Глава 42. Кто-то действует очень круто (часть 1)

- Уезжаете сегодня? Мастер, почему бы вам не остаться еще на несколько дней?

- Почему вы уезжаете так быстро?

Услышав, что мастер собирался уехать из города, люди еще сильнее встревожились. «Оценщики редко появляются в городе Тяньсюань, а теперь он еще и уезжает сегодня?»

- У меня еще есть дела! Раз уж так, то я увеличу количество сокровищ, которые буду оценивать сегодня с пяти до десяти! Вы знаете, что оценка - непростая задача, это истощает силы и энергию. Десять - это уже мой предел! – ответил мастер Мо Ян, а его брови приподнялись. Он вел себя так, как подобает эксперту, а его душевное состояние напоминало текущую реку, которую нельзя было понять.

- Мастер, будьте уверены! Если вы поможете мне выбрать артефакт, я готов заплатить вам, - крикнул мужчина средних лет.

- Да! Мы готовы заплатить вам!

- Если мастер выберет меня, я готов заплатить равноценную сумму!

Довольно много людей начали кричать в ответ на его слова.

Основываясь на «боевых отчетах» мастера, те, кто получил его советы, заработали в несколько раз больше суммы, которую они вложили вначале. Пока они были в состоянии получить настоящее сокровище, заплатить немного денег в качестве компенсации было сущим пустяком.

- Хм! - мастер Мо Ян махнул ему рукой и прервал обсуждения людей. Нахмурившись, он заявил:

- Я, Мо Ян не учился оценке за деньги. Причина, по которой я оцениваю для всех вас - это не богатство! Если бы я действительно желал денег, мне не нужно было бы помогать вам всем. Мне просто нужно оценить артефакт и продать его самому, тогда не будет ли у меня большего состояния?

Люди прибывали в шоке от услышанных слов. Его слова были верными. Обладая проницательным взглядом, он мог просто купить те артефакты, которые он оценил, и легко заработать большую сумму.

- Причина, по которой я обещал помочь вам - это ваше теплое отношение ко мне! Деньги быстротечны для меня, они похожи на облака! Деньги легко заработать, но дружба бесценна! – сказал Мо Ян. Сложив руки за спиной, он излучал ауру святого, на которого смотрели смертные. Он продолжил: - Причина, по которой я обещал оценить артефакты для вас всех - это из-за вашего отношения. Не за деньги! Если кто-то продолжит говорить о деньгах, то забудьте о моей помощи!

-Мастер, ваши слова мудры! Мы были слишком дерзкими!

- Мы никогда не сможем даже сравниться с мастером с точки зрения морали!

- За всю свою жизнь я ни перед кем не преклонялся. Сегодня вы первый, кому я преклонюсь,

господин!

Услышав слова мастера, те, кто кричал о том, чтобы заплатить ему, покраснели.

«Посмотрите, как он себя ведет, а затем посмотрите на себя. Есть ли смысл сравнивать? Неудивительно, что он мастер, а мы просто маленькие людишки.»

- Однако, прежде чем начать оценку, я бы хотел кое-что сказать. Оценщик может только повысить возможность получения сокровища. Я не могу обещать вам, что вы все получите сокровище со 100% вероятностью! – сказал мастер Мо Ян.

- Мастер, мы все знаем, что оценка сокровищ большой риск. Но ваша способность различать сокровища от мусора намного превосходит нашу, и мы верим в вас!

- Мы верим в оценку господина!

- Мы знаем правила, как можно все время получать сокровища? Однако мы считаем, что мастер определенно сможет помочь нам получить прибыль!

«Поскольку все верят в меня, то я начну. Могу ли я узнать, какой друг хочет, чтобы я выбрал артефакт для него?» Мастер Мо Ян осмотрел окружение.

- Меня!

- Меня!

В одно мгновение бесчисленное количество людей подняло руки. Призыв оценщика был ясен. Каждое действие могло заставить людей впасть в искушение.

- Хорошо, вы!

Мастер Мо Ян указал, и из толпы вышел пузатый мужчина средних лет, все еще не верящий в то, что его выбрали: - Меня… Это действительно я?

- Да, ты! - кивнул с улыбкой мастер Мо Ян.

- Благодарю вас, господин! - мужчина тут же взволнованно вскочил, глядя на старика перед ним с жадным пристальным взглядом.

- Дайте взглянуть! – сказал Мо Ян и пошел вперед. Он спокойно посмотрел на многочисленные артефакты, размещенные на платформе.

Толпа тут же замолчала, не смея даже громко разговаривать, из страха отвлечь его.

Вскоре он остановился и положил ладонь на один из артефактов. Щупая мягкими движениями артефакт, он, казалось, использовал какую-то особую технику, которая привела к дрожи всего его тело. Через мгновение его лицо слегка побледнело.

- Хорошо, вы можете купить этот. Я только что взглянул на него с помощью моей специальной техники, и он стоит довольно много! - мастер Мо Ян обернулся и сообщил мужчине средних лет.

- Вот этот? – переспросил мужчина, а его глаза загорелись, и он бросился вперед, чтобы взглянуть.

Это было гигантское сокровище, которое было покрыто толстым слоем извести, до такой степени, что весь артефакт просто выглядел как гигантский валун.

Этот вид сокровищ был самым трудным для чистки. Более того, учитывая его массивный размер, сравнимый по высоте с человеком, потребуется по меньшей мере день или два, чтобы тщательно его очистить.

- Да, - кивнул головой Мо Ян.

Так как это рекомендация мастера, то я покупаю это! – мужчина кивнул головой и обратился к продавцу: - Сколько это стоит?

- 50 тысяч золотых монет! – ответил торговец зала оценки сокровищ.

- 50 тысяч? – мужчина был ошеломлен.

Это была достаточно большая сумма. Даже несмотря на то богатство, которым он обладал, это было очень много для него. Даже популярный преподаватель высокого уровня, такая как Шэнь Би Жу, зарабатывала только 1000 золотых монет каждый месяц. Ей потребуется несколько лет, чтобы достичь суммы в 50 тысяч.

- Покупай! Это рекомендация мастера. Если ты не хочешь, то я возьму вместо тебя, - крикнул кто-то в толпе, видя его колебания.

- Действительно, рекомендация мастера не может быть ошибочной. Это может стоить 50 тысяч сейчас, но если окажется, что сокровище стоит 100 тысяч после очистки, то игра стоит свеч, - прокричали несколько человек.

- Хорошо, я куплю его, - ответил мужчина, немного поколебавшись, и оплатил счет.

После того, как мужчина средних лет купил артефакт. Мастер Мо Ян, похоже, тоже пришел в себя и еще раз осмотрел окрестности и сказал: - Итак, второй.

Остальные люди быстро подняли руки. Оглянувшись, Чжан Сюань заметил продавца в толпе, которому он помог решить его проблему. Его рука была поднята высоко, и он помахал ей с восторженным выражением и сильным желанием быть выбранным мастером. Но тот выбрал другого человека. На этот раз это был пожилой человек, который был одет довольно экстравагантно. Очевидно, что он обладал огромным богатством.

Как и в первый раз, мастер прошел мимо груды сокровищ и вскоре нацелился на одну из них.

- 80 тысяч золотых монет!

Это сокровище было даже дороже, чем раньше. Однако этот пожилой человек даже не колебался и сразу оплатил счет.

«Это… Разве это не декоративная ваза, созданная мастером 1-го мо из Южной Печи? 80000 золотых монет?» - посмотрев на мастера оценки Мо Яна, давшего совет старику, Чжан Сюань моргнул, не веря своим глазам.

Возможно, он не мог установить ценность других сокровищ, учитывая, что он еще не взглянул на них, но он уже проверил тот лот, который только что выбрал Мо Ян. Он мог быть большим, но внутри находилась лишь декоративная ваза. Она не стоила ни единой золотой монеты и все

же… 80000 золотых монет?

Чжан Сюань в замешательстве посмотрел на мастера Мо Яна, как вдруг в его голове возникла книга. На ней было написано “Мо Ян”. «Мог ли он использовать боевую технику в данный момент?»

Основываясь на уникальных свойствах Библиотеки Небесного Пути, книгу можно было получить только в том случае, если кто-то демонстрирует свою боевую технику. Может быть, этот человек использовал свою технику в настоящий момент?

Находясь в недоумении, он открыл книгу.

«Это… Это же…» Губы Чжан Сюаня дернулись, а на его лице отразилось странное выражение.

http://tl.rulate.ru/book/10000/86949