

Он услышал их приближение задолго до того, как они прибыли, и уже стоял впереди, чтобы встретить их. Он мог бы подумать, что Ко и Адди могли бы, по крайней мере, дождаться конца зимы, чтобы увидеть его, но их ранний визит, тем не менее, очень обрадовал его.

В тот момент, когда Ослан увидел их, внутри него начало расти небольшое сомнение. Козин шел прямо на него, а Андрик немного отставал. Тем не менее, Ослан пошел вперед, чтобы сократить расстояние между ними. Он вскинул руки в приветственном жесте. «Я не ожидал тебя так скоро», - поприветствовал он с легкой улыбкой. — Но это нормально! Заходите, знакомьтесь... — Он замолчал, когда Козин остановился перед ним. Лицо его брата выражало молчаливую ярость. Ослан почувствовал, что его настроение упало. Значит, его опасения были реальны.

Андрик шагнул вперед Козина, остановившись немного между ними. — Мы только что пришли.

«Какого черта ты думаешь, что делаешь?» — спросил Козин напряженным голосом.

«Ко...»

— Ты не можешь просто...

— Позвольте мне объяснить, — резко вмешался Ослан. «Я не пытаюсь тебя оттолкнуть, но я хочу такой жизни! Ко, я думал, ты поймешь. Я счастлив здесь».

«Ты ведьмак».

«Я не хочу быть ведьмаком!» Ослан увидел, как у Козина сжалась челюсть. «Мне жаль, что я никогда не говорил тебе. Я знал, что с тобой это не пройдет легко. Но когда я был этим ...» Он схватил медальон Медведя на шее и отпустил его. «...Мне не нравилось то, кем я был! А потом я встретил Арду и... Знаешь, каково это? Влюбиться? Она единственный человек, который когда-либо заставлял меня чувствовать, что я чего-то стою». Он тут же пожалел о своих словах. Он увидел, как в глазах Козина вспыхнула боль, быстро сменившаяся яростью.

«А мы? Рад знать, что мы никогда ничего для тебя не значили!» — рявкнул Козин, повысив голос.

«Я не имел в виду...»

— Ребята, теперь полегче... — начал Андрик.

«Ты думаешь, она такая особенная? Ты думаешь, она — твои ворота в счастливую жизнь?» Козин бросил вызов. «Ты глупый, глупый идиот! Ты никогда не задумывался? Ты чертов ведьмак, а она всего лишь человек! Однажды тебе придется увидеть, как она умирает и...!» В следующий момент слова Козина оборвались, когда кулак врезался ему в челюсть.

"Замолчи!" - крикнул Ослан. «Заткнись!»

Андрик потянулся вперед, чтобы поддержать Козина. Черноволосый ведьмак мгновенно пришел в себя, выпрямился и влетел в лицо Ослану. Ослан ожидал ответного удара, но вместо этого Козин посмотрел на него горящими глазами.

— Ты трус, — процедил Козин сквозь зубы. «Ты так сильно хочешь быть нормальным? Прекрасно. Тогда ты этого не заслуживаешь». Его рука метнулась к груди Ослана. Ослан почувствовал острую боль в затылке и услышал треск металла, когда звенья цепи ломались.

Андрик резко вздохнул.

Козин отступил назад, медальон «Медведь» раздавился в его руках. Разорванная цепь безвольно висела у него между пальцами. Ослан был потрясен, боль все еще покалывала в его шее. Не успел он ничего сказать, как Козин повернулся спиной и пошел прочь. Ослан наблюдал за ним, скрежетая зубами. Гнев и печаль вопили внутри него.

Андрик все еще был там. Он грустно посмотрел на Ослана. «Ос, он просто расстроен. Нам следует...»

"Убирайся!" Ослан рявкнул. «Я не хочу видеть ни одно из ваших лиц! Убирайтесь!»

Андрик напрягся. Затем, опустив глаза, последовал за Козиним. Ослан закрыл лицо руками, пытаясь выровнять дыхание. Он не знал, как долго простоял так, но в конце концов почувствовал нежную руку на своем плече.

— Ослан? Ты в порядке? — тихо спросила она.

Он посмотрел на нее. Его лицо осветилось болью, но он ответил: «Я в порядке».

— Но ты... Он прервал ее поцелуем, крепко прижимая к себе. Затем он прижался щекой к ее волосам и судорожно вздохнул, пытаясь успокоить смятение внутри себя.

«Я в порядке, Линнан. Пойдем внутрь».

На третий день Арда начала замечать взгляды, которые она получала, когда они думали, что она их не видит. Когда она смотрела на них, они отворачивали головы, но Арда видела жалость в их глазах. Она поджала губы и поспешно унесла поднос. Все думали, что он ушел. Они все думали, что он бросил ее. В конце концов, он был ведьмаком. Именно это они и сделали.

Он обещал ей, и она все еще верила в него. Но в первый день Арда вернулась в дом, который не казался таким большим и пустым с тех пор, как умер ее отец. И все же она никогда не теряла надежды. Они видели это и жалели ее еще больше.

На третий день этот внешний вид начал сводить ее с ума. По мере того, как внутри нее нарастало волнение, оно начало проявляться. Арда не осознавала надвигающейся катастрофы, пока не увидела, что кружки на ее подносе начали раскачиваться. Затем из-за несбалансированного веса поднос опрокинулся у нее в руке. Она наблюдала, как пенистые волны начали выплескиваться. Ее сердце остановилось.

Затем быстро выскочила другая пара рук и подняла поднос. «Тебе пора домой», — сказала Эми, отодвигая поднос и перекладывая его на собственное плечо. «Симмс говорит, что ты можешь взять выходной до конца дня».

Арда пристально посмотрела на нее. «Мне плохо!» она протестовала.

«Возьмите выходной на остаток дня».

Так Арда вернулась домой, когда солнце было еще высоко. Она вернулась в тот большой пустой дом. Она провела добрые несколько минут, расхаживая по дому, заламывая руки и пытаясь найти способ отвлечься от навязчивых мыслей – тех, что эхом отдавались в их головах, когда они отводили взгляд.

Она остановилась у двери спальни и увидела его на тумбочке. Книга. Арда села на край кровати с книгой на коленях. Она открыла его и позволила своим глазам скользнуть по словам. Ей даже не нужно было это читать; она знала каждое слово наизусть.

«Все было так же, как десять лет назад», — поняла она. По его словам, молодая девушка ищет утешения в книге. Грустная, одинокая маленькая девочка, которая задавалась вопросом, когда же вернется этот красивый ведьмак, вернется ли он вообще. Здесь он писал о дожде. Девушка представила себя с ним под каменной нишей. Ей не будет холодно, потому что его руки будут обнимать ее, а его рука будет гладить ее по волосам.

Затем, все еще поглощенная своими фантазиями, она перелистнула последнюю страницу и обвела имя похитителя своего сердца. Закрыв книгу, маленькая девочка возвращалась в суровую реальность, в которой застряла.

Арда закрыла книгу. Раздраженно она швырнула книгу обратно на тумбочку и плюхнулась на кровать. Он обещал ей. Она должна была ему поверить. И она будет доверять ему до того момента, пока не окажется на смертном одре, потому что она была грустным, жалким созданием. Арда перевернулась лицом к пустой стороне кровати. Она оставалась пустой с тех пор, как он ушел, с тех пор, как он взял свои доспехи и медальон и вышел за дверь. Даже пропавшие мечи, хотя и напугали ее, по крайней мере, принесли ей утешение, зная, что он все еще здесь.

Ее глаза наполнились слезами и горели, но она отказывалась плакать. Она доверяла ему.

Арда даже не осознала, что уснула, пока ее осторожно не разбудили. Она глубже зарылась лицом в подушку, надеясь, что тот, кто ее тряс, остановится. Потом она поняла, что живет одна. Ее глаза распахнулись, а голова взлетела вверх.

Должно быть, он ясно видел испуг на ее лице. «Все в порядке, Арда. Это я», — прошептал Ослан, успокаивающе сжимая ее плечо. Вид его лица заставил ее забыться, и она села.

«Т-ты вернулся!» - радостно пробормотала она, обнимая его. Она почувствовала, как он уткнулся лицом в ее волосы.

— Я тоже скучал по тебе, — мягко сказал он.

«Ты нашел то, что искал?»

"Я сделал."

Арда посмотрела на дверь, ожидая увидеть там кого-то. «Его здесь нет. Он сказал мне, что ему нужно несколько дней, чтобы подготовиться».

"Подготовить...?" Глаза Арды загорелись. Ослан кивнул.

«Он казался слишком взволнованным, когда я спросил его. Наверное, никогда раньше не делал ничего подобного. Не думаю, что он разочарует».

Она не знала, каким будет утро ее свадьбы, но не ожидала, что оно будет таким. Пронзительное: «Что ты еще делаешь в постели? Вставай!» разбудил ее. Затем холодный воздух ударил по ее коже, когда одеяло было отброшено. Арда тут же свернулась клубочком, но затем пара рук схватила ее и подняла наверх. Она оказалась лицом к лицу с Эми.

Позади нее раздался приятный мелодичный голос. «Возможно, нам следует быть немного нежнее с будущей невестой».

«Если бы мы были более нежными, жениху пришлось бы ждать до следующей недели!» — парировала Эми, наполовину вытаскивая Арду из кровати. Поднявшись на ноги, Арда увидела незнакомцев, стоящих в ее спальне. Обе были женщинами, и обе потрясающе красивы, особенно шатенка. Она стояла с грациозным видом, изящно положив одну руку на бедро. Ее темно-зеленое платье выглядело безумно дорого. У другого были короткие ярко-рыжие волосы, и он смотрел на Арду кислым взглядом. Одно бедро было отведено в сторону, а руки скрещены.

«Оо, ты?» Арда что-то неуверенно пробормотала им. Девушка с пепельно-каштановыми волосами открыла рот, чтобы ответить, но Эми быстро отдернула ее, сказав: «Не время для представлений! Нам нужно, чтобы ты вымылась и сияла!»

Под «сияющим» гиперактивная девушка, должно быть, имела в виду «грубую». Сонливость быстро рассеялась, когда Арду раздели и погрузили в ванну, где Эми начала тереть свою кожу докрасна. Любой протест, который пыталась выразить Арда, встречался плеском воды в лицо и словами: «Хватит болтать! Ты хочешь выйти замуж или нет?»

Наконец, суровая пемза покинула ее кожу. Арда вздохнула с облегчением, вытаскивая свою ярко-красную фигуру из ванны. Внезапно поток ледяной воды обрушился на ее голову. Арда попыталась закричать, но в легких не было дыхания. Ее руки летали вокруг себя, сжимая замерзшую кожу.

«Ну, нельзя же допустить, чтобы эти поры зияли во время церемонии!» — сказала Эми, отбрасывая ведро в сторону. — У тебя готово платье?»

— Да-да, — заикаясь, пробормотала Арда, когда ее вытерли и вывели из туалета обратно в спальню. Там рыжеволосая женщина перебирала одежду в комод.

«Просто... просто... просто ...» — говорила она, отбрасывая каждый предмет одежды. «Ух, я никогда не видел, чтобы чей-то гардероб так точно описывал их!»

Шатенка стояла неподалеку и с легкой гримасой наблюдала за рыжей девушкой. Она была первой из двоих, кто заметил возвращение Арды. Она быстро щелкнула запястьем, и Арда услышала что-то вроде резкого щелчка. Рыжеволосая девушка тут же вскрикнула и вскочила, как будто ее ударили горячей сковородкой.

«Ах, вот и ты, дорогая, — тепло поприветствовала шатенка, — ты выглядишь такой же... малиновой, как всегда. Где твое платье?»

— Н-ну, я собиралась надеть это, — сказала Арда, все еще стуча зубами. Она указала на одно из платьев, которое рыжеволосая девушка бросила на кровать.

Брюнетка нахмурила брови, а рыжеволосая девушка громко усмехнулась. — Я... понятно, — пробормотала шатенка. Она бросила взгляд на рыжеволосую девушку и сказала: «Сесна, иди, принеси пользу и посмотри, нужна ли мальчикам помощь».

Шлейф ворчливых протестов преследовал рыжеволосую девушку, пока она убегала. Арда задавалась вопросом, почему у девушки, похоже, есть личная неприязнь к ней.

«Дорогая, могу я сделать предложение?» — спросила женщина, когда Сесна ушел. Она подошла к кровати и начала отодвигать брошенную одежду. Наконец, она раскопала золотое

платье, зарытое под ним. Женщина подняла платье, и Арда в изумлении уставилась на него. «Я подумал, что принесу его с собой, посмотрим, понравится ли он тебе. Он очень хорошо сочетается с твоими темными волосами».

Воротник был разрезан в широкий квадрат и украшен вышитыми цветами. Рукава заканчивались у локтей и были подшиты развевающимся кружевом. Юбка платья состояла из двух слоев: темно-золотого атласа, покрытого более светлой золотой паутиной, которая переливалась при каждом малейшем движении.

Арда почувствовала, как Эми схватила ее за руку. «Этот. Выбери этот», — прошипела она Арде на ухо.

«Это не подходит», — тихо сказала Арда, чувствуя, как ее щеки горят от стыда. Платье выглядело так, как будто оно идеально подходило шатенке, такой стройной и четкой, как она была. А Арда, ну... когда она была обнажена, как сейчас, она обнаружила, что слишком сильно шатается.

Нежная улыбка появилась на красивом лице женщины. «Так и будет», — заверила она. Она отпустила платье, и, к шоку Арды, оно продолжало парить в воздухе. Женщина приступила к «измерению» тела Арды, обводя его кончиком пальца. Ее палец, очерчивая округлость ее талии, груди, рук и других частей, оставлял после себя белые светящиеся линии. Наконец, женщина, похоже, осталась довольна измерениями. Она сказала что-то на языке, которого Арда не могла понять, и отдернула руки назад, словно подзывая толпу подойти ближе. Светящиеся линии поднялись от тела Арды и перешли к платью. Материал начал меняться, приспособиваясь к новым размерам. Затем женщина схватила платье и накинула его на Арду, чтобы осмотреть ее.

«Как ты это сделал?» — спросила Арда.

"Что делать?" - рассеянно ответила женщина. «О, это будет смотреться на тебе прекрасно. Не мог бы ты надеть это и дать мне посмотреть, нужны ли еще какие-нибудь корректировки?»

«Оо, ты?» — спросила Арда, надевая платье с помощью Эми. Это подошло как перчатка.

«Я? Меня зовут Тейла. Я всего лишь простая горничная, которая сделает ваш особенный день не чем иным, как волшебством», — ответила женщина с загадочной улыбкой. Она отвернулась и взяла что-то, что лежало на комод. Это был длинный черный ящик. Когда Тейла открыла его, Арда увидела то, что на первый взгляд показалось коробкой с произведениями искусства. В нем было множество кистей и несколько цветных участков, как в палитре художника. Потом Арда поняла, что это косметичка.

— У тебя нет тебя, — быстро сказала Арда. Она никогда в жизни не пользовалась косметикой. «Я не особо этим пользуюсь».

«Конечно. Мы не хотим слишком сильно закрывать это прекрасное личико», — мягко согласилась Тейла, выбрав одну из кистей и промокнув ее ладонью. «Но немного четкости вокруг глаз и немного цвета на губах меняют мир». Арда сдалась и села на край кровати.

— Закрой глаза, дорогая, — сказала Тейла. Арда повиновалась, и ей очень понравилось ощущение мягкой кисти, гладящей ее по лицу.

— А что насчет ее волос? она услышала, как спросила Эми.

«Я думаю, что так оно и есть, выглядит неплохо», — ответила Тейла. — Что ты думаешь, Арда?

— Я... — начала Арда, но остановилась, когда почувствовала, как что-то коснулось ее губ.

«Извини, неподходящее время», — пробормотала Тейла. «Давай я быстренько подрисую твою верхнюю губу. Хм... да, нежно-розовый очень нравится. Это хороший цвет для молодой девушки. Ну, дорогая, что ты думаешь?» Арда открыла глаза и оказалась перед ручным зеркалом. Она увидела свое отражение и незнакомца одновременно. Но кто бы это ни был, она была прекрасна. Ее мысли сразу же обратились к нему, гадая, как она будет выглядеть для него. Уронив рядом с собой зеркальце, она поднесла руки к лицу и заплакала.

«О боже, что я сделал? Разве розовый не был хорошим цветом?» - сказала Тейла.

"Я выхожу замуж!" Арда рыдала от недоверия. «Я выхожу за него замуж!»

«Арда, ты испортишь себе лицо!» Эми ахнула.

«Оставьте ее. Ей нужно вытащить это наружу», — ответила Тейла. Она села рядом с девушкой и обняла ее. «Я знаю, дорогая. Это многое нужно принять. Но ты будешь счастлива. Ты ведь любишь его, верно?» Плачущая девушка кивнула. «И я знаю, что он тоже тебя любит. В противном случае он не приложил бы столько усилий, чтобы вытащить нас сюда».

Через некоторое время Арде удалось взять себя в руки. Она вытерла лицо, и Тейла подправила то, что было испачкано слезами.

«Где ты ждешь?» — спросила Арда, когда Тейла помогла ей встать.

«К северу отсюда есть небольшая роща», — ответила Тейла, когда они направились к входу. «Здесь состоится свадьба. Ваш возлюбленный обеспечил вам безопасное путешествие на благородном коне». Они вышли из дома. Арда увидела терпеливо стоящего высокого красивого лося. Его широкие рога были украшены цветущими виноградными лозами, а на спине лежал мягкий коврик. Когда Арда приблизилась, лось осел на землю. Она забралась ему на спину и тихо вскрикнула, когда он быстро поднялся. Казалось, оно само знало, куда идти. Арда посмотрела вниз и увидела, что с каждым ее шагом по обе стороны от них прорастали цветы. Она задавалась вопросом, кого же Ослан отправился искать.

Он взглянул на горизонт, кажется, в миллионный раз. Услышав, что кто-то приближается к нему, Ослан сказал: «Думаешь, это была хорошая идея? Выслать оленя? Я мог бы привести лошадь».

«Лось», — ответил спокойный голос. «Все в порядке. Этот олень мягче, чем все кони Скеллиге, вместе взятые».

«Но это олень».

— Лось, — повторил Янник. Ослан оглянулся, когда Янник протянул руку. К нему опустилась ветка ближайшего дерева. На кончике ветки распустился голубой цветок, который Янник сорвала. Засунув цветок в черный жилет Ослана, Янник продолжил: «Могу ли я одолжить один из твоих мечей?»

"Который из?"

"Это имеет значение?"

«Сталь для обычных зверей, серебро для монстров».

«Давайте не будем привлекать в этот союз таких монстров», — предложил Янник. «Сталь — это металл человека. Давайте выберем этот». Ослан дал ему меч, и друид отвернулся. Проходя мимо одной женщины с ожесточенным лицом, Янник сказал: «Сесна, постарайся улыбнуться, когда начнется церемония. Даже если ее придется подделать». Юная волшебница вздохнула.

Явка оказалась намного больше, чем ожидал Ослан. Большинство из них также работали в гостинице, но было и немало других, которые, очевидно, знали Арду или ее отца. Ослан обернулся, когда к нему вперевалку подошел крупный мужчина. Его лысеющая голова была аккуратно причесана, как и большие, пышные усы. «Лэдди, — проворчал Симмс, — ты позаботишься об этой девушке, да? Она одна из самых трудолюбивых работниц, которых я когда-либо видел».

«Я знаю», — тихо ответил Ослан.

«Арда рассказала нам о тебе. Она сказала, что ее бы здесь сегодня не было, если бы не ты».

— Вот почему ты не плюешь на мои ботинки? — спросил Ослан, вспомнив, что Арда рассказала ему о дочери Симмса.

«Лэдди, я стараюсь не классифицировать всех. Но должен признаться, поначалу у меня были сомнения насчет тебя. Потом Арда начала улыбаться шире, чем я когда-либо видел, и я подумал, может быть, ты другой».

Ослан сначала потерял дар речи. Он никогда раньше не чувствовал, что это принято.
"Спасибо."

— Пока не благодари меня, приятель. После церемонии мы отвезем все это в гостиницу. У меня достаточно эля и осетрины, чтобы накормить вдвое большую компанию. Оба мужчины обернулись, когда Янник крикнул.

«Ослан», — сказал друид. «Места. Твоя невеста приближается».

Глаза Ослана расширились. Паника захлестнула его разум. "Что мне делать?"

«Ну, сначала тебе следует подойти к алтарю», — предложил Янник. «Тогда посмотрим». Ослан поспешил к алтарю, полностью построенному из сплетенных корней деревьев, когда друид подошел к нему. Он бросил на Янник еще один панический взгляд, на что Янник ответил: «Ведьмак, ты будешь стоять здесь, пока я буду читать проповедь, смотреть в глаза твоей возлюбленной, надеть кольцо ей на палец и поцеловать ее, чтобы завершить союз. между ними будут и другие вещи, — добавил он пробормотав, вытаскивая из мантии сложенный листок бумаги и раскрывая его.

Ослан огляделся. «Где кольца?»

«Они у Пико. Он должен быть где-то здесь».

«Где мой меч?»

«Перенесено в Тейлу».

— Почему ты отдал его Тейле?

«Ослан», — вздохнул Янник. «Ты граничишь с невыносимым. Невеста преподносит меч — это традиция или что-то в этом роде. В любом случае, церемония вот-вот начнется».

— Да, извини... просто... — Ослан заметил лося, приближавшегося к роще. Он мог видеть ее на спине, и она была невероятно красива. Ее вид вновь усилил его панику. «Янник, что мне делать?»

«Держи рот на замке и улыбайся», — ответил друид, убирая лист бумаги и поправляя мантию. Собравшиеся уселись на сиденьях из корней деревьев, когда лось в сопровождении Тейлы и Эми прибыл в рощу. Колдунья держала стальной меч и передала его невесте, когда она спешила.

Пока Арда шла к алтарю, осторожно держа меч обеими руками, Ослан пробормотал Джанник: «Это хорошая идея? Что, если она порежется?»

— Рот на замке, — шепотом напомнил Янник, сохраняя на лице приятную улыбку.

Когда Арда подошла ближе, Ослан изучил каждую ее деталь. При этом он почувствовал, как к горлу подступил горячий ком. Он быстро опустил глаза, щурясь и сдерживая слезы. «Не плачь», — сказал он себе. Не плачь сейчас, ты, див. Он почувствовал, как Янник легко коснулся его плеча.

«Ты справишься», — мягко заверил друид.

Ослан глубоко вздохнул и выпрямился, когда Арда присоединилась к ним на алтаре. Когда они встретились лицом к лицу, Янник произнес проповедь. Он рассказал о паре, стоящей перед ним, и попросил богов благословить этот священный союз. «И пусть Мелитэла дарует им свой дар плодородия», — добавил друид с насмешливой ухмылкой. Ослан бросил на него исконный взгляд.

«А теперь, чтобы даровать благословение богов этой достойной паре, я окроплю вас обоих каплями этого священного вина. Ну, не я, Пико!» — позвал Янник. Тут же на его плечах появилась белка. Несколько девушек из собравшихся восторженно заворчали. Янник взял кубок с вином, стоявший на алтаре, и поднял его между женихом и невестой. Пико изящно кинулся на предплечье друида. «Сделайте хорошую работу сейчас. Мы хотим убедиться, что эта пара благословлена».

Пико пробормотал. Передними лапами он взмахнул вином и обильно облил их обоих. Собравшиеся захихикали, когда Арда и Ослан вздрогнули от брызг, за исключением волшебницы в толпе, которая выглядела испуганной.

— Ладно, ладно, Пико. Хватит, — быстро сказал Янник. Пико взглянул на Ослана, у которого с подбородка капало вино, и удовлетворенно чирикнул. Он быстро вернулся к плечу Янника и вылизал его мокрые лапы. «Пико», — подсказал Янник. Белка посмотрела вверх. "Кольца ." Белка странно чирикнула и подняла голову. «Не говори мне... ты не потерял их, не так ли? Пико », — прошипел друид.

Пико махнул хвостом и быстро исчез. Янник повернулась к паре и ободряюще улыбнулась им. «Меч, пожалуйста», — сказал он, протягивая руки Арде. Она передала его ему с облегчением от того, что оружие наконец вышло из ее рук. Янник направил его так, чтобы острое клинка было обращено в землю. «Этот меч, его лезвие сильное и непоколебимое, будет символизировать компактность между мужем и женой. И эти кольца...» Янник протянул перевернутую ладонь. Пока он говорил, что-то маленькое и золотое упало сверху и

приземлилось ему в руку. Впечатлѐнная толпа зашептала. «... Представляют собой непрерывный круг и неразрывную связь между этими двумя». Янник взглянул на свою руку. На его лице промелькнуло недовольство. «Другой тоже, Пико», — подсказал он.

Сверху послышалась серия бормотаний, а затем шелест листьев. Ослан вздрогнул, когда что-то маленькое и твердое ударило его по макушке. Ему удалось поймать кольцо, когда оно отскочило от его черепа. Среди собравшихся послышался еще более одобрительный ропот. Ослан быстро передал кольцо Яннику. Губы друида сжались в тонкую линию, и он одарил Ослана извиняющейся гримасой. Он пожал плечами.

Янник взял кольца и надел их на рукоять меча. Затем, держа обеими руками клинок у охранника, он вручил паре меч и кольца. Арда и Ослан взяли по одному.

Ослан взял ее за руку, глядя в глаза своей возлюбленной, и надел кольцо ей на палец. Она просияла, взглянув на свою руку, а затем надела кольцо на его руку. Он крепко держал ее руки, не позволяя им упасть. Они посмотрели на Янника, который колебался. Было ясно, что друид достиг конца своих рядов.

«Просто поцелуйтесь сейчас», — сказал он им. И они это сделали. Они обнялись, их губы нашли друг друга, и они впервые поцеловались как муж и жена. Когда они это сделали, собравшиеся разорвали благоговейное молчание. Многие аплодировали. Тейла захлопала и тихо рассмеялась. Сесна откинула голову назад и застонала. Эми, которая молча плакала во время церемонии, наконец разразилась шумными рыданиями. Симмс похлопал ее по спине одной рукой, а затем начал пытаться утешить всех служанок вокруг него, которые тоже рыдали.

Когда они наконец расстались, они продолжали держать друг друга. Внезапно Арда ахнула, когда Пико взобрался ей на плечо. Он заговорил с Осланом, ударив его передними когтями и заставив жениха откинуться назад. Тогда белка начала слизывать капли вина со щеки Арды. Чья-то рука потянулась и схватила белку за середину. Пико завизжал, когда Янник оттащил его. «Ты не можешь этого сделать», — отругал друид. «Теперь она замужняя женщина». Пико выскользнул из его руки и уткнулся в воротник друида, пока наружу не торчал только его пушистый хвост.

— Хорошо, девочки, вытрите глаза, — услышал Ослан слова Симмса, вставая. «Мы собираемся накормить огромную голодную свадебную процессию».

— Что ж, — сказал Янник. «Похоже, нам пора отправляться на свадебный пир». Лось с фырканьем вышел из-за деревьев. «Супружеская пара возглавляет процессию».

Опустился на одно колено и посмотрел тебе в глаза

Сказал: «Разве ты не возьмешь меня за руку

Возьми мое сердце

Обещай никогда не начинать танцевать, как только мы начнем».

«Наша песня» — Рон Поуп