

\*\*\*

Мы покинули учебный корпус, и вышли на солнце.

Перед нашими глазами предстала группа учебных корпусов, здания с голубыми крышами и белыми стенами, а так же широкий проспект. Если не знать, то трудно представить, что мы на корабле. Мирный пейзаж, голубое небо и гладь солёного озера, в сочетании с легким морским бризом, создают впечатление, что вы находитесь на курорте.

«За один день, абсолютно невозможно, осмотреть весь "школьный округ", поэтому, сегодня, я покажу тебе академический уровень.»

«Академический уровень?»

Вновь очарованный, прекрасным, бело-голубым пейзажем, я не смог удержаться, и повторил её слова.

«Да» - Тюль-сэмпай, с улыбкой кивнула, - "школьный округ" разделен на три большие зоны: контрольный уровень, жилой уровень и академический уровень.»

«Три уровня? Другими словами, это... словно этажи в Подземелье?»

«Ха. Хотя это не то же самое, но ты можешь так думать.»

Тюль-сэмпай, улыбнулась, словно заботливая, старшая сестра, а затем, объяснила это в доступной для понимания форме.

По её словам, "школьный округ" состоит из трех огромных дисков, называемых "слоями", наложенных друг на друга.

Самый нижний - контрольный этаж, - здесь расположено, большое количество, огромных устройств из магических камней - генераторов плавучести, подобных тем, что используются в лифтах Вавилонской башни, Машинное отделение и Исследовательские лаборатории. Его можно назвать сердцем корабля.

На среднем, жилом уровне, расположены жилые помещения для студентов и преподавателей.

И наконец,

«Самый верхний уровень, трёхслойной структуры - академический уровень. Сейчас, мы находимся именно на нём. Как видишь, здесь сосредоточено множество учебных корпусов, тренировочные площадки и другие здания, используемые для обучения.»

Каждый уровень, выполняет определённую функцию, похоже, это является особенностью "школьного округа"... Другими словами, чтобы этот гигантский корабль, смог путешествовать по всему миру, такая структура, просто необходима. На корабле, включая обслуживающий персонал, постоянно находятся более десяти тысяч человек, поэтому, чёткая организации пространства, просто необходима. Наблюдая, как этот огромный корабль, заходит в порт, мне, приходилось высоко заирать голову, чтобы увидеть его вершину, так что, он, не только имеет гигантский, горизонтальный размер, но и значительную высоту.

Три огромных слоя, наложены друг на друга, за это, этот, впечатляющий воображение корабль, получил прозвище: "гигантский трёхслойный пирог (торт)".

Кроме того, его также сравнивают с "часами, с выступающей длинной стрелкой" или "величественной спиной дракона". Весь нижний мир, восхищается этим величественным, гигантским кораблём.

— "Часы с выступающей длинной стрелкой", - я могу понять, откуда взялось это название. Когда мы с лордом Гермесом, вторглись сюда с воздуха, я видел длинную, выступающую, вероятно, носовую часть.

Что касается другого названия, "спина величественного дракона", то, скорее всего, это связано с "синим оперением", расположенном по внешнему краю, академического слоя.

В то время, когда мы с мисс Эйной, наблюдали за прибытием "школьного округа", с вершины городской стены Орарио, у меня, возникло впечатление, будто город построен на спине огромного, морского дракона. И вероятно, подобный образ, возникал не у меня одного.

Оперение, развевающиеся на ветру, сейчас имеет мягкое, мечтательное сияние, словно внося свой вклад в голубизну неба.

— Раньше, оно светилось так ярко, словно лампа из магического камня... возможно, это "диммер"? Надо будет спросить об этом позже.

Какое-то время, я, с восхищением смотрел на великолепное оперение, пока мы с Тюль-сэмпай, бок о бок, шли по дороге, ведущей к нескольким учебным корпусам.

«Только на академическом уровне, есть множество дорог, словно мы находимся в городе. У тебя в сумке должна быть карта, первое время, я рекомендую всегда носить её с собой! Когда я только поступила в "школьный округ", я постоянно терялась.»

«А-ха-ха... похож, что здесь, на самом деле, легко заблудиться.»

«Если у тебя нет с собой карты и ты чувствуешь, что заблудился, просто посмотри на один из фонарей, из магического камня, стоящих вдоль дорог. Надпись на табличке, дорога номер 3 или йокочо (небольшая аллея из лавочек быстрого питания - якиторий) номер 17, показывает твоё текущее местоположение. Просто иди, от большего числа к меньшему, и ты окажешься в центре корабля... .. то есть у "храмовой башни".

Тюль-сэмпай, дала этот совет, и указала на центральную башню, где я встретил лорда Бальдра. Это самое высокое здание академии, и, несомненно, очень важный объект.

Возможно, желая разрядить атмосферу, она добавила:

«Кроме того, на корме корабля есть парк.»

«А, настоящий парк?»

Вид кампуса, с высоты птичьего полёта, увиденный несколько дней назад, когда я незаконно проник в "школьный округ", возник в моей голове.

В этот момент...

«Нина♪~! Чем ты занимаешься?»

Мы с Тюль-сэмпай, одновременно обернулись, и увидели трех девушек, стоящих позади нас.

Все трое - зверолюди, а именно девушка-собака, девушка-енот и девушка-бык.

«Бетти, ты не на занятиях?»

«Сегодня у нас занятия только с третьего урока.»

«Забудь об этом, Нина, кто этот ребенок♪~?»

«Может ли он быть парнем Нины!?»

Три девушки, непринуждённо, разговаривали с ней, по всей видимости, все они подруги. Тюль-сэмпай, немного покраснев: «Это не так!», - отрицала это. Под их напором, я, тоже опешил и стал немного нервным.

«Этого юношу зовут Рапи Флемиш. Он, некоторое время назад, задал вступительный экзамен, но по семейным обстоятельствам, только сегодня, пришёл в "школьный округ".»

«Хо-хо, в самом деле... .. чувствуется, что он довольно слабый.»

«Да, он производит впечатление крайне ненадёжного человека♪~.»

«Фух!?»

Девушка-собака и девушка-енот, по имени Бетти, посмотрели на меня и громко рассмеялись.

Тюль-сэмпай, сердито крикнула: «Вы двое!», но... не имеет значения, или лучше сказать, что это лучше, чем раскрыть свою личность, верно?

Затем, подруги Тюль-сэмпай, произнесли: «Не будем мешать, продолжайте наслаждаться своим свиданием♪~», и ушли.

Можно ли считать такое общение... обычным студенческим развлечением?

«... ..?»

«Что случилось, Рапи-кун?»

В этот момент, кое-что, привлекло мое внимание, и это удивило Тюль-сэмпай.

«...Утром, я был немного озадачен. Работают ли ученики продавцами, в этих магазинах?»

В это время, мы подошли к улице, на которой располагалось множество изысканных магазинов, можно сказать, что это проспект бутиков.

Сейчас, стеклянные двери многих магазинов, закрыты, однако, я заметил, небольшое, работающее заведение. Внутри, за длинным прилавком, находилась девушка-зверочеловек, на ней был милый фартук, из-под которого виделась школьная форма.

«Да, это верно. Если набрать определённое количество баллов по "дисциплине бизнеса" и сдать квалификационный экзамен, любой может управлять магазином.»

«Вот как? Это потрясающе...»

«Я тоже была удивлена, когда впервые об этом услышала. Однако, если вы хотите открыть

магазин, вам нужно убедиться, есть ли свободное место, поэтому, обычно, они начинают с работы временным продавцом в магазине старших товарищей.»

По её словам, это тоже часть обучения.

Это "учебная практика", для учеников, желающих присоединиться к одной из коммерческих Семей или найти работу связанную с бизнесом.

В таком месте, как "школьный округ" - небольшой город, с населением в десять тысяч человек - вполне можно понять атмосферу "рынка".

«Каждый месяц вас будут оценивать по объему продаж, кроме того, вас могут вознаградить боги. Поэтому ученики, обучающиеся бизнес дисциплинам, всегда мотивированы. Каждый месяц, выпускаются новые продукты, так что мы, тоже очень довольны!»

У меня возникло ощущение, что, возможно, "школьный округ" не такое строго дисциплинированное место, как я себя представлял, а более непринуждённое - подумал я с кривой улыбкой.

Сейчас идут занятия, поэтому, работающих учеников мало. Большинство магазинов закрыты. Однако вечером, это место станет более оживленным. Здесь много ресторанов, но есть также магазины одежды и продуктовые лавки. И кстати говоря, об открытом заведении, на вывески...

«... .. Джагамарукун!?»

«А. Верно. Джагамарукун, изобрели в Орарио, верно? Это также очень популярная еда в "школьном округе".»

Я был поражен, увидев надпись на общем языке.

Атмосфера этого изысканного заведения, абсолютно не соответствовал ларькам, в которых Джагамарукун продаётся в Орарио!

Удивительно! У меня в голове возник образ Богини, поднявший большой палец:

«Джагамарукун популярен во всем мире, Белл-кун!» Возможно Богиня права! Хотя, я очень мало знаю о мире!

«Хочешь зайти и попробовать?»

«Ага... ..!»

Хотя я ещё не проголодался, но, будучи жителем города-лабиринта, в моём сердце, возник сильный интерес.

Как и девушку, которой я восхищаюсь (мисс Айз), меня привлекло заведение в котором продавался Джагамарукун.

«Добро пожаловать...»

«Доброе утро, Миша. Что закажешь, Рапи-кун?»

«Э-э, ну... .. Тю-Тюль-сэмпай, прошу вас, сделайте заказ первой!»

Вопреки элегантному внешнему виду магазина, приветствию продавца, немного доставало

энтузиазма. Сильно волнуясь, я предложил Тюль-сэмпай, сделать заказ первой.

Взглянув на пергамент с меню, я покрылся холодным потом, поскольку не смог понять большинства слов. Растерявшись, я не знал, что заказать. В этот момент, я вспомнил слова мисс Микото, «приезжая в незнакомую страну, следуйте обычаям местных жителей», руководствуясь этим советом, я решил посмотреть, что закажет Тюль-сэмпай, и уже на основе этого, сделать свой выбор.

«Хм~ Что же мне выбрать? Скоро обед, так что не следует есть слишком много... Ладно, решено!»

Тюль-сэмпай, задумчиво, положила указательный палец на свой тонкий подбородок, а выражение её лица, постоянно менялось. Хотя это всего лишь моё личное впечатление, я подумал, что такое поведение весьма характерно для школьницы, и у меня возникло, очень тёплое чувство.

Как раз в тот момент, когда я тихонько улыбнулся...

«Большую порцию джагамарукун с шоколадной крошкой, кофе, взбитыми сливками, карамельным фраппучино и шоколадным соусом.»

Что она сказала?

Внезапно, моих ушей, достигло "заклинание", заставившее меня задуматься, не ослышался ли я, однако, затем, я услышал безмятежное «Хорошо...». Девушке-продавщице, не потребовалось много времени, чтобы вынести нечто удивительное.

Хрустальная креманка, наполненная сливками и другими "напитками", а внутри порция Джагамарукун, и всё это, полито большим количеством сиропа... ..

... .. Это не.

Нечто среднее между десертом и напитком – это совсем не похоже на Джагамарукун...

Если бы Богиня и мисс Айз, увидели это, они бы разозлились и в унисон закричали: ««Это что угодно но не настоящий Джагамарукун!»» ...

Кроме того, Тюль-сэмпай, разве ты только что не сказала, что перед обедом, не следует есть слишком много? Или десерт не в счёт?

Тёплое чувство, в одно мгновение, превратилось в дрожь. Как бы это выразить? Короче говоря, это был сильный культурный шок...!!

«Что выберешь ты?»

«... .. Порцию Джагамарукун с ароматом Ходзича(тя) (обжаренный японский чай) и перцем.»

Моё лицо немного подёргивалось, когда я произносил эту фразу.

Услышав мой заказ, девушка-продавец, произнесла «Ха», и поднял уголки рта, как бы говоря: «А ты в этом разбираешься». Нет, я просто не могу есть сладкое. И только от вида того, что заказала Тюль-сэмпай, у меня уже было несварение желудка...

«Миша, сколько в общей сложности, за двоих?»

«200 Лагун...»

Хотя приправы были немного необычными, но продавщица принесла обычный Джагамарукун. Я почувствовал облегчение, и в этот момент, Тюль-сэмпай, достала милый кошелек и вынула из него две бумажки.

Это бумажные деньги?

Неужели в "школьном округе" используют бумажные деньги, вместо золотых монет?

Нет...

«Пожалуйста, пожалуйста, подождите Тюль-сэмпай!! Позволь, я заплачу!»

«Но у Рапи-куна нет банкнот школьного округа, не так ли? Тебе придётся сначала обменять золотые монеты (Валис) в школьном банке.»

«Э-э...!? Я-я мало что в этом понимаю, но, это нехорошо - позволить девушке заплатить за себя!»

В частности, меня изобьёт Мастер! Он обязательно скажет «Я потратил столько усилий, чтобы превратить тебя в достойного мужчину, и всё напрасно! Иди к чёрту, глупый кролик!!» А затем, выпустит в меня молнию (Целус Хильд)!

«Все в порядке! Идём!»

«Ува!?»

Она, изящным движением, передала банкноты продавцу, а затем, возможно, не желая, чтобы я продолжал возражать, взяла меня за руку и побежала.

Девушка-продавец, помахала рукой, провожая нас взглядом. Почувствовав теплоту нежной руки Тюль-сэмпай, мои щёки, вспыхнули румянцем.

«Это в честь поступления Рапи-куна!»

«В честь поступления?»

«Да! Пойдем в парк и поедим там вместе!»

Мы, вдвоем, бежали по пустынной дороге.

Тюль-сэмпай, взяла меня за руку и оглянулась. Её улыбка была ослепительна, словно прекрасное голубое небо.

«Поздравляю с поступлением, Рапи-кун! Теперь мы одноклассники, так что нам следует помогать друг другу!»

Хотя внешне, она очень похожа на мисс Эйну.

Но, на самом деле, у них с мисс Эйной, совершенно разные характеры.

Хотя, с первого взгляда, кажется, что она очень серьёзная девушка, на самом деле, она беззаботна словно ребёнок.

Сам того не осознавая, я, с встревоженным выражением лица, был тронут, добросердечной девушкой, стоявшей передо мной, и расплылся в улыбке.

.

<http://tl.rulate.ru/book/10002/3407994>