.

Чувство освобождения, после сильного напряжения, превратилось в долгий вздох, слетевший с моих губ.

Я сел на палубу и некоторое время, смотрел на голубое небо, затем, неуверенно встал и посмотрел на свою одежду.

«Лорд Гермес, причина, по которой вы попросили меня надеть «эту форму»... ... вы ожидали чего-то подобного, да?»

Сейчас, на мне, не обычная, повседневная одежда, которую я обычно ношу, и не специальная одежда для боя.

Вместо этого, на мне "форма школьного округа", точно такая же, как на остальных его учениках.

Белый костюм, а на воротнике бордовый галстук, который мне помог завязать лорд Гермес.

Подол пиджака, на талии, разделен на две длинные части, как в смокинге, который я когда-то носил, на банкете лорда Аполлона.

Можно сказать, что это лаконичный стиль, с длинными рукавами и брюками, как говорят боги, облегающего фасона...

Может ли быть так, что лорд Гермес... он с самого начала, планировал вовлечь меня в это, не так ли?

В противном случае, как можно было подготовить такую форму заранее? Задумавшись об этом, я вытер пот, и вдруг меня осенило.

Хотя мне удалось избежать подозрений, было слишком подозрительно оставаться на месте аварийной посадки. Если бы меня подвергли перекрестному допросу, я не уверен, что смог бы обмануть другую сторону.

В результате, я поспешно покинул место происшествия.

Вскоре после этого, я издал очарованный "вздох".

«Вау.....!»

Пройдя по запутанной сети дорожек – иными словами, зонирование, оказалось весьма замысловатым – пейзажа, развернувшегося передо мной, было достаточно, чтобы заставить забыть, что я по-прежнему нахожусь на корабле.

Комплекс зданий, построенных из белого камня с синими крышами. Одна только симметричная структура, создает чарующую атмосферу, подобно произведению искусства, а в сознании, возникают такие слова, как церковь или собор.

Поскольку это, "Школьный округ", являются ли все эти здания "учебными корпусами"?

Я шёл по пустынной, каменной дороге, продолжая смотреть по сторонам.

Уличный фонарь, с магическим камнем, стоящий на обочине дороги, имеет очень изысканный

дизайн, ничуть не уступающий Орарио. На нём выгравировано «Выпускная работа 42-го периода обучения», по всей видимости, он является студенческой работой. Возможно, как и другие здания, красивые арки и статуи богов!

Я, с большим интересом, оглядывался по сторонам и взволнованно вздыхал. Если бы, кто-нибудь, увидел меня в таком состоянии, он, скорее всего, подумал бы: «Этот парень определённо не студент».

«Даже если бы мне сказали, что они где-то взяли этот город и перенесли его прямо сюда... я поверю.»

"Школьный округ" - довольно обширен и хорошо организован.

Ограниченное пространство корабля, очевидно, плотно заполнено постройками, однако, наверное, благодаря продуманной планировке, я совсем не ощущаю тесноты. Помимо рукотворных изделий, здесь, повсюду, посажены вечнозеленые деревья, что, несомненно, очень радует глаз. Можно также увидеть несколько строений, которые явно не являются "учебными корпусами", скорее это "магазины». Хотя сейчас они закрыты, у меня, всё равно, создаётся ощущение прогулки по улице, с множеством модных бутиков или элитному жилому району, чего я никогда раньше не делал.

Это... "Школьный округ".

Так он выглядит изнутри!

« ... ...!»

Я больше не мог сдерживать волнение, которое постепенно выплескивалось наружу, и побежал.

Точно так же было полгода назад, когда я впервые приехал в Орарио, я стал пленником нового мира!

Это даже заставило меня забыть о сложившейся ситуации, я побежал по дороге, взбежал по ступенькам и оказался на относительно высоком месте.

Положив руки на перила, я посмотрел на «школу». Какой великолепный вид, открылся моему взору.

«Потрясающе ... ...»

Куда ни глянь – белые здания и синие крыши.

Более пятидесяти, настолько красивых учебных зданий, какие только можно увидеть.

Это можно описать, как рай на море.

Несколько проспектов начинаются от центральной площади и радиально тянутся наружу, разделяя различные районы. Среди комплекса зданий, в котором используются белый и синий цвета, для создания красивого контраста, особенно привлекает внимание объект, который, вероятно, является ареной. Используемый материал - белый корунд, добытый в лабиринте Подземелье. Этот материал, даже можно использовать для создания оружия. В глазах Искателя Приключений (меня) это единственное величественное здание на красивой улице.

В глубине поля зрения, у кормы корабля, виднеется зелёная зона... может быть, это парк?

Что касается его площади, то она достаточно велика, чтобы вместить три арены, упомянутых выше.

~Но давайте поговорим о самом впечатляющем...

Постройка, наиболее бросающаяся в глаза, это "башня", стоящая в центре.

Хотя она и не находится на одном уровне с "Вавилонской башней", эта огромная, устремившаяся в небо, башня, настолько высока, что вам приходится сильно задирать голову, чтобы увидеть её вершину.

Как и другие учебные здания, прекрасная, белая башня, также имеет синюю крышу. И представляет собой, не столько великолепное, сколько величественное зрелище.

Рассматривая это, с такой точки зрения, то весь "Школьный округ", представляет собой, вспомогательный городок, построенный для обслуживания, этой огромной башни, находящейся в его центре. Даже если вы ничего о ней не знаете, нетрудно представить, что эта башня, должна играть важную роль, на этом сверхгигантском корабле.

В то же время, это выглядит очень знакомо.

«Эта структура... похожа на Орарио?»

Я вспомнил структуру "Школьного округа", увиденную мной, с воздуха, прямо перед падением.

Если исключить бесчисленные "синие перья", окружающие гигантский корабль – вероятно, являющиеся компонентами "паруса", то структура "Школьного округа" представляет собой обычный круг. Это очень похоже на город-лабиринта, окруженный огромной городской стеной.

Мисс Эйна говорила, что это место находится под покровительством Гильдии, кроме того, в центре стоит огромная башня, а от её подножия, расходятся несколько проспектов (главных дорог)... Возможно, мои рассуждения не ошибочны. Возможно, это место, действительно построено по прототипу города-лабиринта.

Маленький город-лабиринта. Другими словами, младший брат Орарио.

Просто аккуратнее и красивее прототипа.

Причина, очевидно, заключается в том, что первый – "Столица Искателей Приключений", а другой – "Студенческий городок".

Я наклонился вперед, так сильно, как только мог, запечатлевая в своей памяти, пейзаж "школьного округа".

«Ты действительно потрясающая, Нина!»

«Я слышала, что ты заняла первое место на письменном тесте! Поторопитесь и покинь "команду аутсайдеров" и возвращайся к общеобразовательным дисциплинам~!»

В этот момент.

Голоса, достигли моих ушей и привлекли мое внимание.

Каменная дорога, выходящая к высокой лестнице. Прямо подо мной.

Мимо, разговаривая и смеясь, проходят девушки разных рас.

«Это просто совпадение. Я случайно угадала с темой.»

Я посмотрел на «неё», девушку, которая была в центре разговора, и мои глаза расширились.

Длинные, каштановые волосы, собранные за спиной и удерживаемые при помощи банта.

Заостренные уши, но не такие длинные, как у Эльфов.

Хотя она полуэльф, прядь волос на её чёлке, окрашена в изумрудный цвет, что, по-видимому, указывает на его благородное происхождение.

Зрачки, того же изумрудно-зелёного цвета.

Несмотря на расстояние, я, всё равно, мог видеть, её правильные черты лица, она выглядела очень милой и привлекательной.

Однако есть нечто более важное, чем эти банальные вещи.

Я не мог не увидеть "её" образ, в этой девушке.

«...Мисс Эйна».

Она не носит очки и у неё другой рост.

Прическа и аура, тоже другие.

Несмотря на это, я, всё равно, произнёс имя хорошо знакомой мне девушки.

« ... ... »

Она никак не могла услышать этот тихий шёпот.

Но она, словно её направлял ветер, несущийся по морю, остановилась и посмотрела на меня.

Мои рубеллитовые зрачки, смотрели вниз.

Её изумрудные глаза, смотрели вверх.

Под ясным, голубым небом, глаза этих двоих, были прикованы друг к другу.

.

http://tl.rulate.ru/book/10002/3353475