

В соборе Святых Крыльев, на подземном алтаре ярко светился щит, хорошо освещая подвал.

Во главе с епископом Марселем Ли Юань и Жанна вошли в этот подвал.

Парень окинул взглядом щит на алтаре, природная интуиция красного дракона подсказала ему, что эта вещь не так уж и плоха, но лишь неплоха, в лучшем случае она могла считаться только магическим оружием, между ней и настоящим божественным оружием была огромная пропасть.

- Достаньте настоящий артефакт, - Ли Юань поднял руку и указал на другую часть подвала.

Жанна уже давно рассказала ему о ситуации, и то, что лежало на алтаре, было обычным качественным магическим оружием, щитом, который постоянно светился, когда в него вливали ману, и предназначался для борьбы с глупыми воришками.

- Ее высочество рассказала вам и это, - епископ Марсель вздохнул.

Он подошел к стене, на которую указал Ли Юань, повозился с механизмом, а затем открыл потайной отсек в стене.

Внутри был спрятан древний треугольный щит, который, по сравнению со щитом, хранящимся на алтаре, явно не отличался ухоженностью, не блестел и был пыльным.

Однако с первого взгляда Ли Юань понял, что этот старинный щит, сделанный из необычных материалов, никак не был обычным предметом.

Возникло сильное желание этим предметом... обладать.

Ему вдруг захотелось взять его и забрать в свою сокровищницу.

- Ганорн, - Жанна потянула за угол плаща.

Только тогда Ли Юань обуздал жадность, подавив ее и сверкающий блеск своих глаз.

Епископ Марсель поднял треугольный щит, в центре которого было вырезано и раскрашено золотое солнце, обвитое бесчисленными крыльями.

- Это и есть тот божественный артефакт, который вы ищете -

Эгида Неуязвимости.

Епископ Марсель обратился к Ли Юаню.

- Господин Ганорн, я призываю вас передумать.

- Нечего передумывать, давайте.

Ли Юань протянул руку.

- Не забудьте сдержать слово, если я могу успешно использовать силу этого артефакта, вы больше не станете мешать нам.

После долгих переговоров они с епископом Марселем пришли к соглашению.

Если он сможет выдержать цену за использование силы артефакта, то епископ Марсель больше не будет мешать им забрать его.

Поначалу, когда Ли Юань заговорил об этом, епископ Марсель не собирался соглашаться: божественный артефакт могли спокойно использовать только паладины легендарного уровня силы, а тому, кто был ниже рангом, пришлось бы страдать.

Но и наличие легендарного уровня силы, если этот кто-то не был благословлён святым светом от профессий "паладин" и "жрец", не избавляет от вреда полностью.

Более того, если речь идёт о "некромантах" и "колдунах", отрицающих силу святого света, они не только не смогут его использовать, их ждут еще более серьёзные последствия.

Сила Ганорна не казалась слабой, но Марсель мог сказать, что собеседник точно не был паладином, равно как и не был жрецом.

На его вопрос о роде занятий Ли Юань небрежно ответил, что он маг трансцендентного уровня силы, специализирующийся на заклинаниях огненной стихии.

Епископу Марселю показалось, что этот маг просто играет со смертью, пытаясь использовать элементарные заклинания для защиты от небесного пламени.

Он с горечью продолжал уговаривать, но в ответ получал лишь нетерпеливую угрозу...

- Или я сейчас же заберу его!

Епископ Марсель пытался уговорить и Жанну, но та в итоге лишь спокойно ответила...

- Пусть просто попробует.

Жанна знала всю подноготную истории и, естественно, понимала, почему Ганорн предложил такое пари.

В итоге епископу Марселю, который был в ужасе от этой затеи, оставалось только нехотя согласиться на это пари.

- Если у вас ничего не получится, пожалуйста, не пытайтесь усердствовать больше. Если попытаетесь украсть его, я постараюсь сделать всё возможное, чтобы помешать этому. Это мой долг, пожалуйста, поймите.

Епископ Марсель серьёзно сказал.

- Конечно, предпосылка в том, что вы сможете это пережить, искренне советую вам, не старайтесь прыгнуть выше головы, излишняя гордость повлечет за собой гибель.

- Не беспокойтесь, несите, - Ли Юань просто протянул руку.

Он не собирался использовать заклинания для защиты от пламени.

- Советую сначала снять с себя одежду, - напомнил епископ Марсель.

Его беспокоило не то, что одежда прогорит и будет выглядеть некрасиво, а то, что после прожарки, остатки одежды слипнутся с кожей, что помешает лечению.

В его глазах Ли Юань, по сути, уже проиграл это пари. Он лишь надеялся, что этот претенциозный молодой человек не погибнет, ведь если это случится, то ее высочество Жанна будет очень огорчена.

Ли Юань фыркнул и снял со спины лютню, затем наряд барда и протянул всё это Жанне.

- Господин Ганорн, ваши кожаные доспехи... - напомнил епископ Марсель.

- Это волшебное снаряжение, которое может повысить мою сопротивляемость пламени, - Ли Юань похлопал по кожаным доспехам и штанам, в которые был одет.

Эта часть одежды на самом деле была его преобразованной драконьей чешуей, и он мог углубить технику преобразования, чтобы убрать одежду, или же вызвать ее временное отделение, позволяющее надевать и снимать ее как обычную одежду.

Обычные заклинания были совершенно бесполезны перед божественным артефактом, но епископ Марсель уже убедился в упрямстве другой стороны и мог только еще раз взглянуть на Жанну.

- Пусть остаётся, - сказала Жанна.

Марсель беспомощно вздохнул, любовь делает человека слепым, он неоднократно подчеркивал опасность, но ее высочество Жанна всё еще была уверена в этом человеке.

А ведь это в конечном итоге приведёт к трагедии, и он ничего не мог с этим поделать.

Он бережно передал артефакт Ли Юаню, после чего удалился и встал у выхода из подвала.

Ли Юань посмотрел на епископа Марселя: была бы его воля, он бы сейчас схватил артефакт, взял на руки Жанну и убежал.

Однако епископ Марсель, очевидно, тоже был начеку и по-прежнему загораживал выход.

По словам Жанны, епископ Марсель также был жрецом святого света, святой щит которого был его специализацией, и он развил его до уровня мастера.

Справиться с ним было несложно, но, скорее всего, на это уйдёт немало времени, а сам бой привлечёт в церковь и других людей, что вызовет ещё больше сложностей.

Если бы ему удалось заставить епископа Марселя отказаться от борьбы, выиграв пари, то это, естественно, было бы наилучшим исходом.

Ли Юань взял в руки "Эгиду Неуязвимости" и стал пытаться влить в нее ману, как будто произносил заклинание.

Щит внезапно засветился, но почти одновременно с этим белое пламя охватило Ли Юаня.

- Господин Ганорн! – епископ Марсель обеспокоенно посмотрел на Ли Юаня.

- Я в порядке, - ответил Ли Юань.

Пламени, окружавшего его, было достаточно, чтобы поджарить обычного человека, но он был не только невредим, но и...«А комфортно», - подумал он про себя.

Причина, по которой он заключил это пари, заключалась в том, что он был абсолютно уверен в том, что с ним всё будет в порядке.

Красный дракон, который мог дышать огнем, сам был абсолютно невосприимчив к пламени.

Можно сказать, что он никак не мог бояться огня, даже наоборот, ему нравилась высокая температура.

Даже пламя, вызванное магом легендарного уровня силы, не могло причинить красному дракону существенного вреда.

По мере того как свет щита становился всё ярче, пламя, окутывающее тело Ли Юаня, также становилось всё более энергичным и превратилось в пылающий белый цвет, который даже немного ослеплял.

Однако Ли Юаню было вполне комфортно, он чувствовал себя как в сауне, и этот артефакт ему даже нравился.

Но в этот момент из глубины его тела вырвалось странное чувство.

- Хм?

Он почувствовал, что с его техникой преобразования что-то было не так, и мощная сила принудительно стала отменять действие его техники преобразования, возвращая различные части его тела к первоначальной форме дракона.

«Эффект очищения!»

Этот артефакт также оказывал на владельца принудительное очищающее воздействие – снимал негативные эффекты типа проклятий, а вместе с ними и некоторые эффекты иллюзий и изменения, в том числе и технику преобразования!

<http://tl.rulate.ru/book/100008/3442139>