

До восхода солнца в городе было довольно прохладно. На улицах виднелись ряды закрытых магазинов. Двери и окна были заперты. Орарио казался совершенно безжизненным. Огромная тень городской стены покрывала множество зданий. Две фигуры бежали по восточной части главной улицы в сторону горизонта.

"Нужно спешить, Белл! Караван уже отходит!"

"Бегу-бегу!"

Госпожа Гестия и Белл бежали сквозь утренний туман. Им нужно было попасть к восточным воротам. Они перебрасывались фразами по пути.

"Они в курсе, что ты придешь. В одной из повозок занято место для тебя. Выйдешь в городе под названием Агрис - это как раз рядом с замком! Дальше тебе уже помогут служащие гильдии, так что будь внимателен!"

"Есть!"

Война кланов должна начаться послезавтра. Белл закончил свои тренировки с Айз и Тионой, а затем госпожа Гестия обновила его характеристики. Теперь осталось только оказаться на поле битвы. Требуется день, что попасть туда, поэтому для Белла заранее заняли место среди каравана торговцев. Он был одет в легкий плащ путешественника. Все остальные вещи были у него в сумке за спиной.

"Остальные уже там - так что, встретишься с ними в городе. И вот твой пропуск, выданный гильдией - покажешь его страже ворот и лидеру каравана."

Орарио устроен таким образом, что в него было очень легко попасть - но весьма тяжело выйти. Необходимы были определенные документы, оформленные гильдией. Белл взял у госпожи Гестии подписанный пропуск, который выдавался всем участникам войны кланов.

"Спасибо!"

И вот они дошли до мощных восточных ворот. Но почему-то сейчас Беллу они казались не такими большими, как пару месяцев назад, когда он прошел через них. Участники каравана были уже здесь, активно обсуждая что-то между собой. Белл и госпожа Гестия прошли через линию повозок и прицепов, нагруженных ящиками - и достигли начала каравана.

"...Я буду ждать твоего победного возвращения."

"Увидимся, богиня!"

Госпожа Гестия и Белл улыбнулись друг другу. Вдруг богиня подскочила к нему и крепко-крепко обняла. Белл немного засмутился, но сопротивляться не стал. Госпожа Гестия, несмотря на присутствующих, долго прижимала его к себе - и Белл начал сильно краснеть. Она провела руками от плеч до шеи и, посмотрев ему в глаза, вновь широко улыбнулась.

"Иди."

Скромно улыбаясь, Белл сделал шаг назад, повернулся и побежал в сторону повозок.

"Подождите меня!"

Крикнув на бегу, он прыгнул вперед. Лидер каравана разговаривал с одним из стражников.

Они подняли глаза, посмотрев на Белла, держащего в своих руках документы и направляющегося к ним. По виду стражник был бывшим авантюристом. Позади него показались два служащих из гильдии и взяли документы Белла. Проверив их, они кивнули. Лидер каравана показал пальцем на одну из повозок и сказал Беллу занять место. Она была очень просторной. По бокам находились окна, а наверху была крыша. Помимо Белла здесь уже были другие люди - путешественники, торговцы и наемная охрана. Каждый из них выглядел готовым к отходу - кто-то был в легкой броне, а кто-то в удобной одежде.

"Эй, ты случайно не юный новичок из клана Гестии?"

"Ах, да, это я."

"Так и думал! Значит, собираешь на войну кланов? Задай им там жару!"

Белл сел в углу повозки - рядом с крайне болтливым зверочеловеком, который тут же узнал его и начал беседу. Судя по непринужденному разговору, он был типичным путешественником. Его густой хвост радостно вилял позади. Напряжение, повисшее в повозке, исчезло, поскольку другие тоже присоединились к разговору.

"Твои враги не простые ребята, но мы в тебя верим!"

"Держи, это наша традиция - перекусить перед каждым путешествием."

"Попробуй это!"

Каждый из них взял с собой орешки, сухофрукты и пироги. Окруженный такими добрыми и дружелюбными людьми, Белл улыбнулся и кивнул.

"С-спасибо вам..."

Правда, он не очень любил сладкое, но из вежливости решил съесть все, что ему предложили. Качнувшись, повозка начала свое движение. Послышалось ржание лошадей. Восточные ворота открылись - и караван начал движение. К сожалению, из-за своего деревянного сидения Белл чувствовал каждую кочку, на которую наезжала повозка. И вдруг...

"Белл!"

Он услышал чей-то крик. Выглянув в окно, Белл увидел Сил, бегущую позади.

"Сил?! Что ты делаешь, это же опасно!"

Белл широко открыл окно. На ней была обычная одежда, поверх которой был плащ. Она бежала за повозкой изо всех сил и вытянула свою правую руку в сторону окна.

"Возьми это!"

"Ммм?"

В ее руках было что-то золотое. Белл тут же схватил - это был амулет. Внешне он был похож на золотую слезу, в центре которой был драгоценный камень. Возможно, он давал его носителю какие-то бонусы. Белл, увидев амулет, тут же посмотрел на Сил.

"Это был подарок бару от одного авантюриста давным-давно... Возьми на удачу!"

Белл удивленно расширил глаза.

"Удачи тебе! И возвращайся поскорее в наш бар!"

Повозка двигалась все быстрее - и Сир уже просто не могла поспевать.

"Я... приготовлю обед для тебя! Я буду ждать!"

Она покраснела. Белл в ответ улыбнулся. Еще больше высунувшись в окно, он замахал рукой на прощание, смотря, как ее фигура все сильнее удаляется. В конце концов, она остановилась, положив руки на грудь, и молча наблюдала, как повозка исчезает из виду. Белл вернулся на место и посмотрел на сияющий амулет в своих руках. Взявшись за тонкую цепочку, он повесил его на шею и спрятал за рубашкой.

"Я должен победить... победить и вернуться домой."

Он вспомнил лица всех тех, кого встретил в Орарио, и мысленно поклялся сам себе, что увидит их еще раз. Сжав амулет в правой руке, Белл вдруг понял, что улыбается. Вздрагивая каждый раз от очередного бугорка на земле, он посмотрел в окно. Солнце только выходило из-за горы. Белл тут же прикрыл глаза от яркого утреннего света, который его ослепил.

Замок Шеми находился на пустыре и был построен в древнее время, как первая линия обороны. Он был завершен еще до Вавилонской башни и использовался для остановки наступления монстров, которые сбегали из дыр подземелья, чтобы напасть на ближайшие деревни. Специально для этого были построены разные пункты обороны - как и этот замок. Однако время постепенно разрушало их. Шеми тысячу лет назад использовало королевство Ракия в войне. Несколько башен уже развалилось, но главная стена и другие защитные укрепления были все еще целы. Собственно, поэтому это место и выбрали для войны кланов. Внешние стены были высотой в десятки метров. Там, где раньше были башни, они еще выше. Сами по себе стены были достаточно крепкие и могли выдержать практически любую атаку - за исключением самых мощных магических. Даже сильнейшим авантюристам было бы тяжело нанести вред им. Замок находился на пустом месте - поэтому его можно было легко атаковать. И только крепкие стены помогли Шеми выстоять так долго.

"Добавьте сюда немного строительного раствора. Нужно укрепить все, что можно."

Наступила ночь - и луна ярко светила на небе. Клан Аполлона трудился над последними приготовлениями к войне кланов, которая начнется через несколько часов. Сотня человек заранее прибыла сюда и теперь работает по часам, чтобы замок был готов к войне. Здесь были практически все члены клана. Они работали в группах - одни укрепляли замок, а другие делали скрытые хранилища оружия и полезных предметов внутри стен.

"Хм, и зачем все это... Бесполезная трата времени."

Главная башня замка находилась в самой середине и была выше всех. С нее Гиацинт смотрел на остальных членов клана, занимающихся работой. Ограничение по времени для войны кланов, которая будет в виде осады замка - три дня. Клан Аполлона победит, если его командующий - Гиацинт - останется непобеждённым, или если вражеский - в частности, Белл Кранел - будет повержен. Их задача, как защищающих - убедиться в том, что замок готов к бою. Однако и без этого понятно, за кем будет победа. Гиацинт, конечно, слышал, что во вражеских рядах было пополнение, но все равно, в итоге, они будут сражаться лишь против

пяти человек. Зачем им отстраивать замок, если сотня авантюристов и так может легко разобраться с горсткой противников?

"Господин Аполлон, и зачем? К чему эта осада..."

Гиацинт был уверен, что и так может легко победить. Неужели их бог не доверяет ему и остальным в клане? Ему казалось, будто его недооценили... как будто, господин Аполлон забыл, на что тот способен. Гиацинт отошел от окна и сел на трон внутри зала. Он был здесь еще до прихода клана Аполлона, однако они позволили себе внести пару изменений, нарисовав на спинке символ клана - сияющее солнце с луком и стрелами. По приказу Гиацинта комнату прибрали и украсили, чтобы здесь было приятно находиться. Облокотившись на трон, он злобно засмеялся.

"Какая скукотень..."

"Не удивлюсь, если Гиацинт именно это и сказал..."

Короткостриженная Дафна, находясь на стене замка, посмотрела на тронный зал и проворчала. В свое время Ракия добавила несколько странных изменений, когда была в замке. Их бог, похоже, очень любит красоваться, поскольку главная башня была очень сильно украшена разными замысловатыми символами. Несмотря на то, что замок был создан для обороны, он выглядел достаточно роскошно. А после того, как клан Аполлона добавил собственный символ к верхушке башни, это стало выделяться еще сильнее. Замок был настолько большим, что все это было, вероятно, видно даже в Орарио. Дафна, вздохнув, продолжила свою работу. Ее задачей было следить за работой всех остальных членов клана и руководить ими. Проблемой было то, что в отношении постройки они придерживались того же мнения, что и Гиацинт. Это сказывалось на качестве труда. Несмотря на большое кол-во рук, ей приходилось следить чуть ли не за каждым из авантюристов. К тому же, за пару дней до их прихода здесь побывал клан Ганеша, чтобы зачистить территорию от воров и грабителей, которые жили в замке. Чтобы не повредить ничего, им пришлось рыть туннели под стенами, чтобы застать противника врасплох. Конечно, клан Ганеша справился меньше чем за день. Однако Дафне пришлось внимательно убедиться, чтобы оставшиеся после них туннели были закопаны.

"Даф..."

"Кассандра?"

Вместо старых факелов на стенах были повешены волшебные лампы. И остановившись около одной из них, Кассандра нервно позвала Дафну. Свет лишь частично освещал ее, но было видно, как Кассандра, обхватив свое тело руками, дрожит.

"Все совсем плохо... Нам нужно убираться отсюда."

"А?"

"Замок падет..."

На лицо Дафны показалось раздражение после того, как она услышала очередное странное высказывание Кассандры.

"Опять сны? Ты понимаешь, что уже поздно? Так что, соберись."

"Пожалуйста, верь мне, Даф..."

Кассандра отчаянно пыталась убедить свою подругу, чтобы та поверила в ее пророческие сны - даже несмотря на отсутствие каких-то доказательств их правдивости. Но Дафна не обратила внимания на Кассандру и продолжила заниматься своей работой. Однако ее подруга почему-то была настойчива, как никогда. Длинноволосая девушка сжала свои плечи, размышляя, стоит ли ей продолжать разговор, и вдруг застыла на месте. Удивленная ее молчанием, Дафна повернулась к ней. Кассандра побледнела так сильно, будто находилась в шаге от смерти, а ее глаза смотрели в разные стороны.

"Нет, мы не можем позволить ей это сделать... Еще есть время... Она не должна войти внутрь..."

В это время к стене замка как раз двигалась последняя линия повозок, везущих на себе припасы для клана. Девушка с ужасом наблюдала, как ворота открываются, чтобы впустить их.

"Эй, меня подождите!"

Луан, наблюдая, как ворота закрываются, закричал и побежал за последней повозкой. Повозщик приказал лошадям двигаться еще быстрее, а несчастному хоббиту пришлось поспешить за ним со всех ног. Они смогли пройти внутрь за мгновением до того, как железные ворота закрылись.

"П-п-почему ты начал закрывать их, когда я был еще снаружи?"

Маленький хоббит с паникой в голосе бросился к большому зверочеловеку, следящему за работой ворот. Но тот лишь усмехнулся.

"Хаха, а ты что ли здесь, Луан? Ты такой крошечный, что я даже не заметил."

Низкокласный авантюрист Луан Эспель выглядел гораздо моложе своих лет - как дитя. Из-за этого другие члены клана Аполлона относились к нему с пренебрежением. Собственно, и поэтому его заставили в столь поздний час привести припасы. К хоббитам вообще часто относятся с дискриминацией из-за их слабой внешности и малого размера.

"Ну, хватит уже."

В ответ на его возражения остальные члены клана засмеялись.

"...Ого, как много припасов ты привез. Да тут прям на все три дня хватит! Не зря говорят, много никогда не бывает, да?!"

Зверочеловек вновь рассмеялся, имея ввиду, что Луан слишком сильно готовится перед сражением с таким слабым противником. Не обратив на хоббита внимания, он стал рыться в привезенных вещах. Остальные члены клана тоже стали разгружать коробки за коробками и оттаскивать их в заранее приготовленные хранилища.

"Ааа..."

Кассандра наблюдала за всем этим, неподвижно стоя на стене. Дафна никогда не видела свою подругу такой. Она чувствовала, что с той что-то не так, но решила не обращать на это внимания.

"Проснись - и за работу!"

Кассандра посмотрела на спину уходящей Дафны, которая шла вдоль волшебных ламп. Она

глубоко вздохнула - а затем сильнее выдохнула. Потом Кассандра прошептала дрожащим голосом так, будто пророчит конец света.

"Уже поздно... Троянский конь внутри замка."

"Что так долго?"

"Извините."

"Ты готов?"

"Да, богиня обновила мои характеристики."

"Отлично. Вот нож, который я обещал тебе. Он режет гораздо лучше, чем первый образец. Я гарантирую это."

"Благодарю."

"Вельф... А это что?"

"Это ждет не дождется своего часа. Времени было немного, поэтому я смог сделать только два."

"Вельф, ммм, а ты уверен?"

"Да... Я решил, что дружба важнее собственной гордости."

"Что-что?"

"Забей... О, возьми вот это... Однако предупреждаю - я делал их в спешке, поэтому не уверен насчет полной силы и длительности их действия. Так что, используй с умом."

"Понятно."

"Что ж... все идет согласно плану госпожи Гестии."

"Ага. И завтра мы разнесем этот замок."

"Это точно. Давайте победим."

Их голоса были едва слышны под покровом ночи. Впереди их ждала война против клана Аполлона - а именно осада замка. Для победы необходимо было одолеть вражеского командира. И вот, наконец-то, эта долгая ночь, полная ожидания, закончилась.