

~Почему, лорд Уранос, разрешил этот план...

«Согласится с планом шахты..., это действительно хорошая идея, Уранос?»

Из кристалла "Окулуса", раздался голос.

Подземный алтарь, в штаб-квартире Гильдии, "Молитвенная комната".

Фелс, являющейся правой рукой Ураноса, задал это вопрос, больше похожий на предостережение, богу, сидящему на троне.

«Одобрение этого плана, без сомнений, сделает Роймана, ещё более высокомерным. Более того, скорее всего, этот проект, вызовет подозрения и недовольство со всех сторон. Школьный округ, определенно, будет возражать.»

Фелс, произнёс это так, словно предвидел будущее, в его голосе, читался намёк: "это совсем на тебя не похоже". Так совпало, что в то же самое время, у Эйны, находившиеся в зале совещаний, были похожие мысли.

Уранос, ответил своим обычным, бесстрастным голосом:

«По сравнению с возможными препятствиями... я предпочитаю подготовиться к предстоящему "испытанию".»

«Вот как?»

«Слишком много средств не бывает.»

«Услышать такие слова, от своего бога, – это вызывает ещё большее беспокойство.»

В этот момент, из глубины кристалла донесся вздох.

Однако, Фелс, не стал развивать эту тему. Хотя он и не одобрял всё это, но, получив своего рода, божественное откровение, он успокоился. Фелс, решил поверить словам своего Мастера, и из кристалла доносились только звуки его действий.

«Как там у тебя дела?»

Услышав вопрос Ураноса.

Словно ребёнок, получивший игрушку, Фелс, повысил тон голоса.

«Прекрасно. Благодаря искусственному лабиринту, у меня, неожиданно, появилась огромная "Магическая мастерская". Таким образом, мои давние "исследования", наконец могут быть продолжены, это большой прогресс.»

Юго-восточная часть города, довольно далеко, от подземного алтаря Гильдии.

В подземном, искусственном лабиринте, расположенном под Улицей Дедала, Фелс, усердно работал, над установкой оборудования.

«Ведь мое "исследование" можно проводить только в просторном помещении. Спасибо, что дал Ройману, строгий приказ, изолировать весь этот этаж, и передал его мне, Уранос.»

Искусственный лабиринт, в котором когда-то мучили Белла и Виену, теперь полностью изменился.

Единственным источником света, является лампа из магического камня, поэтому в огромном зале, царит полутьма.

У стены, образуя гору, было сложено большое количество книг, а на вершине насеста, похожего на колонну, сидела белая сова.

Магические счетчики и инструменты, использующие технологии магической страны, а также большое количество колб.

Прозрачные цилиндры, наполненные различными, загадочными растворами.

Это подозрительное место, использующееся для проведения таинственных экспериментов, можно описать только, как "резиденцию мага".

«Хе-хе-хе, здесь нужно всё реконструировать и перестроить. Как маг, я очень взволнован... !»

Воспользовавшись инцидентом с Ксеносами как удобным случаем, искусственный лабиринт был полностью зачищен и теперь находится под управлением Гильдии.

Если говорить более точно, Кноссос находится в руках Ураноса, и старый бог отдал его бывшему "мудрецу".

Раньше искусственный лабиринт был оплотом Эвилуса, именно благодаря ему Тёмная фракция смогла вырасти и окрепнуть, а также существовать всё это время. Польза, которую он может принести, неисчислима.

Для начала, это колоссальный масштаб сооружения, которое, в глубину, достигает Средних этажей Подземелья. Кроме того, внутри, существуют скрытые лаборатории, для создания магических предметов, например таких, как "багровый кнут", который использовал укротитель Джура. Для Фелса, всё это очень полезно, и равносильно приобретению огромных активов.

Тысячелетняя история, этого уникального объекта, созданного знаменитым мастером, связана с Подземельем, и делает его идеальным, и в качестве "секретной базы", и в качестве "источника ресурсов". Теперь, Фелс, решил построить магическое устройство для автоматического производства зелий и эликсиров. Позже, он планировал попросить Асфи, присоединиться к нему, и помочь в исследованиях. Отпуск Всемогушей Персей, ещё не закончился, но её уже планировали привлечь к длительной, сверхурочной работе.

«Пока я был жив, у меня никогда не было такой огромной "Магической мастерской". Даже в ненавистном родном городе, не было такого места.»

«Но ты ведь всё ещё жив.»

«Ха-ха, теперь у меня нет, ни плоти, ни крови, нет даже кожи, что ещё я могу сказать. Я уже наполовину мёртв.»

Даже сильное самоуничтожение, живущее в его сердце, в настоящий момент, он выражал с улыбкой. Хотя теперь, он превратился в живой скелет, как и в прошлом, природа "Мудреца" – мага одержимого жаждой знаний, всё ещё жила, в его душе.

Искусственный лабиринт, больше не используется в качестве второго входа в Подземелье, вместо этого, он постепенно превращается в "главную базу (цитадель)" Фелса.

«Но ведь ты справишься?»

«Знания и теории хранятся в моей голове... в моей душе. Что касается оборудования, пока можно использовать то, которое применялось для выращивания, в искусственном лабиринте, полудухов, оно вполне способно выполнить большую часть задач. Вообще говоря, готовые изделия, будут ничуть не хуже, вещей из подземного дворца, магической страны (Алтены).»

Фелс, собиравшись приложить все силы, чтобы этого добиться.

Он даже использовал, магические технологии, оставшаяся в искусственном лабиринте, от Тёмной фракции. Если бы "Шторм" (Рюу), увидела бы это, она, наверняка, испытала бы сильное отвращение.

«Кроме того, "школьный округ" вернулся. Материалы, которые было поручено собрать Леону... древний желтый дракон, серебряная звезда и кристалл выжженной земли... После их доставки, все необходимые компоненты, собраны.»

Маг, в раскачивающемся, чёрном одеянии, выразил свою благодарность "школьному округу".

Для Фелса, супергигантский корабль, путешествующий по всему Нижнему миру, можно сказать, был транспортным кораблём, перевозящим большое количество ресурсов, что является "важным фактором".

Верно.

Всё ради "спасения мира".

«...Новое поколение, уже начало продвигаться вперёд.»

Фелс, до этого, ускоривший шаг, остановился перед неким устройством.

Это была очень большая колба, соединённая с прозрачными цилиндрами, наполненными различными жидкостями, всего их было пять.

В колбе, плавал "драгоценный камень", светящийся странным, красным светом.

«Ты успеешь вовремя?»

«Ничего нельзя добиться за короткий промежуток времени. Однако, я, обязательно, всё закончу, до крестового похода, против Чёрного Дракона... нет, оно будет завершено до "обещанного времени".»

В конце концов, шестеренки времени, уже начали вращаться...

Тихий шёпот, мага в чёрном, растворился в глубинах тьмы.

->>