

— Ненависть? Ты хочешь сказать, что Подземелье может испытывать эмоции? — с недоверием воскликнул Белл.

— Не все эмоции, которые может испытывать живое существо, но да, оно может испытывать ненависть.

— Удивительно... — пробормотал Белл, размышляя над тем, что ему только что сказала Рю.

— Ты сказала, что Подземелье примет "любые меры, чтобы уничтожить всех, кто зайдет на его этажи". Насколько серьезные эти меры?

— Они зависят от того, кто находится в Подземелье. Для искателей приключений Подземелье может породить партию монстров, когда одновременно появляется ненормальное количество монстров, обычно это делается для того, чтобы уничтожить искателя приключений.

— ... Это частое явление? — поинтересовался Белл.

— Нет, это совершенно случайное явление. Вероятность появления отряда монстров, когда ты сам находишься в подземелье, невозможно предсказать, — сказала Рю, покачав головой.

— А как насчет... божеств? — нехотя спросил Белл. Рю уловила легкое презрение в тоне мальчика при слове "божества", но проигнорировала это и продолжила.

— Ненависть, которую Подземелье испытывает к искателям приключений, меркнет по сравнению с божествами. Как только оно обнаружит одного из них на своем этаже, оно тут же запечатает выходы и породит черную версию монстра. Черная версия монстра — это более сильная версия монстра, которая может проявлять некоторый интеллект, — закончила Рю, глядя на Белла, на лице которого отразилось изумление.

— ... Я даже не знаю, что на это ответить, — пробормотал он после нескольких секунд молчания. Он был напуган, но в то же время восхищен тем, что ему рассказала Рю. За время пребывания в Ярнаме охотник видел и не такие вещи, как Кошмар Охотника - вечный ад, где охотники, опьяненные кровью, охотятся и убивают друг друга в бесконечном цикле страданий, но то, что Подземелье было живым и способным выражать ненависть к своим захватчикам, было для него совершенно ново.

— Теперь ты понимаешь, что Подземелье — это нечто большее, чем кажется на первый взгляд, — сказала Рю, дав альбиносу несколько мгновений на то, чтобы переварить сказанное. — Мне нужно рассказать тебе еще кое-что.

Пока Рю и Белл ходили по торговым лавкам, покупая все необходимые Мие продукты и ингредиенты, Рю начала подробно рассказывать о различных аспектах Подземелья, которые Белл впитывал, как губка.

Подземелье было огромным, в нем было исследовано всего 59 этажей, и большинство из них даже не были нанесены на карту. Этажи Подземелья были разделены на различные секции. Верхние этажи состоят из этажей 1-12, средние - из этажей 13-24 с безопасным этажом на 18-м этаже, где находился город Ривира, нижние - из этажей 26-36 и самые глубокие этажи, состоящие из этажей 37 и далее.

Отсюда вытекает еще один момент: когда вы попадаете в Подземелье, приготовьтесь к тому, что вам придется идти в два конца. В Подземелье нет коротких путей, поэтому если вы планируете отправиться на какой-либо этаж, не забудь взять с собой достаточно припасов и

запастись силами, чтобы вернуться на поверхность. Особенно это касается более глубоких этажей, так как на некоторые из них уходит больше суток, например, на пятьдесят девятый этаж - около пяти суток.

Затем она рассказала о цели приключений в подземелье. Основная цель приключений - удержать монстров на поверхности и не дать им выйти на поверхность. Хотя это можно рассматривать как благородную цель, главным стимулом является слава, признание, власть и валис. Каждый монстр содержит магический камень, который можно обменять в гильдии на вали.

Но все же есть один спорный момент, связанный с авантюризмом...

Чтобы стать искателем приключений, нужно было посвятить себя божеству и получить от него фалну.

— Все в порядке? — спросила Рю, заметив, как Белл вздрогнул при упоминании о том, как становятся искателями приключений.

— Ничего... Просто я не очень высокого мнения о божествах - на самом деле нет, я их ненавижу, — пробормотал Белл, вспоминая Лунное Присутствие, Великого, которое прокляло его в Ярнаме и отправило в бесконечный цикл смерти и отчаяния.

Смелое заявление мальчика и яд, который он выплеснул при слове "божества", заставили ее вздрогнуть. По его напряженному выражению лица и внезапной смене тона было ясно, что он действительно их ненавидит.

Прежде чем Рю успела спросить, почему, охотник быстро заговорил, чтобы лишить ее этой возможности.

— Неужели мне нужно вступать в семью, чтобы стать искателем приключений? — Белл быстро заговорил, ему не нравилась идея посвятить себя богу или богине.

— Хотя для того, чтобы исследовать Подземелье, не обязательно быть членом семьи, обычно это необходимо, так как монстров в Подземелье практически невозможно убить без фалны. Но, полагаю, в твоем случае она не нужна, — ответила Рю.

— Это радует... Может быть, мы поговорим о чем-нибудь другом? — спросил мальчик, явно желая увести разговор в сторону от богов, на что Рю согласилась.

— Хорошо... Мы можем продолжить наш вчерашний разговор?

"Черт. Из всего, о чем мы могли бы поговорить, она должна была затронуть именно это?" с досадой подумал Белл. Не зная, о чем хотела поговорить зеленоволосая официантка, Белл решил, что это связано с тем, чего он хотел бы избежать.

— ... Я не хочу говорить об этом.

— Но вчера вечером ты сказала, что хочешь.

— Мне все равно. Забудь об этом.

— Почему?

— Потому что открыть тебе это - значит открыть мой самый темный секрет. Это все равно, что

попросить тебя рассказать, какое существенное изменение в твоей жизни заставило тебя перекрасить светлые волосы в зеленый цвет, — огрызнулся охотник, заставив зеленоволосую эльфийку отшатнуться назад с широко раскрытыми глазами. Она потянулась за прядью своих волос и заметила, что на конце пряди едва заметно желтеют волосы.

— ...Это очень личная тема для меня, и я не хочу говорить об этом. Я прошу прощения, что нагрубил тебе.

Для Белла это была не только очень личная тема, но даже если бы он захотел поговорить об этом с кем-то другим, о раскрытии контракта Флоре, Великой, вызвавшей его в Ярнам, не могло быть и речи.

Что он мог ей сказать?

‘Эй, мисс Лион. Перед тем как попасть в Орарио, меня растерзала стая волков, и вместо того, чтобы отправить в загробный мир, я был призван в Сон Охотника Флорой, которая, кстати, является Великим, то есть высшим существом, способным существовать в нескольких плоскостях бытия. Она дала мне возможность использовать отголоски крови моих врагов для усиления своих способностей, и, убив всех зверей в Ярнаме и умирая бесчисленное количество раз, я смог достичь такого уровня силы и мастерства, который позволил мне победить то самое существо, которое вызвало меня в Сон Охотника’.

Мог ли он сказать ей об этом, не показавшись сумасшедшим?

Безусловно, нет.

<http://tl.rulate.ru/book/100002/3426754>