

После смерти Каролины в сознании Белла произошел сдвиг.

Он больше не колебался, когда речь шла об уничтожении зверей. Более того, именно в этот момент он начал испытывать неприязнь к зверям и какое-то удовлетворение от того, что лишил их жизни.

Следуя рекомендациям Гилберта, Белл вернулся в часовню Идон и отправился на поиски церкви исцеления. Там, на задворках церкви, он встретил Альфреда. Альфред был охотником и членом "Палачей" - группы охотников-зилотов, имевших связи с церковью исцеления и являвшихся заклятыми врагами грязнокровок. Несмотря на то что он был фанатиком, он дружелюбно отнесся к молодому охотнику и даже предложил Беллу свою помощь. Заключив союз, Белл и Альфред расправились с чудовищем, жаждущим крови, и черным зверем Паарл. Попрощавшись с Альфредом, он отправился в Главный собор и столкнулся с Викарией Амелией, главой церкви исцеления, превратившейся в чудовище. После ее превращения и последующего обезглавливания Белл узнал фразу, которая, как подсказывала ему интуиция, очень важна.

Бойся старой крови.

Интуиция оказалась верной, когда эти слова позволили ему пройти через закрытую дверь, которую охранял мертвец. Дверь открыла ему доступ в Запретный лес - лес на окраине Ярнама. Именно в Запретном лесу Белл, уничтожив бесчисленное множество носителей паразитов и гадюк разных размеров, обнаружил Бюргенверт - учебное заведение, занимающееся исследованием космоса и Великих Существ.

Несмотря на то, что в процессе обучения ему пришлось пережить множество смертей, например, быть заживо сожженным извергающими огненные шары многоножками или буквально лишиться мозга, Бюргенверт дал ему множество информации и знаний. Он узнал о Великих, которые представляют собой группу многомерных существ, способных существовать в нескольких плоскостях бытия. Кроме того, ему попались две загадочные записки:

Когда красная луна висит низко, грань между человеком и чудовищем размывается.

И когда снизойдет Великий, в чреве появится дитя.

Паук прячет всевозможные ритуалы, т.к. истинное озарение не нуждается в распространении.

Записки не имели смысла для молодого охотника до тех пор, пока он не столкнулся с Ромом, праздным пауком. Ром, имел прозвище "Праздный Паук", но совсем не походила на паука. Более того, она напоминала скорее гигантского слизняка, чем паука.

Убив Рома, Бюргенверт попытался создать своего "Великого", сняв завесу, нависшую над миром.

Истинным "просветлением", которое скрывал паук, оказалась Красная Луна - огромная луна, закрывавшая большую часть ночного неба. Это был кошмар, который привел к глубоким изменениям в мире.

Звери становились все более дикими, еще сохранившие рассудок граждане впадали в звериное

состояние или безумие, ранее невидимые меньшие миндалины теперь были видны всему миру, тонкий, но нескончаемый звук детского плача едва не свел молодого охотника с ума. Несмотря на то что рядом с ним по-прежнему были Герман, кукла и случайные друзья-охотники, Белл никогда в жизни не чувствовал себя таким одиноким.

Но, пожалуй, самым глубоким изменением, которое принесла Красная Луна, стали те, кого Белл со временем назвал "захватчиками".

В случайные моменты охоты он слышал зловещее эхо колокольчика, сигнализирующее ему о том, что в его мир "вторгся" охотник, опьяненный кровью, и началась игра в кошки-мышки.

Каждая встреча с захватчиком была не похожа на другую, потому что каждый захватчик был по-своему уникален. Они использовали разное оружие, имели разный стиль боя, разный уровень опыта, разные сильные и слабые стороны.

Хотя эти схватки всегда были самыми непредсказуемыми, они значительно повышали мастерство Белла как охотника, поскольку он мог опробовать различные виды оружия, тактику и множество инструментов, собранных им за время своего охотничьего пути.

Ночные ритуалы алчут дитя Крови. Найди ребенка и прерви его истошные вопли

Именно эти слова звучали в голове Белла через некоторое время после исследования деревни Невидимых. Хотя они и объясняли тонкий, но постоянный плач, который он слышал в своем сознании, он не знал, что об этом думать. Поэтому он поступил так, как всегда поступал, когда нуждался в совете, - обратился к кукле.

Хотя время от времени Герман давал советы, как пользоваться различным оружием и инструментами охотника, которые он накапливал во время охоты, в основном он обращался за советом к кукле.

Ева - так Белл решил назвать куклу - была не только его якорем, не позволявшим ему сойти с ума, но и неожиданным, но, безусловно, желанным слушателем. Когда Белл приходил к ней в поисках совета, она всегда давала рекомендации, которые, безусловно, были полезны. Именно благодаря ее предложению поискать здание для лекций Белл обнаружил дополнительные подсказки, которые раскрыли истинную суть охоты.

Охотиться на Великих, охотиться на Великих.

Магическое лунное существо Лоуренса и его соратников. "Бледная кровь".

Три третьих шнура.

Охотиться на Великих? Должен ли он охотиться на Великих, чтобы спастись?

А, Бледная Кровь... Бледная Кровь Бледная Кровь Бледная Кровь Бледная Кровь... откуда он слышал эти слова?

Всего пара секунд понадобилась Беллу для того, чтобы его глаза расширились от узнавания. Он вспомнил самую первую записку, которую нашел, когда впервые попал в Центральный Ярнам.

Может быть, это "Лунное Существо" и есть та самая Бледная Кровь, о котором говорилось в записке? Если так, то это будет его первое серьезное открытие.

<http://tl.rulate.ru/book/100002/3411667>