

По мере течения времени летящие ленты, наполнявшие пространство, продолжали обвиваться вокруг ее тела.

В тот момент Лу Миншу чувствовала себя необычайно комфортно, словно что-то просачивалось в ее тело и увлажняло как ее тело, так и дух.

Внезапно ей на ум пришли слова "гибкие сухожилия" и "очищенный костный мозг". Затем она подумала про себя: "Наверное, это должно быть хорошо, верно? Ведь Основатель Дворца девяти нефритов потратил половину своей жизни на это "Небесное колесо", не сдавшись даже на смертном одре. Это, должно быть, необыкновенный предмет".

Лу Миншу спокойно ждала, лелея эту мысль.

По мере течения времени ленты на ее теле становились все плотнее и плотнее, пока в конечном итоге не образовали что-то похожее на тонкое полотно, одевавшее ее тело, и не приняли совершенную форму. Внезапно с грохотом она разорвалась.

Лу Миншу тут же вздохнула, вдохнув свежего воздуха, и поняла, что теперь она находится за пределами этого комка тьмы.

Она протянула руки и посмотрела на свои ладони, и тогда заметила, что обморожение, которое она получила, замочив руки несколько дней назад, исчезло. Ее ладонь не только зажила и вернулась в прежнее нежное и гладкое состояние, но на ней появился блеск.

На ее теле все еще были следы лент, которые не совсем рассеялись.

Затем Лу Миншу пошевелила руками и ногами и обнаружила, что они стали необычайно гибкими.

Она двигала ими туда-сюда и начала улыбаться во весь рот. Однако внезапно у нее возник вопрос: "Как я могу выбраться отсюда? Ничего-то здесь нет..."

Она повернула голову и задумалась, а затем вздрогнула от ужаса, увидев то, что предстало ее взору.

Дерево! Там было дерево!

Там, где я только что стояла, теперь росло дерево!

Это было слишком странно — кроме шестицветных лент больше ничего не было! И при этом вопреки всякой логике каким-то образом выросло дерево, несмотря на то, что под ее ногами не было никакой почвы.

Когда Лу Миншу удалось совладать с шоком, она подошла к дереву. Оно выглядело совершенно обычным и, казалось, не принадлежало к какому-то необычному виду. У него был толстый ствол, пышные ветви и блестящая зеленая листва.

Она протянула руку, чтобы сорвать лист. Однако в тот момент, когда ее рука коснулась листа, все ее тело замерло.

[У меня есть [Голубое духовное писание], хочу обменять его на Семилепестковый лотос.]

[Кто-нибудь знает, как выращивать арахис? Буду очень признательна тому, кто подскажет.]

[Про распродажу! Продаю все перечисленное ниже, бартер разрешен...]

...

Огромное количество информации хлынуло в нее через лист, которого она коснулась. Пока информация продолжала вливаться, Лу Миншу почувствовала, что ее голова вот-вот лопнет. "А-а!" — закричала она, быстро убрав руку с листа, которого касалась.

Затем она тут же схватилась за голову и стала жадно вдыхать воздух.

Ее напряжение ослабло лишь через некоторое время. Когда это произошло, она стала спокойно размышлять об огромном потоке информации, который только что получила.

Кажется, на дереве люди оставляли сообщения?

Лу Миншу не решалась снова протягивать руку к дереву, поскольку несколько опасалась того болезненного чувства, которое она испытала, когда ее голова переполнилась информацией. Однако она хотела докопаться до сути этого вопроса. Поэтому она набралась мужества и снова взялась за лист.

[Кто-нибудь знает технику "Изготовление древних инструментов"? Те, кто знает, подробно опишите, пожалуйста.]

[Недавно я в тупике. Мне так скучно... Поговорите кто-нибудь со мной.]

[О, что происходит? Меня давно здесь не было, но прежнее обсуждение теории превратилось в базар?]

[Это что... где это место...?]

Лу Миншу убрала руку, когда ее разум достиг своего предела.

Ее голова все еще сильно болела, но это было далеко не так страшно, как раньше.

Заметив эту последнюю неуверенную фразу в море информации, она задалась вопросом: неужели кто-то находится в такой же ситуации, как она, и не представляет, где он находится?

Изрядно отдохнув, Лу Миншу вновь взяла в руки лист. На сей раз она собиралась отыскать то самое сообщение.

Скоро она его нашла, и когда это произошло, хлынул поток других сообщений, вероятно, в ответ на ее вопрос.

[Эй, ты что, новенькая? Разве не знаешь, что это Небесное Колесо?]

[Что такое «Небесное Колесо»?]

[Ха-ха-ха, какая невинная и неопытная новенькая. Подойди, подойди, старый служака просветит тебя...]

Лу Миншу отпустила лист и глупо стояла там, растерянно насупившись.

Тот, кто назвал себя старым служакой, сказал: «Твой мир не единственный. На самом деле существует множество миров, подобных твоему. Правда, эти миры обычно не пересекаются.

Они существуют поодиночке и развивают свои собственные общества. Но всегда бывают нетипичные обстоятельства при нормальных условиях. Небесное Колесо – одна из таких сторонних вещей, с помощью которой можно общаться с другими мирами».

Когда Лу Миншу это услышала, она остолбенела. Она была еще молода, едва миновала этап обучения чтению, поэтому все еще не начала изучать историю конфуцианского классического языка. Все ее понимание мира основывалось на том, что попутно рассказывал ей дедушка, когда повествовал истории.

Например, она знала, что живет в Древнем Китае. Он обычно делился на Чжунчжоу, Дунъюэ, Сичуань, Наньцзэ и Бэймин. Кроме того, за пределами Древнего Китая были другие, более крупные страны. Тем не менее, Дунъюэ был уже чрезвычайно велик, ведь в его состав входило семь провинций и восемнадцать кантонов. Полтора года назад она самолично убедилась, насколько обширен Дунъюэ, когда путешествовала вместе с матерью из Дунъюэ в Сичуань. Ей чрезвычайно сложно было постичь, насколько обширен весь Древний Китай, не говоря уже о других странах за его пределами.

И вот теперь ей неожиданно сообщили, что мир, в котором она живет, – всего лишь один из многих миров; что есть множество иных подобных миров, даже больше, чем ее.

Внезапно ее кругозор резко расширился.

Лу Миншу медленно переваривала новую поступившую информацию, и у нее возникло сильное желание получить еще больше данных.

Как только она закончила усваивать новую поступившую информацию и немного отдохнула, она снова дотронулась до листа. Каждый раз, когда у нее начинала болеть голова, она останавливалась, чтобы передохнуть. И медленно, но верно стала постигать необъятный мир, который предстал перед ней.

Как выяснилось, не все миры похожи на ее, в том смысле, что в них тоже практиковались боевые искусства. Некоторые из них совершенствовались, чтобы стать бессмертными, как это было предписано в древнем тексте. Некоторые закаляли свои тела, чтобы те синхронизировались с их духами. Некоторые были даже разделены на два пути, а в некоторых эксцентричных мирах изучалась и магия.

Ей сообщили колоссальный объем информации, которую она не могла понять, поэтому у нее не было другого выхода, кроме как отложить ее в сторону.

В этот момент ее волновало уже другое.

Среди всей этой мешанины информации, которую она получила, Лу Миншу наткнулась на кое-что любопытное.

Вероятнее всего, сообщение было оставлено сравнительно давно, поскольку кто-то сказал, что столкнулся с узким местом в своем совершенствовании и умолял дать ему наставление, Старший. После чего другие спросили о его ситуации. Оказалось, он только что присоединился к секте и сказал, что не практикует какие-то редкие техники. Поэтому он полностью раскрыл подробности своей техники совершенствования. Затем остальные оживленно обсудили его технику совершенствования и решили вытащить техники, которые они изучали, когда только начинали практику, чтобы сравнить их.

Содержание этих методов, а также обсуждение их Лу Миншу, открыло глаза. Кто-то из

подобного ей мира достал книгу под названием [Основные техники владения мечом], а затем принялся сравнивать их слово в слово. Хотя Лу Миншу еще не начала практиковать боевые искусства, воспоминания, которые она обрела от Основателя, заставили ее интуитивно понять, что все, что он сказал, было как осуществимым, так и блестящим!

Лу Миншу с нетерпением ждала, чтобы опробовать то, что она узнала, но...

Она все еще была заперта в этом пространстве без видимого выхода. Лу Миншу чувствовала подавленность, когда думала об этом.

Дерево также получило вопрос от кого-то, кто задавал вопросы об этой проблеме, на которые ответили другие. Согласно тому, что они сказали, когда она вошла в Небесное Колесо, ее тело испытало какое-то воздействие. Только после того, как ее тело полностью восстановится до своего первоначального состояния, она сможет выйти.

Следовательно, у нее не было другого выбора, кроме как ждать.

Поскольку ей больше нечем было заняться, Лу Миншу продолжила просматривать информацию, которую хранило дерево.

Хотя она знала много слов, она еще не изучила классику или историю. Таким образом, были некоторые загадочные слова, которые она не могла понять. К счастью, было много объяснений для людей, которые не очень хорошо разбирались в литературе, которые она внимательно просмотрела.

Когда она сделала это, она обнаружила, что ее навыки запоминания улучшились до неузнаваемости, до такой степени, что теперь у нее была фотографическая память. Кроме того, ее понимание вещей также значительно возросло, поэтому теперь она могла понять большинство увиденных объяснений с первого взгляда.

Время продолжало идти молниеносно.

Когда Лу Миншу почувствовала, что находится в Небесном колесе как минимум десять дней, она не могла не начать беспокоиться.

Информация, которую хранило дерево, была интересной, но она чувствовала себя очень некомфортно, так как не могла видеть внешний мир.

Если она здесь, что произошло снаружи? Узнает ли Мастер, что я пропала? Что он должен сказать, когда я вернусь?

В то время как она пребывала в таком тревожном настроении, ленты, покрывавшие ее тело, наконец-то были полностью поглощены ею. Она просматривала информацию, которую хранило дерево, когда это произошло, и она сразу же впала в транс. После этого ее тело было отправлено из Небесного Колеса.

<http://tl.rulate.ru/book/10003/4001058>