Глава 1801 – Дворец Владыки Чэнь Лина

Забрав у мужчины Зеленолистный Янтарь, старец самодовольно вздернул подбородок и направился к выходу. Слегка усмехнувшись, Чжан Сюань последовал за ним.

Покинув рынок, старец немного побродил по улицам и вошел в переулок.

Чжан Сюань щелкнул пальцем, и взор этого высокомерного старца мгновенно почернело. Его тело дрогнуло и упало на землю.

С силой Чжан Сюаня, он мог легко разделаться со Святым 6 дана.

— Обыск Души!

Не теряя времени, Чжан Сюань немедленно вторгся в его разум. В одно мгновение он уже полностью разобрался с личностью и происхождением старика.

Если бы он хотел проникнуть во дворец Владыки Чэнь Лина, ему требовалась законная и поддающаяся проверке личность. А нанятые во дворец Оценщики, несомненно, должны были пройти тщательную проверку.

Первая цель Чжан Сюаня на рынке на самом деле заключалась в поиске авторитетного Оценщика и заём его личности.

«Оценщик из города Кайюн, У Тао ... он уже прошел проверку подчинённых Владыки Чэнь Лина и собирался скоро прибыть туда. Ну, это определенно сработало в мою пользу. Таким образом, я буду избавлен от многих неприятностей…».

Чжан Сюань был в состоянии узнать о прошлом Оценщика через Обыск Души. Собрав все, что ему нужно было знать, он слегка махнул рукой.

Хуала!

Этот надменный Потусторонний Демон и его подчиненные превратились в пыль, полностью исчезнув с лица земли. Все предметы, которые можно было использовать для проверки его личности, попали в руки Чжан Сюаня.

«Пора отправляться во дворец!»

Маскирующий амулет слегка засветился в его руке и тело парня начало трансформироваться. В мгновение ока он принял облик У Тао и даже самый близкий родственник последнего не смог бы отличить их друг от друга. Вздохнув с облегчением, Чжан Сюань начал пробираться ко дворцу, основываясь на воспоминаниях У Тао.

У трех Владык Потусторонних Демонов были свои дворцы, и в столице они располагались на равном расстоянии друг от друга. Дворец Владыки Чэнь Лина находился не слишком далеко от того места, где сейчас находился Чжан Сюань. Пройдя примерно восемь улиц, он обнаружил, что стоит перед высокими дворцовыми стенами.

Чжан Сюань подошел к воротам дворца и передал стражникам жетон, удостоверяющий его личность. Его удостоврение в общей сложности проверил восемь раз и различные служащие.

— Оценщик У Тао, пожалуйста, следуйте за мной, — пригласил один из охранников.

Чжан Сюань не смог пока понять, зачем Владыка Чэнь Линь искал Оценщиков по памяти У Тао. Скорее всего, никто из Оценщиков не был проинформирован об истинной причине. Поэтому он наклонился к стражнику и спросил, понизив голос: — Могу я спросить, почему Владыка Чэнь Лин пригласил нас сюда? Я хотел бы сделать некоторые приготовления заранее, чтобы хорошо выступить перед ним.

Говоря это, он осторожно передал ему высший духовный камень.

Охранник взглянул на камень и поднял на Чжан Сюаня холодный взгляд. — Ты просто должен делать все, что от тебя требуется. Такие махинации не потерпят во дворце, убери!

—Да, да! — взволнованно закивал Чжан Сюань. — Я просто хочу завести друзей. Я не имею в виду ничего другого. В качестве компенсации за мой необдуманный поступок, пожалуйста, примите этот подарок!

Стражник на мгновение заколебался, но всё же взял камень и убрал в своё кольцо. Суровым голосом он предупредил: — Больше не пытайся повторить здесь такое.

После чего он развернулся и продолжил идти вперед. На мгновение воцарилась тишина, потом раздался его приглушенный голос: — Вас, Оценщиков, собирают для того, чтобы определить точную стоимость определенного артефакта. Владыка Чэнь Лин положил на него глаз, поэтому желает получить удовлетворительный результат. Если ты осмелишься переоценить ценность, то потенциально можешь лишиться жизни.

Чжан Сюань поспешно кивнул в ответ.

Ценность артефакта заключается не только в его функциональности, но и в его истории. Таким образом, Оценщики склонны придавать дополнительную ценность артефакту в зависимости от личности его владельца, но это может привести к некоторым неточностям в определении стоимости.

Даже если имитировать произведение искусства и будет трудно заметить разницу, разница в цене между оригиналом и имитацией все равно будет огромной.

И охранник сейчас говорил именно об этом. Независимо от истории оцениваемого артефакта, он должен определить его ценность, основываясь на его прагматической функциональности. Не было необходимости рассматривать другие факторы.

— Имей это в виду, и все будет в порядке. Мы пришли. Я всего лишь подчиненный, поэтому не знаю, что от тебя потребуют. Тем не менее, я желаю тебе удачи, — тихо пробормотал охранник.

— Я в неоплатном долгу перед тобой! — Почтительно ответил Чжан Сюань, передавая ему еще один высший духовный камень.

Ситуация действительно была немного запутанной. Подумать только, что Владыка Чэнь Лин действительно привел Оценщиков в свой дворец, чтобы оценить артефакт.

Он своими глазами видел, как тяжело раненный Владыка Чэнь Лин убегал из Храма Конфуция. Только благодаря своему превосходному развитию он не потерял свою жизнь. Тем не менее, вернувшись во дворец, он стремился не излечить раны, а найти Оценщиков.

Чжан Сюань мучил себя догадками.

Следуя за стражником, он вскоре оказался перед роскошным залом.

В зале было множество полок, и на них спокойно лежали всевозможные сокровища. Значительное число Оценщиков бродило вокруг полок и внимательно рассматривали лежащие на них сокровища.

Как только Чжан Сюань вошел в зал, к нему тут же подошел другой охранник и властным произнес тоном: — Ты один из нанятых Оценщиков, верно? Твоя задача состоит в том, чтобы оценить все предметы в комнате. Ты должен записать каждый на листе бумаги и поместить их в соответствующие поля. Начните с первого артефакта вон там. К тому же, ты не можешь совещаться ни с кем другим, а если тебя поймают за этим, то тут же убьют!

Зная, что это испытание Влаыдка Чэнь Лин приготовил для проверки нанятых им Оценщиков, Чжан Сюань кивнул и направился к полкам.

Перед первым артефактом на первой полке стояла шкатулка, напоминавшая ящики для голосования из его прошлой жизни. На ящике была начертана уникальная печать, которая не позволяла никому вынимать или заглядывать в его содержимое. Другими словами, никто из Оценщиков не мог прочесть результаты других с помощью Духовного Восприятия.

«Чтобы так много Оценщиков оценивали ценность одних и тех же артефактов... Владыка Чэнь Лин действительно пытается отфильтровать группу из сливок урожая!» Подумал Чжан Сюань, оглядывая комнату.

Оценщик, который пришел немногим раньше него, уже закончил оценку первого артефакта и положил свою оценку в шкатулку.

Не имея возможности общаться друг с другом, этот тест действительно оценивал бы способность Оценщика оценивать артефакты.

Чжан Сюань подошел к первому артефакту. Это была черная руда со слегка шероховатой текстурой. Удивительно, но он не мог с первого взгляда определить, что это за материал.

Не растерявшись, Чжан Сюань протянул руку и коснувшись руды, в Библиотеке Небесного Пути сформировалась книга.

« Камень Упавшей Звезды, руда, которую можно добыть только из глубокой бездны. Может успокаивать внутренних демонов…».

В книге подробно описаны ценность и недостатки черной руды.

Просмотрев содержание книги, Чжан Сюань не спешил записывать стоимость черной руды. Вместо этого он продолжал изучать его еще некоторое время, прежде чем, наконец, схватил чистый лист бумаги, чтобы записать значение.

И стоимость он записал, как в больших монетах Юн так и в духовных камнях.

Сунув бумагу в коробку, Чжан Сюань перешел к следующему артефакту.

Это была еще одна редкая руда, которая имела такую же ценность, как Камень Упавшей Звезды.

Вскоре Чжан Сюань оценил пять артефактов. Он невольно приподнял брови, поняв, осознав,

что на полках одни лишь руды.

По правде говоря, оценить руду было не слишком сложно. Правильно определив свойства руды, можно было бы легко оценить ее стоимость. Но если это был тест, то не имело смысла использовать руды аналогичного значения. Что же, черт возьми, задумал Владыка Чэнь Лин?

После оценки десяти руд, наконец, произошла смена типа артефактов - лекарственные травы.

Некоторые лекарственные травы на полках были свежими, а некоторые были уже высушенными и засохшими, поэтому её было чрезвычайно трудно оценить. Держа в уме ограниченные возможности У Тао как Оценщика, Чжан Сюань намеренно замедлился.

По некоторым растениям он вел себя так, как будто не мог определить их ценность, поэтому доставал книгу и начинал записывать заметки, словно пытался сделать какой-то вывод.

— Хорошо, на сегодня закончим, возвращайтесь и хорошо отдохните. Завтра вы продолжите!

Через некоторое время из коридора вдруг раздался голос и в комнату вошел демон средних лет.

http://tl.rulate.ru/book/10000/645344