

На следующий день после разговора со своим учеником о Люй Цзичжэне мысли Юй Ван Ши вновь вернулись к нему.

Если бы мы перенеслись на десять лет вперед, сколь внушительным стал бы Люй Цзичжэнь? По умолчанию он стал Старшим братом, когда вошел в секту, и был прямым потомком линии Великого мастера. Будучи военным практиком, он стал главным экспертом пятнадцатого поколения, всегда значительно опережая остальных.

Дворец из девяти нефритовых не был абсолютно гармоничной сектой; в каждом поколении всегда была внутренняя борьба, но это не касалось пятнадцатого поколения. На этот раз Люй Цзичжэнь стал фигурой, которой все они восхищались в пятнадцатом поколении — тем, кого они не имели ни права, ни возможности бросить вызов.

Но кто бы мог подумать, что бывший Люй Цзичжэнь, с которым никто не мог сравниться, в итоге лишился своих каналов меридианов и оказался сослан в Зеленую нефритовую долину?

Юй Ван Ши испытал множество эмоций, когда подумал о былой славе Люй Цзичжэня. Наверное, в этой жизни я больше никогда не увижу этот знакомый силуэт, даже если он будет за пределами Зеленой нефритовой долины, верно? Это действительно прискорбно.

Подождите-ка! А кто это? Почему он кажется таким знакомым?

Юй Ван Ши невольно потянулся, чтобы потереть глаза. После своего десятилетия он никогда не вел себя так наивно в присутствии других.

Он наблюдал, как человек приближается, входя в его небольшой внутренний двор с бамбуковым забором снаружи. Этот мужчина был одет в простую хлопчатобумажную одежду с растрепанными волосами и бородой, скромной внешностью, которая выделялась только его высоким и мускулистым телосложением.

Он остановился у двери загороженного двора и постучал несколько раз.

Юй Ван Ши понял, что происходит, и удивленно встал. «Старший брат Люй?!»

Прибывшим действительно был Люй Цзичжэнь.

Его спокойный взгляд устремился на Юй Ван Ши, когда он кивнул: «Младший брат Юй Ван».

Юй Ван Ши поспешно открыл дверь: «Зачем ты пришел? Что-нибудь случилось?»

Его нельзя было винить за такие мысли, ведь он прекрасно знал об упрямстве Люй Цзичжэня, пока они вместе росли. Несомненно, что он не собирался уходить, зайдя в Зеленую нефритовую долину. Юй Ван Ши совсем не ожидал увидеть его за пределами Долины.

«Я бы хотел попросить тебя о помощи».

«В чем дело?»

«Моя ученица заболела».

Юй Ван Ши остолбенел, недоверчиво глядя на Люй Цзичжэня.

...

Лу Миншу забыла, где она находится.

Неправильно, снова не то. Неправильно, попробуй еще раз.

Она не знала, сколько времени прошло с тех пор, как она начала решать головоломку, но ее разум был полностью погружен.

Постепенно она нашла решение. 81 кубик — это, возможно, много, но она могла начать с угла, а затем объединить их...

Ряды цветов на деревянном кубике постепенно приобретали правильную форму, цвета медленно объединялись.

Лу Миншу еще не обнаружила аномалии в своем теле.

Когда она впервые начала возиться с деревянным кубиком, легкий луч света взлетел вверх и обвился вокруг нее. Каждый раз, когда она скручивала ряд, эти лучи загорались.

Когда цвета на кубике были в беспорядке, эти лучи беспорядочно трепетали, а затем в конце концов рассеивались. Когда цвета кубика становились более упорядоченными, лучи также медленно проявляли регулярную форму в своих движениях и проникали в ее тело понемногу.

Лучи становились все ярче и ярче, собираясь в радужные полосы, образуя реку...

Последний кубик вернулся на свое законное место. Шесть плоских поверхностей и шесть разных цветов были аккуратно отделены друг от друга.

«Бум!»

На деревянном кубике собравшиеся шесть цветов выпустили шесть воздушных потоков, взлетевших к небу.

Красный, желтый, синий, зеленый, черный и белый. Шесть разноцветных потоков воздуха слились в огромный воздушный столб.

Лу Миншу только почувствовала, как ее поразила огромная сила, прежде чем сцена ярких красок пронеслась мимо ее поля зрения.

Сперва это был мальчик, обучавшийся боевым искусствам и обращению с мечом, а затем изображение сменилось: юноша, а потом молодой человек... который поразил мир своим мастерством владения мечом после достижения среднего возраста. Он путешествовал повсюду, прежде чем остановиться в конце концов в краях прекрасных гор и рек.

Там было девять горных вершин, простирающихся вдаль, со скалистым рельефом и прочной топографией. Выступая резко из земли, девять высоких пиков словно столбы поддерживали небеса.

К востоку от Девяти Пиков были равнины с плодородной землёй, а к западу от Девяти Пиков, напротив, свирепствовали твари, сеявшие хаос. Он слышал о легенде о Девяти Пиках от лесных жителей. Тысячу лет назад, когда это место было ещё пустынным, свирепые звери рыскали по нему и мучили местных жителей. Позднее, милосердная богиня изгнала зверей, а созданные в качестве преграды Девять Пиков наконец принесли в это место мир и счастье. Поэтому эти

девять гор стали известны как Горы Богини.

Заинтересованный в легенде, он отправился вглубь Девяти Пиков и где-то встретил останки Богини, обнаружив там артефакт.

С тех пор он остался в этом месте. Оставшись на горе, он основал секту, взяв под свою опеку учеников, которым передал свои навыки. Так он передал накопленные им с годами умения.

На склоне лет он открыл здание на месте останков Богини и собрал собрание книг со всей Поднебесной перед тем, как удалиться, чтобы достичь просветления.

Однако он не раскрыл секрет останков Богини вплоть до дня своей смерти. Хотя он тщательно изучал книги, он понял только два слова — «Небесное Колесо»...

Внезапно Лу Миншу очнулась от своего полусонного состояния.

По мере того как ленты медленно рассеивались, она обнаружила, что стоит в странном месте, в окружении развевающихся шестичетных лент. Пространство казалось бесконечным и вместе с тем крохотным.

Что это за место? Почему я здесь?

Лу Миншу хотела сделать шаг вперёд и выяснить, что у неё нет физической формы. Когда она посмотрела вниз, она увидела только размытую тень.

Что я делала раньше?

Чем больше Лу Миншу размышляла, тем больше пугалась.

Теперь она вспомнила. Она незаметно для себя проснулась посреди ночи. Снаружи было светло, и она, словно под чьим-то внушением, пошла вглубь пещеры. Когда она наконец достигла середины горы, она увидела скелет, сидящий в позе лотоса. Затем она взяла в руки странный деревянный куб, находящийся в руках скелета...

Что же произошло на самом деле? Я же боюсь темноты, так почему я туда зашла? Может быть, это был дьявольский заговор...

Где же я сейчас? Я под действием чар? Или я мертва?

Ответов на эти вопросы не было, так как в этом странном пространстве не было ни звука, ни живых существ. Только она одна.

Развевающиеся в небе шестицветные ленты постепенно сложились в круг, похожий на огромное колесо, которое постоянно катилось вперед.

Внезапно ей на ум пришли слова «Небесное Колесо».

Лу Миншу долгое время тупо смотрела на него, перед тем как медленно вернуться к действительности.

Какие это свежие воспоминания внезапно появились у меня в голове? Девять Пиков... основал секту и принял учеников... Неужели это был Основатель Дворца Девяти Нефритов?

Впоследствии она почувствовала, что она уже не та. Внезапно она поняла некоторые вещи, которые она не могла понять раньше; и внезапно она перестала бояться того, чего боялась раньше.

Например, раньше она воспринимала Юй Вэнь Ши только как доброго дядю. А теперь, думая об этом, она могла различить какой-то конфликт между ним и Фу Шанцином. В другой раз она испытала лишь удивление, а не страх, хотя так и не поняла, почему же она посреди ночи побежала вглубь пещеры.

Другими словами, как будто она внезапно повзрослела...

Она смутно догадывалась, что с ней произошло что-то захватывающее.

Время здесь тянулось очень медленно. День проходил как год, наполненный лишь скукой.

Лу Миншу не могла найти себе занятия. Она даже не могла должным образом открыть рот, чтобы заговорить, или пошевелиться. Казалось, она превратилась в статую, тихо стоящую на месте. Если бы не ее активные мысли, она ничем бы не отличалась от трупа.

Находясь в таком положении, она могла только размышлять.

Ее мысли подсказали ей, что это место находится внутри Небесного Колеса.

Основатель хотел разгадать секрет Небесного Колеса, даже если для этого ему пришлось бы пожертвовать всей своей жизнью, но, кроме названия, он ничего не нашел.

Может ли это быть связано с тем, что основатель не смог вернуть цвета Небесного Колеса на свои места?

Лу Миншу вдруг не знала, смеяться ей или плакать.

С юности она всегда была очень чувствительна к математике. В начальных расчетах те вопросы о курицах и кроликах в клетках* не представляли для нее никакой сложности. Когда Лю Цзичжэнь проверил ее, она почти сразу нашла ответ.

Оглядываясь назад, ход мыслей при объединении Небесного Колеса был в значительной степени похож на расчеты.

Так что мудрый основатель с исключительными боевыми искусствами потратил полжизни впустую, потому что не разбирался в расчетах?

<http://tl.rulate.ru/book/10003/4001026>