

Однако он чувствовал, что стрелка компаса непрерывно вращается, не останавливаясь ни на секунду.

У такого явления было только две причины. Либо поток духовной энергии был слишком хаотичным, либо концентрация духовной энергии была полностью одинаковой везде.

«Духовная энергия подобна потоку воды. Вполне возможно, что вода в колодце будет спокойной и неподвижной, но как только что-то вторгнется в ее пространство, возникнет рябь...», подумал Чжан Сюань.

«Значит логически, она не может оставаться неизменной, как только я вошел в это пространство. Это только показывает, что здесь есть что-то неестественное в духовной энергии... или же это может также означать, что я не ощущаю окружающую духовную энергию! Другими словами, эта формация мешает человеку ощущать духовную энергию!»

Чжан Сюань никогда раньше не встречался с такой формацией, но у него была с собой целая сокровищница знаний.

«Я должен попытаться запечатать свои шесть чувств!»

Большинство ограничивающих формаций работают через вмешательство в чувства культиватора. И единственный способ предотвратить такое вмешательство - изолировать свои чувства.

В одно мгновение Чжан Сюань почувствовал себя так, словно его бросили в забвение. Он не мог ничего видеть, слышать, осязать или обонять.

Это спокойное молчание длилось довольно долго, а затем в сознании Чжан Сюаня, казалось, всплыл образ небольшой щели, из которой капала вода.

Эта щель была не слишком велика, позволяя только капле воды выпасть за один раз. Это было то, что вызвало капающий звук.

«Вот!»

Молча воскликнув Чжан Сюань направил меч в небольшой промежуток, как будто это был массивный меч длиной, которая могла бы достичь небес.

Хула!

Казалось, что темная ткань вокруг него была разрезана на части.

Чжан Сюань открыл глаза, и, как он и ожидал, к нему вернулось зрение. Бесчисленные факелы ярко освещали дорогу перед ним.

«Формация Заточения — это действительно ловушка для сердца ...», облегченно выдохнул Чжан Сюань.

Он знал, что на этот раз всё сделал правильно.

Формация Заточения приводила в замешательство не только чувства, но и душу человека.

Единственный способ избавиться от её влияния - отбросить свою зависимость от собственных чувств и использовать свою грубую интуицию, чтобы определить источник капающей воды.

— Ты справился с Формацией Сердечного Забвения за десятую долю отведенного времени, доказав, что твоё развитие и состояние ума достаточно приличны. Ты достаточно квалифицирован, чтобы подняться на второй этаж, — эхом отозвался в воздухе голос Божественного Куна.

Вслед за этим каменная лестница резко спустилась с самого верха.

— Формация Сердечного Забвения? Квалифицирован? Какого черта ты делаешь? — В замешательстве проревел Чжан Сюань.

Он думал, что Божественный Кун подготовил бесчисленных Полубогов, чтобы устроить ему засаду, как только он телепортируется через формацию, но тот всего лишь подвергнул его запечатывающей формации, а теперь заявил, что имеет право перейти на второй этаж?

Но что же все-таки он задумал?

Однако он был встречен лишь молчанием. Сомнения, которые он лелеял, остались без ответа.

Глубоко вздохнув, Чжан Сюань поднялся по каменной лестнице.

Как только он ступил на первую ступеньку, то почувствовал, как на него давит непреодолимое давление, словно пытаешься вытолкнуть душу из тела.

«Это давление, похоже, исходит от богов...», нахмурившись, подумал Чжан Сюань, продолжая подниматься по ступенькам.

Давление, которое давило на него, оставляло чувство беспомощности в глубине его сердца. Это было похоже на то, как будто она сковывала его родословную и его жизненную силу.

Это был инстинктивный страх, подобный тому, как дрожат колени обычного человека перед лицом тигра.

Это было чувство, которое шло из глубины его души, так что он никак не мог избежать его.

Однако такое испытание для него вообще ничего не значило.

Вен!

Кулон, висевший перед его грудью, излучал легкое тепло, которое рассеивало давление вокруг него.

Чжан Сюань без труда поднялся по лестнице и вскоре оказался на втором этаже дворца.

Как и прежде, перед ним открылся просторный холл. На стенах перед ним висели восемь картин, расположенных в форме восьми триграмм. Казалось, что они пытаются что-то запечатать.

Чжан Сюань внимательно посмотрел на картины, лежавшие перед ним.

На картинах были изображены восемь мужчин, каждый из которых держал в руках оружие другого вида. Один размахивал мечом, другой размахивал саблей, третий сжимал стальной

хлыст, четвертый держал металлический молоток...

Когда Чжан Сюань подошел к картине, он почувствовал исходящее от картин острое ощущение.

— Эти картины нельзя считать удивительными художественными произведениями, но человек, создавший эти картины, явно обладает исключительными навыками. С помощью нескольких простых штрихов он смог влить в картину сущность изображаемого человека...

Чжан Сюаня сам был Художником 9 звезд. Он не осмеливался утверждать, что его навыки живописи были на одном уровне с Божественным Куном, но не считал, что сильно тому уступал...

Картины перед ним мог бы нарисовать и Художник 3 звезд, однако каждая картина точно передавала силу и характер нарисованного человека.

А такое не мог повторить сам Чжан Сюань.

— Может быть, это рисунки какого-нибудь бога?

Чжан Сюань мог только представить себе настоящего Бога, способного вложить такую удивительную силу в обычный лист бумаги с помощью кисти и сохранить его мощь в течение стольких лет.

Из восьми картин шесть были цветными. Одна стала сероватой, что делало ее похожей на черно - белую фотографию, а последняя потеряла половину своего цвета, превратив ее в неполный фрагмент. Трудно было сказать, то ли художник не сумел раскрасить его в первую очередь, то ли содержимое начало исчезать в какой-то момент времени.

Чжан Сюань еще некоторое время изучал картины, но так и не смог найти в них никаких полезных подсказок. В то же время он не слышал и голоса Божественного Куна.

Поэтому он подошел к одной из картин и стал рассматривать поближе.

В этом огромном зале не было ничего, кроме этих восьми картин, поэтому он знал, что ключ к продвижению дальше лежит внутри картин. Скорее всего, ему придется найти способ раскрыть их секреты.

Картина, к которой он подошел, изображала мускулистого мужчину с огромными, как колокольчики, глазами. Мужчина держал в руках два металлических молотка, и его выпуклые бицепсы намекали на его огромную силу. Чжан Сюань нерешительно протянул руку и коснулся картины.

Ху!

После этого он тут же исчез. Когда он снова появился, то уже стоял посреди обширных, бесплодных земель.

Это был совершенно белый мир, лишенный зелени или чего-либо еще. Он чувствовал себя так, словно погрузился в иллюзорный сон.

— Начинай.

Подняв голову, Чжан Сюань увидел, что на него холодно смотрит мускулистый мужчина с

двумя металлическими молотками в руках.

— А... как я попал в эту картину? — Ошеломлённо заговорил Чжан Сюань.

Мускулистый мужчина действительно был тем же самым человеком, которого он видел на картине раньше. Его словно втянуло в картину!

— Почему я должен драться с тобой? — Нахмурившись, спросил Чжан Сюань, глядя на свирепого мужчину перед собой.

Он все еще пытался понять, что с ним происходит, а ему уже предлагали нападать.

— Если ты не сделаешь ни одного движения, то останешься здесь на всю жизнь, — холодно проворчал мужчина.

Не обращая никакого внимания на то, готов ли Чжан Сюань сражаться или нет, мускулистый мужчина замахнулся на него своими молотами.

Еще до нанесения удара, Чжан Сюань ощутил содержащуюся в них силу и по его спине потек холодный пот.

К его удивлению, сила мускулистого человека уже превзошла силу Небесного Полубога, с которым он столкнулся в Море Упавших Звезд... на самом деле, его сила могла быть даже больше, чем у Божественного Куна!

«Бог...».

В этот момент Чжан Сюань понял, что даже если мужчина не был богом, он не сильно уступал этим существам по силе.

Чжан Сюань поднял руку, чтобы вынуть меч, но тут же понял, что не ощущает кольца. Кроме того, в какой-то момент времени в его руках тоже появилась пара гигантских металлических молотков.

Он не думал, что его выбор оружия будет ограничен и на картине, и цвет его лица тут же побледнел. Он умел обращаться со множеством оружия, но он никогда не практиковал никаких боевых приемов с молотами!

Прежде чем Чжан Сюань успел застонать о ситуации, мускулистый мужчина уже наносил удар металлическим молотком прямо по его груди.

Ключевым преимуществом борьбы с молотом был превосходный крутящий момент, который он обеспечивал благодаря своему весу, что значительно увеличивало его силу. Даже если обладатели молота не были такими же ловкими, как практикующие мечи, они были в состоянии ограничить движения своих противников из-за их чистой силы.

Чжан Сюань сделал шаг назад и уклонился от атаки, размышляя: «Наверное, у меня нет другого выбора. Придётся обучаться во время битвы...».

Хотя он никогда раньше не практиковал никаких связанных с молотом боевых приемов или стилей боя, он собрал довольно много боевых техник с молотами. Просто он оставил их лежать на полках Библиотеки Небесного Пути, никогда не утруждая себя изучением.

Но так как его ограничили молотами, у него не было выбора, кроме как начать обучаться.

«Слияние!» Мысленно повелел Чжан Сюань, собирая все книги, относящиеся к молоткам, вместе и создавая из них совершенно новую книгу.

Он постучал пальцем по только что составленной книге, и в его сознание тут же хлынуло знание.

Он действительно беспокоился о сероватом газообразном веществе, которое росло в его теле каждый раз, когда он пользовался Библиотекой Небесного Пути, но учитывая нынешнее отчаянное положение, эти переживания были отброшены на второй план.

Уклоняясь от атаки, он быстро усвоил Искусство Молота Небесного Пути, превратив его в свое собственное. И полностью его постигнув, его аура резко изменилась. В одно мгновение его аура стала тяжелой, как гора, напоминая существо, которое не дрогнет ни перед чем.

Пэн! Пэн! Пэн! Пэн!

Он начал обмениваться ударами молотов с мужчиной, но это не принесло результатов. Удивительно, но его Искусство Молота Небесного Пути была слабее, чем боевая техника мужчины напротив. Он сам мог еще справляться, поскольку его собственная сила, по крайней мере, могла сравниться с мощностью мускулистого мужчины, но после каждого столкновения молотов, его рука немного немела.

«Моя чжэньци с такой скоростью иссякнет. Мне придется придумать другой способ...».

Хотя этот мускулистый человек был всего лишь человеком с картине, он обладал сравнимой с Богами силой. Чжан Сюань мог стоять на прямых ногах против такого противника, но все равно ему было бы нелегко одержать победу.

Если бы он позволил событиям продолжаться в таком темпе, даже если бы он выиграл битву, он все равно значительно истощил бы себя.

Это было бы опасно, особенно учитывая, что он не знал, где находится Божественный Кун и что он задумал.

«Искусство молота мускулистого человека более глубокое, чем мое Искусство Молота Небесного Пути. Если бы я мог просто внедрить его маневры в свою боевую технику, я бы смог выиграть битву...», подумал Чжан Сюань

С такими мыслями Чжан Сюань быстро обратил более пристальное внимание на движения мускулистого мужчины.

Ху-ху-ху!

Тот продолжал яростно нападать, а сам Чжан Сюань пользовался этой возможностью и запоминал каждый его ход.

Обменявшись сотней ударов, Чжан Сюань удивленно вскинул брови.

«Его искусство имеет только 12 движений, а все остальное просто их преобразования и экстраполяции?»

<http://tl.rulate.ru/book/10000/818884>