

Ганорн вызвал в своем сознании [Контракт участника], показал его Изабель и дал ей объяснения основных пунктов.

В настоящее время, хотя храм Богини Земли на 6-м этаже еще не был достроен, основная часть храма и алтарь уже были возведены.

Согласно докладу Стоуна, тот уже был в том состоянии, когда в нем можно было закрепить божественную печать.

- Другими словами, согласно контракту, я могу заставить храм Богини Земли работать, поставив туда жреца и обеспечив его магической силой от башни, верно?

Прочитав содержание договора и выслушав объяснения, Изабель тихо вздохнула.

- Мне почему-то кажется, что это немного простенько.

- Детали контракта могут быть изменены, так что если тебя что-то не устраивает, можешь сказать об этом, - Ганорн в ответ слегка нахмурился, как бы ожидая ответа.

- Думаю, чтобы назвать это контрактом, должно быть хотя бы обязательное условие уровня "выполнять приказы хозяина три раза в день". В книгах контракты пишутся такими, - серьезно сказала Изабель.

- Серьезно, тебе стоит просто заткнуться, - Ганорн прервал ее.

- Полагаю, то, о чем вы хотите узнать - это [Контракт заключенного], - Стоун, управляющий, который стоял наготове в коридоре, внезапно подал голос.

- Контракт заключенного? - Изабель сразу же заинтересовалась. - Что это такое?

- Проще говоря, он означает, что человек должен подчиняться любым приказам хозяина... - начал объяснять Стоун.

- Я подписываю, я подписываю, подписываю этот контракт!!!

Как и предсказывал Ганорн, едва услышав его начало, Изабель заинтересовалась - договор явно пришелся ей по нраву.

- Зачем ты ей это сказал? - Ганорн окинул взглядом Стоуна.

- Хозяин, простите меня за вмешательство в ваш разговор, но вам явно выгоднее, чтобы эльфийская принцесса подписала контракт заключенного, - категорично ответил Стоун.

- Твой анализ о преимуществах также слишком недальновиден: если бы она подписала такой рабский контракт, Муксия объявила бы нам войну, - спокойно ответил Ганорн.

- Никаких проблем, хозяин, - Стоун вдруг поднял большой палец вверх. - Я проанализировал ситуацию, если об этом не узнают, проблем не будет.

- Но если бы об этом узнали, это была бы проблема мирового масштаба, не так ли? - Ганорн вдруг задумался, а не может ли быть этот кусок камня предателем.

- Не волнуйся, Ганорн, все в королевском дворце, в основном, уже знают, что я извращенка, поэтому можно смело давать мне подписывать этот контракт, - Изабель тоже попыталась

убедить его.

- Ты опять за свое?! – Ганорн подумал про себя, что эта эльфийка действительно мастерица нести всякую чушь.

- Короче говоря, я не подпишу обычный контракт!!! – твердо сказала Изабель.

Чувствуя, что это лишь пустая трата времени, Ганорн просто достал контракт заключенного.

Было бы неплохо связать эту извращенку [Контрактом заключенного].

Перед Изабель замерцало пламя, в котором появился светящийся текст контракта.

- Да! – едва взглянув на договор, Изабель с взволнованным лицом опустила руку в огонь, и тот мгновенно вступил в силу.

- Ты действительно дал ей подписать... – вздохнула Жанна, покачав головой в сторонке.

- О чем ты говоришь, Жанна, разве ты не подписала такой же? – Изабель повернула голову и посмотрела на Жанну.

- Нет, я подписала контракт участника! – с серьезным выражением лица поправила ее Жанна, решительно сказав об этом.

- Но это уже не секрет, что тебя подчинили, не нужно скрывать это от меня, – Изабель улыбнулась и махнула рукой в сторону Жанны.

- ....Похоже, вчера я всё-таки слабовато тебя ударила, – Жанне захотелось повторить вчерашнее.

Ганорн проигнорировал их препирательства и просмотрел книгу.

Прогресс ремонта Башни Бесконечности увеличился с 10/100 до 12/100, а у книги появилось еще две страницы о Богине Земли.

На одной из страниц звероподобная богиня с различными звериными чертами тела лежала в колыбели, усыпанной бесчисленными деревьями и цветами, и держала в руках яйцо, из которого родилось всё сущее, причем к яйцу примешивались изображения бесчисленных видов существ – в соответствии с фресками в храме.

А на странице, где должно быть описание, как и в прошлый раз, виднелись лишь непонятные символы без какого-либо внятного содержания.

Ганорн снова вызвал [Наблюдателя], чтобы осмотреть внутреннее убранство храма, и увидел, что из алтаря неожиданно проросло небольшое дерево странной формы, а на самой вершине его кроны висела тусклая печать бога.

Храм Богини Земли начал функционировать, и всё было так, как и ожидал Ганорн.

Но в тот самый момент, когда в его сознании прозвучал голос, случилось непонятное:

- Предатель!!!

Потрясенный, Ганорн тут же стал отчаянно искать в своем сознании источник голоса, но

ничего не нашел.

Голос был похож на пролетевшую мимо искру, но он произвел на него глубокое впечатление, с оттенком негодования.

- Стоун! – он тут же бросил взгляд на Стоуна.

- Вы тоже это слышали, хозяин? – Стоун подтвердил Ганорну, что тоже слышал.

- Что случилось? – спросил Ганорн.

- Мне очень жаль, но в данный момент я не располагаю необходимой информацией, - Стоун ответил бесстрастным голосом.

Брови Ганорна мгновенно нахмурились, а то, что Стоун тоже отреагировал, означало, что ему это не показалось.

Почему это было? Чей это был голос?

Очевидно, что Жанна была на 5-м этаже, но что не так с 6-м?

Может ли это быть связано с тем, что Башня Бесконечности на 6-м этаже находилась в разрушенном состоянии?

Размышляя так, Ганорн бросил взгляд на Изабель, чтобы проверить, не чувствует ли она чего-нибудь необычного.

В этот момент Изабель обняла себя за плечи с опьянённым выражением лица и сказала...

- Аххх, это чудесное чувство рабства! Отныне я рабыня дракона!

Казалось, всё было в порядке...

Затем Изабель с ожиданием посмотрела на Ганорна.

- Пожалуйста, отдай мне приказ, хозяин.

- Передай всю известную тебе информацию обо всех артефактах Муксии, - Ганорн дал прямое указание.

- Первый приказ?

Изабель разочарованно произнесла эту фразу, как вдруг почувствовала, как мощная связующая сила овладела ее горлом, заставив невольно ответить на вопрос Ганорна.

- Всего мне известно о пяти артефактах, принадлежащих Муксии: два второстепенных артефакта, один средний артефакт, принадлежащий магу, и два высших артефакта друидов.

Ощущение того, что ее тело не под ее контролем, удовлетворило Изабель, но еще большее удовлетворение доставили бы ей другие команды.

- Мне просто нужно знать, где находятся высшие артефакты, - Ганорн продолжил.

Пока божественность может быть передана божественной печати, даже суббожественный

артефакт можно считать высшим.

Если верить предыдущему заявлению Стоуна, казалось, что те немногие божественные артефакты высшего класса, которые существуют на сегодняшний день, были созданы благодаря силе, распространённой Башней Бесконечности.

- Если говорить об этих двух высших божественных артефактах, то сейчас ими должна пользоваться моя мать, - ответил Изабель.

- Твоя мать? – Ганорн нахмурился.

- Да, моя мать, Патриция, она – единственный друид легендарного уровня в Муксии, архидруид, возглавляющая друидизм в Муксии. Она единственная, кто может использовать эти два высших артефакта, и она же является их владелицей. Теперь, когда она и брат покинули дворец, она должна была отправиться на передовую, командовать на поле боя. Раз уж она отправилась в битву, то обязательно взяла с собой эти два божественных артефакта, - ответила Изабель.

- Может быть, получить артефакты... – брови Ганорна дернулись.

Изабель кивнула.

- Только через разговор с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/100008/3476624>