

Оказавшись на открытом пространстве и увидев оставшихся четырех наемников, Думслэйер ринулся вперед, размахивая кувалдой и пожарным топором по асфальту. Первые двое саберов услышали звуки тяжелых шагов и обернулись как раз вовремя, чтобы Истребитель успел разбить кувалдой череп первому из них и отрубить голову второму.

Два последних сабера услышали шум и увидели, что Дум несется на них! Они подняли оружие, но он метнул в них кувалду и пожарный топор. Кувалда врезалась в грудь первого солдата, разломав его MG4 пополам и выбив оба легких, а пожарный топор вонзился в грудь второго сабера. Дум запрыгнул на грузовик, а затем спрыгнул вниз на наемника с топором, который кашлял кровью. Дум приземлился на грудь наемника, отчего кровь хлынула изо рта сквозь маску, словно гейзер, и добил его, обрушив удар ногой на шею с достаточной силой, чтобы обезглавить.

Оставшийся солдат попытался достать из кобуры пистолет Steyr M9, но Дум уже заметил его, и прежде чем он успел нажать на спусковой крючок, верхняя половина его головы была отбита в кровавой демонстрации сверхнасилия. Разобравшись с последним из них, Думслэйер осмотрел окровавленный асфальт, усеянный телами. Похоже, навыки скрытности не оставили его после веков сражений в Аду и всех тех лет, что он тренировался на Аргенте Д'Нур. Приятно было сознавать, что в нем еще осталась часть прежней жизни, которая не была потеряна под всей этой яростью. Вскоре его взгляд обратился к материку, и он увидел, что стена пламени, которой Старатель пытался остановить его, все еще ярко горит. Дум знал, что саберы, должно быть, заметили это (как и взрыв гаусс-пушки), и это был лишь вопрос времени, когда они поймут, что что-то случилось.

Решив, что задержался здесь достаточно долго, Дум забрал еще несколько ножей у убитых наемников, а также молот и топор. Он повернулся к главному входу, ведущему в терминал аэропорта, где находились все заложники. Все известные входы были закрыты тяжелыми переборками, закрывающими двери и окна, но он заметил небольшой аварийный выход на боковой стороне здания в нескольких футах от него.

/Беспилотные летательные аппараты острова были переведены на их сторону, но я легко взломал их. Их протоколы захвата и подчинения были удалены, и я перепрограммировал их так, чтобы они не сообщали о вашем присутствии. Все дроны, которые вы видите, обозначены как дружественные. /

Как по команде, открылась аварийная дверь, и взору предстал цилиндрический четырехколесный робот с темно-красной броней и светящимися голубым светом глазами-триподами. Когда Дум подошел к нему, из портов выдвинулся длинный кабель черного цвета, и дрон, словно посыльный, жестом указал на открытую дверь. Дум не знал, что и думать об этом, но, по крайней мере, Вега снова помогла ему. Он вошел в дверь и побежал по пустому коридору, пока не наткнулся на дверь. Его экран показывал несколько камер в коридорах с сэйберами и охранными дронами, охраняющими различные зоны.

/Я составил карту аэропорта. Большинство саберов сосредоточено вокруг терминала, где находятся заложники. 6 саберов патрулируют коридоры на первом этаже вместе с дронами, 5 саберов сформировались вокруг заложников, 4 сабера на балконе, расположенном над заложниками на втором этаже, и 7 саберов на том же уровне. Сейчас я займусь саберами в коридорах первого этажа. /

На экране было видно, как дроны преследуют наемников. Их красные глазки внезапно

сменились на голубые и без предупреждения направили свои кабели на саберов! По всем каналам связи Думслэйер наблюдал, как дроны жестоко расправляются с наемниками своими тросами: сворачивают шеи, обезглавливают, протыкают им лоб или рот, бьют по лицу с такой силой, что раскалывают голову. При этом не раздавалось ни единого звука.

Черт побери, почему у ОАК не было таких машин на Марсе? Пока он смотрел, как дроны утаскивают тела, Вега снова заговорила.

/Обновление миссии: немедленно отправляйтесь на второй этаж. Они планируют казнить двух школьников из начальной школы Масегаки и их учителя. /

На экране Дум появилось изображение второго этажа, и он увидел, как несколько саберов ведут группу детей по коридору, направив на них оружие. Со спины он видел, как один наемник оттащил от них учителя, который судорожно пытался бежать обратно к ним, но получил удар по лицу и был оттащен за пределы экрана. Последней каплей стало то, что плачущая девочка с двумя цветками, растущими из головы, попыталась убежать, но получила удар ногой по спине от Сейбера, который оттащил ее за волосы к остальным.

Разъяренный до предела, Палач Рока почти вырвал дверь и помчался по коридору первого этажа до лестницы, ведущей наверх, и помчался по ней, выхватывая боевые ножи и держа их в обратном хвате. Поднявшись на последнюю ступеньку, он увидел, что по коридору идут четыре Сейбера!

— ЧТ-?

Истребительница бросилась к ним, когда они начали поднимать оружие и стрелять... но он оказался быстрее. Ходящий по Аду прорвался сквозь группу, как через блендер. Клинки проходили сквозь их шеи и лица, как сквозь бумагу, он резал их с такой силой, что обезглавил всех четверых за несколько секунд. Он услышал женский крик, и его голова метнулась к мужскому туалету, расположенному в конце коридора, дверь которого была приоткрыта...

— ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ЭТОГО СДЕЛАТЬ! ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ДЕТИ! ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ТРОГАЙТЕ ИХ, Я ПРОШУ ВАС, ПОЖАЛУЙСТА...!

Комари Икома издала крик боли, когда ее снова ударили по лицу. Упав на мраморный пол уборной, перепуганная школьная учительница могла только смотреть вверх, на медленно приближающегося к ней солдата. Залитые слезами глаза расширились, когда он поднял оружие и направил его ей в голову. Жизнь Комари промелькнула перед глазами, когда солдат начал нажимать на спусковой крючок... и тут сзади подкрался человек в тяжелых доспехах, схватил его за шею и дернул назад так сильно, что тот выронил оружие! Комари задохнулась от огромных размеров человека, который зажал солдата в объятиях, легко подняв его на ноги свободной рукой, крепко обхватившей его горло.

— ГKKKKKKKKKXXXXXXXXXXXXX