Фу Анан стояла перед дверью и продолжала наблюдать за зомби снаружи.

Новому зомби потребовалось четыре часа, чтобы мутировать, и это время снова сократилось.

В дополнение к постепенному сокращению времени мутации, Фу Анан также обнаружила чрезвычайно важную вещь — звук, похоже, в меньшей степени способен интересовать зомби.

В конце коридора играла зажигательная музыка, и зомби сначала привлекли внимание, но быстро рассеялись. Словно руководствуясь чем-то, большинство собралось на кухне и перед ее дверью.

Кажется, они... лучше реагируют на запах.

Фу Анан смотрела прямо перед собой, зомби с прокушенным носом и выступающим хрящом. Нервы на его ноздрях безумно дрожали, имитируя то, как нормальные люди принюхиваются к вещам, и он подбирался все ближе и ближе к двери, а затем его мутные глаза встретились с Фу Ананем, которая пряталась за дверью, бешено крутя своими нескоординированными конечностями и стуча в дверь.

Это был большой успех, и другие зомби стеклись на него.

Фу Анан в панике отодвинулась от двери, достала туалетную воду и выплеснула весь флакон на дверь.

Движение зомби все то же самое, и мебель, загораживающая дверь, трясется, как будто зомби вот-вот ворвутся в дверь в следующий момент.

Я затираю запах!

Фу Анан взяла в руку кухонный нож и передвинула стол под вентиляционный люк.

Так случилось, что она оказалась лицом к лицу с Фу Ижи, который вернулся из поездки.

- Что ты делаешь?

- Поторопись, поторопись, это место больше небезопасно, - Фу Анан отложила кухонный нож в сторону и протолкнула голову Фу Ижи в вентиляционное отверстие.

- Перестань давить, я спущусь и посмотрю.

Фу Ижи зажал ей руку, забросил рюкзак за спину и тихо приземлился.

В следующий момент зомби распахнул дверь.

Даже если шкаф и диван перед дверью заблокированы, щели в двери достаточно, чтобы один человек мог войти и выйти, а зомби учуял запах и бешено протиснулся в комнату.

Фу Анан схватила кухонный нож и последовала за Фу Ижи: "Мастер Фу, будьте осторожны, я позади!"

Пистолет Фу Ижи был снабжен глушителем, и после нескольких выстрелов зомби впереди упали. В следующее мгновение Фу Ижи протянул руку и подтащил к двери длинный стол, стоявший рядом с ним, и пнул зомби в дверь, и зомби позади него откатились назад, как костяшки домино.

Фу Анан наблюдала, как Фу Ижи что-то выбросил и одним махом закрыл дверь.

Громкая музыка ненадолго привлекла внимание зомби. Фу Анан достала еще один флакон инсектицида и распылила его на дверь.

- Что случилось?

Почуяв это, Фу Ижи отступил на два шага назад.

- Эти зомби эволюционируют! - Фу Анан с затаенным страхом посмотрела на два трупа у двери и опрыскала Фу Ижи инсектицидом.

Видя, что ему это не нравится, она ничего не могла с этим поделать: "Давайте просто оставим это, духи закончились, так что мы можем использовать только это для того, чтобы скрыть запах".

- Развилось ли у них обоняние?

- Да, - Фу Анан кивнула: "Я думаю, если быть более точным, то этот вирус эволюционировал".

Сказав это, Фу Анан достала свои собственные записи: "Дело не только в том, что обоняние стало сильнее. Согласно моим записям, брату Ли потребовалось два с половиной дня, чтобы заразиться вирусом, и менее двух дней, чтобы заразиться доктору Сонгу и мастеру Чжу. Дни, чем больше проходит времени, тем короче время мутации вируса, до сих пор время мутации вируса составляло менее четырех часов".

Фу Ижи взглянул на запись, написанную Фу Ананем: "Вы записали это тщательно".

- Это все для выживания, - Фу Анан присела на корточки перед двумя трупами. Глядя на них сейчас, она почувствовала сильную тошноту: "А как насчет этих двоих?"

- Положи это возле двери, - Фу Ижи достал носовой платок и вытер пальцы: "Согласно тому, что ты сказала, эта комната, возможно, скоро не выдержит, поэтому мы должны быстро найти другое безопасное место".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/100021/3410932