо попросил ее называть его Братом Шестым. После этого он решил, что будет называть ее Сестра Семь, поскольку ее номер оканчивался на 7. Несмотря на то, что до этого момента у них не было особых отношений, ему удалось сблизить их.

(Примечание переводчика: номер Лу Миншу - 15127)

Брат Шестой был очень сердечным человеком. Он научил ее, как начать приватный чат с кем-то, а также научил методу копирования книг. После этого они договорились о времени, когда снова свяжутся друг с другом.

Лу Миншу вздохнула с облегчением, когда покинула Небесное колесо.

Наконец-то она решила вопрос с пробуждением своих меридианов.

На следующий день она спросила Лю Цзичжэня, может ли она почитать в Павильоне Вознесения на Небеса.

Лю Цзичжэнь просто бросил ей связку ключей и сказал ей делать все, что ей заблагорассудится.

Лу Миншу держала ключи в руках, когда шла по середине горы и ступила на каменную тропу.

Прошло уже 500 лет с момента основания Дворца Девяти Нефритов, и почти 400 лет с тех пор, как его основатель умер в сидячем положении. Несмотря на то, сколько времени прошло,

книги в Павильоне Вознесения на Небеса все еще были в очень хорошем состоянии.

Каменные комнаты были аккуратно и упорядоченно расположены по обе стороны каменной тропы, а вдоль стен тянулись книжные полки. Книжные полки были покрыты редким ароматом и имели доску над каждой полкой, что защищало их от пыли.

Однако библиотека все еще долгое время не ремонтировалась, поэтому бумаги пожелтели от времени и стали хрупкими.

Лу Миншу осторожно сняла замок с библиотеки и вошла внутрь, после чего быстро вошла в Небесное колесо.

Небесное колесо было проекцией реальности, поэтому оригинальная версия книги не могла попасть в него. Вместо этого в него попадала ее проекция. Эта проекция и была тем "методом копирования", которому ее научил Брат Шестой.

Брат Шестой сказал ей, что книги были очень особым исключением в Небесном колесе. Обычно им нужен был специальный канал, чтобы вывести другие вещи из него, но книги были исключением из-за того, что самым важным в них было их содержание.

Через некоторое время, когда она занималась проекциями, почти подошло назначенное время для связи с Братом Шестым.

<http://tl.rulate.ru/book/10003/4001188>