

Золотистая луна высоко светила в ночном небе. Харухимэ из своего местечка разглядывала ее. Опустив взгляд, она посмотрела на другие бордели в районе красных фонарей, освещаемые лунным светом. Сегодняшняя ночь была такой же активной, как и прошлая. Рядом с ней сидело множество одетых в красное кимоно женщин и зверодевушек. Взгляды потенциальных клиентов, проходящих мимо, то и дело проскальзывали мимо. Однако сегодняшней ночью Харухимэ, выпрямившись и сидя на коленях, разглядывала в толпе мужчин.

"Здесь ли он... здесь..."

Она искала взглядом того самого светловолосого парня, которого встретила прошлой ночью. Ее пушистый золотой хвостик то и дело вилял в разные стороны, стоило ей увидеть новое лицо в толпе. Прошлая ночь была... просто невероятной... словно сон наяву. Она не испытывала такого веселья с тех пор, как ее старые друзья брали ее с собой из особняка в свой родной город. Его доброта и сострадание произвели впечатление на Харухимэ... а еще у него были такие красивые красные глаза. Они были чистыми и ясными, как и его душа. Каждый раз, когда она вспоминала об историях, что они обсуждали, то улыбка сама собой появлялась на лице Харухимэ. А подумав о голосе беловолосого парня, на душе сразу становилось тепло.

"Эй, господииин!"

Одна из "ночных бабочек", стоящая рядом с Харухимэ в шеренге, со сладким голосом позвала проходящего мимо мужчину. Помнится, однажды с ренарой работала одна женщина тоже из зверолодей, как и она, которая также полюбила своего клиента. Харухимэ не могла забыть ее счастливого взгляда.

"Только когда ты сама полюбишь, то и поймешь, что это значит."

И сейчас, похоже, ренара в действительности начала осознавать эти слова. Это было подобно тем историям, которые она читала в детстве. Внезапно появлялся герой, который забирал принцессу с собой в свой мир, уводя из настоящего ада. И впоследствии она влюблялась в своего спасителя. Так что, получается, этот беловолосый парень - ее суженый... Переставшая мечтать из-за тяжелого детства Харухимэ вновь стала придумывать себе фантазии. Пусть это было и редкостью, но некоторых проституток выкупали авантюристы, и те покидали навсегда квартал удовольствий. Правда, часто случалось так, что девушки вновь оставались в одиночестве, когда их любимый погибал в подземелье... Другим же везло покинуть Орарио, отправившись путешествовать вместе. Кто знает, может, мечты Харухимэ сбудутся... и тут ее фантазия буквально напоролась на жесткую стену под названием "реальность". Она просто не могла поверить, что беловолосый парень придет за ней. Ведь такие падшие люди, как проститутки, не достойны подобного счастья. И не стоит о чем-то даже думать.

"К тому же, госпожа Иштар меня просто так не отпустит."

Харухимэ провела пальцами по своего черному воротничку на шее и расстроено опустила голову, сдавшись на волю судьбе. Несмотря на то, что вокруг нее было так много "коллег", она как никогда чувствовала себя одинокой. На "ночных бабочек" всегда был спрос в Орарио.

Поэтому, помимо работы авантюриста, самый быстрый способ заработать деньги - продавать себя в квартале удовольствий. Стоит им занять популярность у знаменитых авантюристов и сильных кланов, так они смогли бы обладать некоторым влиянием. Харухимэ даже рассказывали, что проститутки, которых поддерживают сильные кланы, чувствуют себя порой, как королевы. Многие из тех, кто пришли в Орарио, слышали о таких перспективах - и поэтому по доброй воле встали на этот путь. Ведь, даже не имея благословения, они могли похвастаться достойной силой благодаря своим связям. В этом плане они ничем не отличались от авантюристов, которые, тоже заработав славу в подземелье, становятся обладателями определенного влияния в Орарио. Эта жажда власти привела большинство проституток, которых знала Харухимэ, на их путь. Лишь немногие имели такое же печальное прошлое, как и у нее. Единственная причина, по которой Харухимэ вообще была ценна, как "девушка по вызову" - это ее редкая раса, которая привлекала внимание многих клиентов. Порой ей хотелось закричать, высвободив накопленный внутри страх и ужас...

"За что мне такая судьба?!"

...или хотя бы проклинать того хоббита, из-за которого ее жизнь пошла кувырком. Но Харухимэ не хватало смелости сделать хоть что-то из этого. Она была такой трусишкой.

"Хорош кривиться. Ну же, улыбайся."

Более опытные женщины тихо отругали Харухимэ за то, что она выглядела такой расстроенной. Ренара тут же вздрогнула, попытавшись расслабиться. Ее лицо показалось впереди толпы, и все мужчины разом бросили взгляды на нее, сидящей в борделе, подобно птице в клетке. Харухимэ очень гордилась своими мягкими светлыми волосами, которые выдавали в ней аристократичную особу. Но сейчас они были подобно проклятию, потому что всегда привлекали слишком много мужского внимания. Она встретила взглядом с худым зверочеловеком из семейства собачьих.

"Никогда не отворачивай взгляда от клиента, даже если он тебе не нравится..."

Она вспоминала наказания старших по клану. Стараясь смотреть в глаза зверочеловеку, Харухимэ натянула на лицо искусственную улыбку. Она заметила, как тот стал набираться храбрости и побежал к входу в бордель, смотря на нее.

"Жаль, что в этот раз будет все не так..."

Она вспомнила то, что случилось прошлой ночью, и осознала, что сегодня ей вряд ли попадет такой добрый клиент. Она продолжала наигранно улыбаться, но вдруг другие проститутки зашевелились, заметив кого-то крайне необычного.

"Эй, красавчик!"

"Симпатяшка, не хочешь провести со мной ночь?"

Внезапно прямо рядом с деревянным забором показался еще кто-то - молодой парень с очень красивой для мужчины внешностью. Местные "дамы по вызову" тут же стали активно звать его. Но он, посмотрев на них по очереди, почему-то остановил свой взгляд на Харухимэ. Округлив глаза, молодой парень прыгнул вперед и прижался изо всех сил к забору.

"Госпожа Харухимэ! Это я, Микото!"

У ренары перехватило дыхание. Голос и такой серьезный прямолинейный взгляд выдавал в молодом парне ее подругу детства - девушку Микото, которая была переодета под мужчину. Харухимэ не видела войну кланов, потому что в районе красных фонарей не были открыты божественные экраны. Поэтому она даже не представляла, что кто-то из ее знакомых жил в Орарио. Паника стала охватывать ее сердце. Замерев на месте, ренара так сильно задрожала, что стал слышен звон колечка на ее воротничке.

"Ну, почему... почему здесь и сейчас..."

Для нее эта встреча была никакой не радостью, а самым настоящим кошмаром. Последняя надежда, которая еще держала ее на плаву... что она сможет вернуться в родной дом и радостно обнять своих друзей... сейчас только что разрушилась. Ведь теперь они будут знать, кем она стала и как низко пала.

"Какой ужас! Какой позор!"

Ей стало так стыдно... хотелось закричать изо всех сил, чтобы на нее не смотрели... Она бы отдала все, что угодно, чтобы разрезать на кусочки эту позорную одежду, прекрасно показывающую всем ее "профессию".

"Как? Как она смогла меня найти?"

Если бы момент встречи наступил не сейчас, а пару дней спустя, то ренаре не пришлось бы так краснеть. Другие женщины проследили за взглядом Микото и посмотрела на Харухимэ. Дрожа от головы до кончика хвоста, она с трудом заставила себя заговорить.

"Вы меня с кем-то перепутали... Я вас не знаю..."

Слезы начали течь из немигающих глаз Микото. Вдруг в двери, которая вела в главный зал борделя, показалась женщина.

"Харухимэ, у тебя клиент."

"Иду..."

Желая быстрее уйти, ренара поднялась на ноги. Микото еще сильнее прижалась к забору и отчаянно взывала к Харухимэ до того самого момента, пока та не потерялась из виду.

"Пожалуйста... пожалуйста, постойте, госпожа Харухимэ!"

Но та, не смотря на свою подругу детства, ушла в главный зал.

"Хотя бы сегодня не сглупи."

Харухимэ прошла по коридору мимо особо темнокожей амазонки. Сначала она ничего не ответила на столь грубое заявление...

"Слушаюсь."

...но потом смогла что-то выдать из себя, мысленно вынырнув из того отчаяния, которое охватило ее пару секунд назад. Амазонка пошла дальше по своим делам, оставив Харухимэ наедине со своими мыслями. Ренара отправилась в комнату, где, похоже, ее ждал очередной клиент.

<http://tl.rulate.ru/book/10002/357826>