

Пролог А. Хулиганы

"Чёртов монстр".

Это был мальчик, которого до самого выпуска из средней школы называли так бесчисленное множество раз.

Деревня располагалась в горах Акиты близ горячего источника и вдалеке от человеческого общества.

Находясь в отдалённой и труднодоступной местности, горячий источник пользовался популярностью и принимал гостей в течение всего года. Тем не менее, из-за идущего на убыль населения община была довольно малочисленной.

Скорее всего, мальчик родился в этой деревушке пятнадцать лет назад.

"Скорее всего" — потому что данные неточные.

Завёрнутого в тряпку младенца с перерезанной пуповиной подбросили на крыльцо гостиницы на горячем источнике.

Впоследствии, принятый старой женщиной, хозяйкой этой гостиницы, этот младенец был усыновлён хозяйской дочерью и её мужем. Окружённый той же любовью и заботой, как и любой другой ребёнок, и в два раза большим достатком, рос он быстро.

Тем не менее, прежде чем он достиг эмоциональной зрелости и мудрости, произошло вмешательство извне.

Это была типичная ситуация. Появились те, кто испытывал зависть к мальчику, который, несмотря на отсутствие кровного родства, рос в семье влиятельных людей деревни. И они стремились нанести ему травмы — как психические, так и физические.

Но в результате деревня узнала о ненормальности этого ребёнка.

Когда мальчик только пошёл в начальную школу, старшие ученики завязали с ним драку.

Те пятеро, что подошли к нему с намерением причинить неприятности, были старше его и крупнее и являлись известными местными хулиганами.

На тот момент он ещё не знал, что его усыновили, и не понимал, что они ему говорили. Он только склонил голову в недоумении.

Но, вероятно, разозлившись на его молчание, хулиганы решили перейти к насилию.

Старший ударил нового ученика и схватил его за воротник, когда тот покачнулся. Кто бы мог предположить, что это происшествие скатится в форменное издевательство.

По правде говоря, всё в итоге закончилось односторонним избиением.

Однако победитель стал для всех полной неожиданностью.

Это был первый раз, когда он продемонстрировал свою "способность".

Это не означало, что он специально тренировался перед поступлением в начальную школу.

Это не означало, что у него было тело из стали. И также не было у него никакой исполинской силы, при помощи которой можно было бы поднимать торговые автоматы.

То, что у него было, можно назвать "чутьём".

Подобным образом некоторые плотоядные могут чисто инстинктивно чувствовать свою добычу.

Практически сразу после того, как хулиган схватил его за воротник, мальчик ответил

Он схватил его за ухо и дёрнул вниз.

Старший ученик, инстинктивно поняв, что ему пытаются оторвать ухо, отпустил воротник мальчика и бездумно съёжился, чтобы в следующий момент получить удар головой в переносицу от шестилетнего мальчишки.

Конечно, это не было осознанным решением.

Мальчик просто намеревался как можно быстрее ударить своего противника своей самой твёрдой частью тела.

Хотя, конечно, странно, что ребёнок, который только пошёл в начальную школу, вообще имел в голове подобный ход мыслей.

К тому же у мальчика полностью отсутствовали понятия о «милосердии» и «сдерживании».

И если бы нужно было выделить индивидуальную особенность этого мальчика...

«Трусость».

То, наверное, это слово подошло бы как нельзя кстати.

Мальчик был трусом, именно поэтому он ненавидел страх.

И именно в этом крылась причина всего.

Он испытывал в два раза больший страх и как следствие ненавидел этот страх вдвое сильнее остальных.

Можно сказать, что благодаря сочетанию трусости и его «способности» на свет появился «монстр».

Старший, который произнёс малопонятные вещи и затем напал на него, был квалифицирован как объект его страха.

Он должен был прогнать страх подальше от себя.

Он должен был убрать страх с глаз долой.

Следуя своему инстинкту, мальчик продолжил бить скрючившегося хулигана.

Намеренно стремясь попасть по лицу.

Носком ступни он бил по пальцам старшего, прикрывшего своё лицо.

Даже увидев, как кровь просочилась сквозь его пальцы и закапала на пол, он не испытал ни малейших колебаний.

Снова и снова...

Безостановочно.

После этого случая, послужившего отправной точкой, окружение мальчика стало бояться его.

Поскольку старший напал на него первым, а также из-за того, что мальчик был из влиятельной семьи, инцидент сумели замять.

Однако жизнь мальчика изменилась. Хотя внешне эти изменения не были заметны. Пожалуй, можно сказать, что он просто следовал своим инстинктам и шёл вперёд напролом.

Несмотря на малую численность населения, кроме того тяжело пострадавшего хулигана, в деревне было ещё много проблемных детей.

Под предлогом мести за своего друга чуть более взрослые мальчишки вознамерились преподать урок этому дерзкому малолетке. Вряд ли он сумеет что-то сделать, если на него набросится толпой, состоящую в том числе из школьников средних классов.

Ну, или так можно было бы подумать. Однако...

Когда первый нападавший ударом сбил нового ученика на землю, тот сразу и без колебаний воткнул пальцы своему противнику в глаз.

Глаз не был выколот. Однако остальные судорожно сглотнули от страха, увидев, как из глаза их вопящего друга потекла кровь.

Их друг корчился на земле и кричал. И этот мальчик, которому было не больше шести лет от роду, подобрал ближайший камень, намереваясь продолжить атаку.

При виде этой кошмарной сцены все подумали об одном и том же.

То, что они видели перед собой, отличалось от них.

Этот ребёнок был на голову ниже их самих. Он ещё даже не достиг половой зрелости.

Несмотря на это, им казалось, будто они столкнулись с волком или медведем тех же размеров, что и мальчик.

Если бы они опомнились и напали на мальчика всей толпой, то у них были бы все шансы на успех.

Однако босодзоку и банды, привыкшие драться сообща, это одно. Но требовать того же от учеников младших и средних классов, которые только играли в бандитов, было бы слишком жестоко.

Рискнувшего напасть следующим постигла та же участь.

И кровь у всех застыла в жилах при виде того, как их другу выбили зубы камнем.

Как и следовало ожидать, этот случай был расценён как превышение пределов необходимой самообороны, но так как ему было только шесть лет, после вмешательства полиции его отправили в консультационный центр для несовершеннолетних.

После этого никто в деревне не пытался приставать к нему. Но когда он достиг возраста, в котором уже нужно было задумываться о поступлении в среднюю школу, люди из окрестных регионов, до которых дошли слухи от деревенских правонарушителей, начали искать возможность с ним подраться.

Причина была проста до безобразия.

Те старшие выросли и площадь их перемещений расширилась. Во время драк они заводили новые знакомства. И в процессе, руководствуясь порывами, они упоминали имя мальчика, который в прошлом пытался их убить.

Воспоминания об их стародавней травме приобрели несколько приукрашенный вид. Слухи о мальчишке ходили примерно такие: «В шесть лет он оторвал кому-то ухо. Не испугался выйти против десятых. Переломал все рёбра камнем. Обладает непомерной силой».

И преступные элементы из других регионов, которые лезли в драку больше из любопытства, пришли к выводу.

Что, судя по преувеличенным слухам, рост мальчика носил угрожающий характер.

«Чёртов монстр».

Эти слова были сказаны тем, кто был избит до полусмерти мальчишкой, едва начавшим ходить в среднюю школу.

...Чёртов монстр.

...Зверь.

...Он чудовище.

Чтобы отомстить за друзей.

Иногда, чтобы продемонстрировать свою силу окружающим и стать частью легенды.

Хулиганы, уверенные в собственной силе, прибывали один за другим из близлежащих регионов.

Мальчик сходил в схватке со всеми ними.

Он всего лишь боялся.

Невзирая на своё желание жить честно, в его сторону было направлено просто запредельное количество неприязни. И это пугало.

Мальчик начал тренироваться.

Чтобы защитить себя от обрушившегося на него бессмысленного террора.

И даже в этот период времени слухи продолжали распространяться, причём дошло до того, что соперники начали прибывать из других префектур.

Ни дня не проходило без драки. И тренировок, чтобы противостоять этому ужасу.

Таким образом, «опыт» и «старание» были построены на его природной «способности».

Всё было бессмысленно.

Он никогда никого не провоцировал, но, тем не менее, окружающие дрались с ним. И вдобавок ко всему, те, кто так боялись его, каждый день обзывали его, снова и снова, монстром.

На третий год средней школы, когда мальчику исполнилось пятнадцать, он отказался от всего.

И, будучи сиротой, к этому возрасту он обрёл понимание.

Испытывая благодарность к вырастившим его родителям, он всё же больше не мог ожидать чего-то стоящего от мира.

Всё, что ему оставалось, продолжать жить этой никчёмной жизнью с клеймом монстра.

В конце концов, когда дошло до дела, оказалось, что так уж устроен этот мир и эта жизнь.

Когда к своему пятнадцатилетию он вынужденно осознал это, мир действительно относился к нему безжалостно.

И это вовсе не означало, что он был вынужден страдать больше, чем мог вынести.

Несмотря на все случаи нападений, которые он пережил, семья никогда не отворачивалась от него, а полиция, в свете имевшихся фактов (например, что нападавшие были вооружены ножами и железными трубами) расценивала его поведение как законную самооборону и сумела избавить его от помещения в приют для мальчиков.

Однако в устремлённых на него взглядах продолжали плескаться беспричинная ненависть и страх.

Доброжелательное отношение семьи только усиливало одиночество мальчика.

Ему казалось, что он, так называемый монстр, совершенно лишний в семье этих порядочных людей.

В этой ситуации, которая, казалось, не отличалась от существования живой мертвечины, мальчик перестал питать надежду и совершенно спокойно продолжил жить жизнью, в которой не видел никакого смысла.

Он считал, что это, возможно, будет продолжаться до конца его жизни.

И тогда в жизни мальчика настал поворотный момент.

Ближе к концу лета в деревню приехал турист из Токио.

Возвращаясь с Фестиваля Фейерверков Оомагари, он решил заглянуть в отдалённую деревушку на горячих источниках, о которой ходило множество слухов.

Гостью, поселившемся в лучшем номере гостиницы, посчастливилось стать свидетелем драки между мальчиком и какими-то хулиганами.

Гость с любопытством взирал на жуткую драку, а после окончания с улыбкой на губах сказал мальчику:

— Хорошо, когда у детей столько энергии.

На лице мальчика проступило выражение сильного удивления.

Множество раз туристы становились свидетелями его драк. Но все они смотрели глазами полными ужаса. Ни у кого из них не было такой радостной улыбки.

Путешественник продолжил, обращаясь к мальчику, стоявшему посреди поверженных, окровавленных хулиганов:

— Это прекрасно, следовать своим человеческим инстинктам, пока имеется лишняя энергия.

У этого человека, который, похоже, не обладал никакими моральными принципами, мальчик поинтересовался, что он имеет в виду под человеческими инстинктами и считает ли он его монстром.

И тогда турист ответил.

— Ты задаёшь странные вопросы. Если ты не человек, то как бы ты сам себя назвал?

Ласково улыбаясь, человек продолжил.

— Ты хорош в драке, с этим не поспоришь. Но разве это не означает, что ты просто человек, который умеет хорошо драться? В мире есть люди, которые гораздо бесчеловечнее тебя. В конце концов, существуют даже сверхъестественные существа.

Мальчика потрясли странные речи туриста.

Но, похоже, он не врал.

Мальчик почувствовал себя сильно растерянным, когда его назвали «человеком».

Что именно видел этот турист раньше?

Когда турист поднялся, собираясь уйти, мальчик спросил не раздумывая.

Спросил, откуда турист приехал к ним в деревню.

И турист с яркой улыбкой ответил:

— Икебукуро.

Мальчик слышал об этом месте.

Это был один из самых знаменитых районов Токио. Однако для мальчика, который вряд ли когда покидал свою деревню, уже было достижением знать это название.

Заинтересованный, мальчик при помощи веб-функции на своём редко используемом смартфоне задал поиск «Икебукуро».



Дёрганые видео сверхъестественного существа, известного под именем Безголовый Наездник, и человека, бросающегося торговыми автоматами.

Ушло какое-то время на осмысление мальчиком всей этой информации.

Он сглотнул и, словно одержимый, продолжил выуживать новые данные.

Безголовый Наездник.

Загадочный бармен.

Рубака.

Ключевые слова, как в манге, проступали и затем исчезали с экрана.

Сердце его гулко стучало.

В тот момент, когда он свыкся с одиночеством: «В конце концов, я монстр», — новый мир открылся перед ним.

Мальчик, который проводил дни, ведя борьбу как внутри себя, так и снаружи, увидел мир через маленький экран смартфона.

Конечно же, там был «страх».

«Трусость», которая сотворила из мальчика монстра, с возрастом ослабла, однако же никуда не исчезла.

Безголовый Наездник был жутким.

Человек, бросающийся торговыми автоматами, был пугающим.

Рубака так же вселял страх.

Сотни сильных банд, несомненно, были жуткими.

Но этот импульс будоражил его сердце.

Любопытство взяло верх над страхом.

При обычных обстоятельствах здесь ему следовало бы ощутить необходимость держаться подальше от пугающего Безголового Наездника.

Ему следовало бы подумать над тем, как избежать Икебукуро любой ценой.

Но он осознал своё истинное желание.

...Жить и умереть, как монстр...

...Плюнуть на мир и умереть в одиночестве — самое ужасное, что может случиться.

В конце концов, информации из этого крошечного экрана было уже недостаточно...

Поэтому, когда настало время определяться со своим будущим, к вырастившим его родителям он подошёл с эгоистичной просьбой.

Хотя он дрался только с теми, кто первым провоцировал его, сами драки всё же очень беспокоили его семью.

Были случаи с привлечением полиции, когда преступники, движимые чувством обиды, поджигали гостиницу на горячем источнике.

Либо это было чувство вины из-за тех случаев, либо благодарность к семье, которая никогда не бросала его несмотря ни на что. До того момента мальчик никогда прежде ни о чём не просил родителей.

Может быть, из-за того, что он разочаровался в мире, в отличие от своей жизни, наполненной борьбой, он стал совершенно серьёзно относиться к жизни и никогда ничего не требовал ни от родителей, ни от бабушки.

И этот мальчик впервые со времени своей драки в начальной школе обратился с просьбой.

Я хочу поступить в токийскую школу в Икебукуро.

Его родители были огорочены такой внезапной просьбой.

Но к мальчику, который со всей пылкостью заявил, что хочет узнать больше, обратилась его бабушка, хозяйка гостиницы на горячем источнике:

— Подойди, садись.

Посмотрев на мальчика, который сделал то, о чём его попросили, бабушка продолжила спокойным голосом:

— Ты застенчивый ребёнок, но... Мы и не заметили, как ты вырос, не так ли?

Его бабушка говорила на особом деревенском диалекте Акиты. Она улыбнулась мальчику.

В итоге последнее слово осталось за бабушкой. Просьба мальчика была удовлетворена.

Таким образом, мальчик, которого все называли монстром, прибыл в Икебукуро.

Чтобы встретиться лицом к лицу с миром, от которого он однажды уже отказался.

Чтобы встретить истинных «монстров», невиданных им.

Звали мальчика Мизучи Яхиро.

То, что он увидит с этого момента, остаётся неизвестным.

Кого трусливый монстр может повстречать в Икебукуро?

И чего он сможет достигнуть, а чего нет?

Никто этого не знает, но одно известно наверняка...

Сам город не может отвергнуть пришедших.

Полтора года прошло после распада Долларов.

В Икебукуро теперь задул новый ветер.

<http://tl.rulate.ru/book/10001/408237>