

Пятый уровень Башни Бесконечности, храм Бога Солнца.

Дворецкий Стоун взял в руки артефакт и медленно подошел к столбу света в центре алтаря, где висела божественная печать.

Когда Ли Юань и Жанна вернулись с артефактом, Стоун сразу же поприветствовал их и поздравил с успешным возвращением божественного артефакта.

Согласно объяснениям Стоуна, если они войдут в зону действия Наблюдателя, то Башня Бесконечности сможет почувствовать утраченную божественность.

Это, естественно, было хорошей новостью для Ли Юаня: прогресс в восстановлении Башни Бесконечности мог быть улучшен, а потраченная золотая монета, похоже, станет менее болезненной потерей.

Как только "Эгида Неуязвимости" приблизилась к столбу света, из рельефа в центре щита начала исходить потоком энергия, которая затем поглощалась божественной печатью, подвешенной в столбе света.

Затем тусклая божественная печать начала мерцать, и к моменту окончания процесса поглощения божественная печать начала непрерывно светиться, хотя свет был не очень сильным.

- Хозяин! – Стоун внезапно повернулся к Ли Юаню.

Ли Юань понял, что он имеет в виду: нужно было подтвердить изменения в книге власти.

Он также смутно почувствовал какие-то изменения и тут же вызвал в своем сознании книгу.

На странице, где отображался прогресс, он посмотрел на магический круг, похожий на рулетку, и красная часть немного увеличилась.

Одновременно с этим поменялось и число под ним, увеличившись с 6/100 до 10/100.

Целых 4%!

Хотя явных ощущений пока не было, но его тело уже должно было значительно вырасти благодаря увеличению прогресса.

Ли Юань снова перелистнул книгу на страницу с храмом Бога Солнца и обнаружил, что из нескольких строк, написанных чернилами, две строки в середине стали постепенно приобретать законченный вид, проступая узнаваемыми словами...

«Сила его опеки,

Даруй нам защиту от вреда».

Содержание, способное даровать ему [Благословение], уместилось в двух строчках, а если судить по чернилам, то в общей сложности было всего 6 строк.

- Хозяин, что следует сделать с этим божественным артефактом? – Стоун внезапно обратился к нему за советом.

- Божественный артефакт? – Ли Юань был немного удивлён.

Он всегда думал, что после возвращения силы этот божественный артефакт станет обычным.

Парень снова внимательно посмотрел на щит и тоже немного понял ситуацию.

Будучи антиквариатом с большим возрастом, этот щит сам по себе имел чрезвычайно высокую коллекционную ценность. Однако оценочная интуиция подсказывала красному дракону, что в этом щите была и скрытая ценность, которая не ограничивалась одним лишь его видом.

Другими словами, щит всё еще обладал силой.

Видя его сомнения, Стоун начал объяснять...

- Дело обстоит так: обычные предметы не могут вмещать в себя божественность. Только вместилища, обладающие нужным свойством, позволяющим им самим стать божественными артефактами, могут принимать божественность, и большинство таких вместилищ изначально обладают божественной силой.

- То есть?

- Высока вероятность того, что они изначально были божественными или суббожественными артефактами, а после принятия божественности Бесконечной Башни были преобразованы в высшие божественные артефакты, - ответил Стоун.

- Значит, после изъятия части, принадлежащей Башне Бесконечности, это всё ещё божественный артефакт, - Ли Юань понял.

- Верно, как и этот щит. Если моя оценка верна, он должен быть суббожественным артефактом, созданным каким-то сильным почитателем Бога Солнца, - сказал Стоун.

Суббожественные артефакты - предметы и снаряжение, созданные человеком, обладающим слабой божественной силой.

Хотя до творения истинного божества таким было еще далеко, в качестве магического оружия они были весьма сильны.

- Еще один хороший коллекционный предмет, - Ли Юань приятно улыбнулся.

Вековой божественный артефакт был вполне хорош для того, чтобы отправить его в сокровищницу.

- А раньше ты не говорил, что одалживаешь его? - шепотом напомнила Жанна.

Ли Юань вспомнил, что, кажется, так и было, но теперь у него не было ни малейшего желания возвращать его.

- Моя сущность красного дракона уже раскрыта, возвращать его не очень удобно, так что давай пока просто положим его сюда.

Вдруг ему пришла в голову другая мысль, и он спросил у Жанны...

- А у тебя есть возможность использовать этот артефакт?

Не успела Жанна ответить, как Стоун заговорил...

- Госпожа Жанна – паладин уровня мастера, она должна быть способна выдержать силу суббожественного артефакта, и она будет становиться еще сильнее, пока будет находиться в этом храме.

- Тогда одолжим это пока тебе, - Ли Юань взял щит и передал его Жанне.

Этот артефакт, который можно было использовать только в человеческом облике, был не слишком полезен для него, но он должен был повысить боевую мощь Жанны.

- Ганорн... – Жанна замерла и посмотрела на Ли Юаня.

- Не за что, можешь использовать его, - Ли Юань очень "щедро" подтолкнул суббожественный артефакт к Жанне.

- Но он ведь ни разу ни твой, - сказала Жанна.

Когда Ганорн сказал "одолжить", Жана поняла, что этот красный дракон уже очень любезно принял эту вещь в понимании его собственной.

- Ладно, - она вздохнула и молча взяла артефакт.

Ей и в голову не приходило, что, попав в логово красного дракона, артефакт почти наверняка окажется в руках другой стороны.

- Битва может начаться в любой момент, поэтому, помимо лечения твоих ран, лучше как следует подготовиться, - Ли Юань напомнил Жанне.

- Я знаю, - Жанна кивнула головой.

- Хозяин, если вам нужно подготовиться к битве, не нужно ли мне понизить рабочую мощность, чтобы сберечь магию? – Стоун заговорил, спрашивая разрешения.

- Сэкономить магическую силу? А есть ли в этом смысл? – спросил Ли Юань.

- Бесконечная Башня будет постоянно получать часть энергии от вас и госпожи Жанны, чтобы поддерживать соответствующую мощность для достижения базового баланса между приходом и расходом. Если вы решите снизить рабочую мощность, то сможете ускорить эффективность Башни Бесконечности в накоплении магических резервов, и в следующий раз, когда будете сражаться, Башня Бесконечности сможет обеспечить более сильную защиту, - ответил Стоун.

- Тогда какие теперь защитные функции есть у этой башни? – спросил Ли Юань.

- При достаточном количестве магии я могу на короткое время увеличить свою численность до 3, умею пользоваться обычным оружием и немного владею верховой ездой. Кроме того, я могу приводить в действие заклинания Храма Солнца и использовать более масштабные заклинания святого света, - ответил Стоун.

- Это звучит более достойно, чем раньше, - Ли Юань кивнул и обратился к Стоуну. – Тогда снизь рабочую мощность и побереги свою магию для битвы.

- Да, мой господин. Стоун отсалютовал, после чего от его тела с грохотом отлетело большое количество обломков.

Обломки в мгновение ока впитались в пол, и Стоун снова стал размером в половину

человеческого роста.

- Сейчас я временно отлучусь и вернусь к ужину, - Ли Юань закончил говорить и направился к лестнице.

Он выполнил задачу, и теперь нужно было подтвердить полученную силу.

Вместо того чтобы спускаться по лестнице, он направился сразу на верхние этажи и оказался на 6-м разрушенном этаже, который был вершиной нынешней башни.

Здесь он превратился в дракона и стал вызывать в своем сознании силу [Благословения].

«Сила его опеки, даруй нам защиту от вреда».

В его сознании всплыли строки из стихотворения, которые появились в книге власти.

Перечитав стих, он, естественно, продолжил.

- Сила его опеки, даруй нам защиту от вреда, - следуя велению сердца, он произнёс стих на неизвестном языке, записанном в книге.

Как только слова покинули его рот, в его тело хлынул поток тепла, а чешуйки по всему телу вдруг начали вспыхивать ослепительным святым светом.

<http://tl.rulate.ru/book/100008/3444171>