— Она права. Если бы мы все оказались в ситуации Мидории, то поступили бы точно так же, — рассуждал Тсую Асуи, заставляя Бакугу хмуриться и снова отводить взгляд. — Никто не знает реального способа визуально отличить героя от мстителя... по крайней мере, до сих пор.

Когда все остальные начали высказывать свои мнения, Изуку остался один на один со своими мыслями. Что он должен был сделать по-другому? Если он знал, что этот человек невероятно опасен, должен ли он был попытаться остановить его, когда они впервые встретились? В голове крутилось множество вариантов "что-если" и альтернативных исходов, и Изуку начал с ужасом понимать, что то, что он не донес на Мстителя, было полностью на его совести.

— Эй, ты в порядке, приятель? — Киришима потрепал Изуку по плечу, немного напугав его. — Ты выглядишь очень подавленным".

— Я не знаю... — начал Изуку, глядя себе под ноги. — Я не могу отделаться от ощущения, что это моя вина.

— Вина? Чувак, ты ни в чем не виноват. Ты просто не знал. Я уверен, что Про Герои в конце концов поймают его сумасшедшую задницу. К тому же, я сомневаюсь, что он собирается устроить очередное буйство.

ПОД МУСУТАФУ - УБЕЖИЩЕ ДУМА

8 ЧАСОВ СПУСТЯ

Вытирая руки, Дум свалил последние разобранные мотоциклы в кучу на другом конце станции. Он провел еще одну бессонную ночь, чтобы сделать свой новый дом более пригодным для жизни: закопал кости банды байкеров и избавился от их уродливых мотоциклов. Остался только один мотоцикл, который, к счастью, не был превращен в клоунский байк: старый американский чоппер, который банда, вероятно, приобрела за границей.

Старое оружие он хранил в кладовке вагона метро: как бы ему ни хотелось его опробовать, оно слишком заржавело от многолетнего использования. Он уже привык к оружию, которое получил за время пребывания на альтернативном Марсе, и не собирался его бросать в ближайшее время. Но теперь, когда он задумался об этом, перед ним встала одна проблема: патроны.

Несмотря на то, что во время путешествия по альтернативному Марсу и Аду он приобрел ошеломляющее количество боеприпасов, достаточное для того, чтобы продержаться по крайней мере несколько месяцев, он знал, что это не будет продолжаться вечно. Приобрести патроны для дробовика и пятидесяти калибров будет относительно просто, да и топливо для бензопилы - не проблема. Он мог бы легко умыкнуть несколько канистр бензина на заправке.

Но его ракеты были специально разработаны ОАК, а это означало, что ракеты других типов будут несовместимы с его ракетной установкой. И, конечно же, существовали плазменные клетки и клетки BFG. Он сильно сомневался, что в этой вселенной можно производить плазму, используемую в качестве оружия, а отсутствие энергии Аргента означало, что у него осталось всего две ячейки для BFG, и он использовал один выстрел, чтобы прикончить Паука-мастера. Еще одной проблемой были гранаты ОАК и голограммные проекторы (так и не удосужился подобрать эти бесполезные сифонные гранаты еще на альтернативном Марсе).

Размышляя над своим положением, он сел на одну из старых скамеек на станции. Он чувствовал, что у него нет настоящего предназначения в этом мире, нет четкой цели. Что ему оставалось делать, если не было демонов, которых можно было бы убить? Может ли он больше называть себя Думслэйером?

/Дум, я фиксирую 40 тепловых сигнатур, приближающихся к нашей позиции. Со стороны входа. /

Он поднял голову в сторону частично заколоченного входа на станцию и услышал звуки шагов, много шагов, все ближе. Почти сразу же он вскочил со своего места, спрыгнул на рельсы, по которым шел поезд, и нырнул в тоннель метро. В темноте тоннеля, скрывающей его присутствие, он слегка выглянул из-за угла и раздраженно скрипнул зубами. Он знал, что это уже вопрос времени, когда Герои этого мира придут за ним и возьмут его под стражу.

Он не собирался садиться в тюрьму, не собирался лежать и ничего не делать. Он был, по сути, чудовищем, но НЕ убийцей. Как только Герои войдут на станцию, он бросится туда, обезвредит их всех, а затем покинет станцию и найдет себе другое место в Японии, чтобы залечь на дно.

/Сканирование... никто из них не является пользователем причуды/.

Черт. Скорее всего, это были полицейские. Теперь ему действительно пришлось сдерживать себя. Шаги становились все громче, и он смог различить несколько силуэтов, приближающихся к входу. Он сжал кулаки и приготовился к короткой стычке... и увидел, что эти люди ничуть не похожи на полицейских.

По лестнице спускались несколько человек, одетых в абсолютно черное военное обмундирование: кевларовые жилеты, бандольеры с патронами, бронепластины на суставах, противогазы, закрывающие лица, и черные капюшоны. Они также были оснащены внушительным современным оружием: Пистолеты-пулеметы FN P90, штурмовые винтовки ARX 160, автоматические дробовики USAS 12, легкие пулеметы MG4. Когда последние солдаты вошли на станцию, они стали осматривать местность, держа оружие наготове. Дум, всегда молчаливый, с интересом наблюдал за ними. Кто эти парни?

После нескольких напряженных минут сканирования и обыска станции один из мужчин с несколькими желтыми полосками на рукаве униформы покрутил пальцем в воздухе, и остальные солдаты перегруппировались к нему. Один из солдат передал карту метро, которую он взял в вагоне метро, видимому командиру, и тот молча изучил ее. Он поднял руку, давая знак своему полку быть спокойным. Затем он прижал палец к гарнитуре тактической связи возле своего уха.

— Командир 9, это 12-й отряд Тета. Мы обнаружили старую станцию метро, расположенную в нескольких милях под городом. Я могу подтвердить, что это будет идеальная опорная точка после того, как мы закончим операцию.

— Хорошая работа, сержант. Станция случайно не занята?

http://tl.rulate.ru/book/100003/3420578