

Академия шиноби Кири.

В настоящее время академия была пуста, если не считать нескольких гражданских, которые работали над ее очисткой в течение ночи.

Использование Наблюдения подсказало ему, что гражданские были рабами, которых Кири использовал для рутинной работы. Чертово Кири!

Он вырубил их и оставил в мусорном баке на улице, после чего создал Теневого клона, чтобы снести здание, как только начнется битва.

Затем он перешел к следующей цели.

Зданию Мизукаге.

Однако на полпути к цели он обнаружил значительный всплеск чакры, исходящий с другой стороны деревни, сопровождаемый громоподобным шумом мощного Дзюцу Воды, разрушающего несколько зданий.

Затем за этим звуком быстро последовало несколько ударов кунаев, после чего наступила тишина. Насторожившийся часовой был убит. Но было уже слишком поздно.

Это была не игра, где остальные часовые несколько секунд ищут пропавшего товарища, а потом заявляют: "Наверное, это был ветер."

Нет, в течение нескольких секунд вся скрытая в тумане деревня оказалась охвачена активностью. Он проклял свою удачу и, отказавшись от всякой скрытности, на полной скорости помчался к башне Мизукаге.

Двое шиноби, охранявших башню, заметили его и бросились вперед, чтобы встретить его удар. Но он легко отбросил их в сторону, прежде чем достиг основания башни.

Если бы у него было больше времени, он бы с удовольствием проник в башню и забрал все полезные вещи внутри. Но как бы то ни было, он уже чувствовал десяток шиноби, спешащих к

нему со всех сторон. Поэтому он продолжил свою миссию по уничтожению башни.

- Стихия Огня: Дзюцу Испепеления Огнем, - проговорил он, и из его рта вырвалось огромное море пламени, поглотившее башню и превратившее ее в пепел.

...или, по крайней мере, так бы и случилось, если бы не барьер, который внезапно возник из ниоткуда и удержал его огонь от поглощения башни.

Его глаза сузились, когда он распознал признаки барьера Узумаки, поняв, что Кири, должно быть, украла его, когда они уничтожили клан Узумаки.

Но либо барьер был создан новичком, либо тот, кто им управлял, не имел ни малейшего представления о том, что он делает, потому что в следующее мгновение барьер погас, и угасающий огонь охватил башню.

Он быстро создал дюжину теневых клонов, чтобы справиться с приближающимися к нему шиноби, после чего сложил еще одну серию печатей и хлопнул ладонью по земле.

- Стихия Земли: Зияющая пасть!

Массивная каменная пасть появилась из-под башни, сомкнув челюсти вокруг строения, а затем утянула его под землю.

- Стихия Земли: Погребение пасти! - объявил он, и каменная пасть усилила давление вокруг остатков башни Мизукаге, раздавив все внутри в пыль.

Теперь, будучи абсолютно уверенным в том, что шиноби здесь не смогут восстановить башню или что-либо внутри нее, он создал еще больше Теневых клонов, чтобы справиться с многочисленными командами шиноби, сходящимися в этом направлении, прежде чем устремиться к своей следующей и последней цели.

Отдел исследований и разработок Кири.

Но когда он прибыл на место, то обнаружил, что ворота заперты, а стены окружены большим барьером фуиндзюцу, остановившим его продвижение.

"Конечно, у здешних шиноби тоже есть доступ к барьеру фуиндзюцу", - подумал он, но затем приостановился, почувствовав запах крови, исходящий изнутри барьера.

Свежей крови. И очень много.

И не только это: теперь, когда он разглядел барьер получше, он оказался гораздо качественнее, чем тот, что защищал башню Мизукаге. Кроме того, вместо того чтобы защищать от вторжения, он был создан с явной целью не дать людям, находящимся внутри, покинуть его.

"Неужели эти люди не знают, как правильно использовать барьер?" - задался он вопросом, прежде чем быстро использовать свой собственный опыт в фуиндзюцу, чтобы создать дыру в барьере.

Барьер был настолько превосходного качества, что только потому, что он не был предназначен для противостояния внешним атакам, ему удалось его пробить. Тем не менее он быстро проник в закрытую зону.

И быстро понял, почему запах свежей крови был таким сильным, когда увидел кучи трупов, разбросанные вокруг здания отдела исследований и разработок.

"Что за чертовщина здесь произошла?" - подумал он, покачал головой и начал складывать печати руками, чтобы использовать мощное ниндзюцу и разрушить все здание.

Но не успел он закончить, как его Чувство Опасности вспыхнуло, и он отпрыгнул в сторону, когда изнутри здания появилась золотая цепь и пронеслась мимо него с ослепительной скоростью.

- Кушина-сенсей! Какого черта! - выругался он, увидев, как золотая цепь пронзила барьер, словно его и не было, а затем прошла еще через два здания, прежде чем остановилась и втянулась обратно в здание.

"Постой. Разве Кушина не должна была отправиться в клан Хозуки?" - подумал он про себя и

задался вопросом, не изменили ли план без его ведома.

Но тут из здания появилась его нападавшая, и, несмотря на маску Хени, которую она носила, он мгновенно понял, что эта особа не Кушина.

Размер ее груди и размер задницы были немного другими. Как и оттенок рыжих волос, ниспадающих по спине. Но самое главное.

Его навык Наблюдения подсказал ему, что эта особа - Мито Узумаки, вдова Первого Хокаге. Женщина, которая должна была умереть, когда передала 9 хвостов Кушине-сенсею.

"Почему она жива? И что, черт возьми, она здесь делает?" - задался он вопросом, но не успел додумать, когда из ее спины вырвалась дюжина цепей и метнулась к нему.

Его чувство опасности, Мангекё Шаринган, ловкость высокого уровня и почти идеальная физическая защита - единственные факторы, которые позволили ему пережить натиск ее атаки, отделавшись лишь несколькими порезами и синяками.

-4 ЗДОРОВЬЯ!

-2 ЗДОРОВЬЯ!

-6 ЗДОРОВЬЯ!

-3 ЗДОРОВЬЯ!

-1 ЗДОРОВЬЯ!

Он уставился на строку уведомлений. Хотя урон не составлял и малой доли его общего здоровья, а мелкие порезы и синяки зажили в следующую секунду, тот факт, что он вообще получил хоть какой-то урон, несмотря на чрезвычайно высокое Физическое Сопротивление, был впечатляющим.

Это означало, что если бы на его месте был кто-то другой, то эти цепи пронзили бы его насквозь и превратили в швейцарский сыр.

- Подожди! Мы в одной команде! - воскликнул он, заметив, что Мито готовится к новой атаке после того, как она поняла, что он все еще жив.

- Не нападай на меня. Я из Конохи! - воскликнул он, увидев, что его дзюцу-разговора-без-открытия-рта(гендзюцу) сработало.

<http://tl.rulate.ru/book/100013/3664175>