

Глава 1596 – У меня руки чешутся нарисовать что-нибудь

Дверей вокруг Чжан Сюаня имелось целых девять, но это не значит, что внутри располагались одинаково сложные испытания. Без сомнения, ему следовало выбрать правильную дверь.

В противном случае скульптура не давала бы им времени на выбор.

Учитывая, что это испытание оставлял сам Древний Мудрец, становилось очевидно, почему его Глаз Проницательности ничего не увидел. Однако, как насчет Библиотеки Небесного Пути?

Она могла видеть всё, что находится под небесами.

А раз так, то пусть сделает выбор вместо него? Библиотека Небесного Пути должна была легко распознать в какие двери он мог входить, а в какие нет.

Приняв решение, Чжан Сюань сразу приступил к действиям.

Он щелкнул запястьем, достал белый лист бумаги и кисть и начал рисовать.

Он был уже Художником 8 звёзд, поэтому скорость и качество его рисунков уже достигли превосходного уровня. Менее чем за три минуты он уже воспроизвел реалистичный вид всего атриума.

После этого он быстро написал слова "правильно" на каждой двери.

Учитывая, сколько здесь было дверей, одна из них вела в наиболее безопасное испытание, чем остальные. Библиотека Небесного Пути была способна анализировать недостатки и ошибки объектов, поэтому, глядя на недостатки, он мог бы определить, в какую дверь ему следует войти.

Пока Чжан Сюань был занят всем этим, скульптура смотрела на него с совершенно растерянным выражением.

Обычно любой попадающий сюда культиватор недолго думая заходил в одну из дверей, но на его глазах, юноша не только не спешил выбирать дверь, он даже сел и начал рисовать!

Ему все лишь следовало выбрать одну из дверей! Зачем он устроил весь этот цирк?

— Время почти вышло. Если вы не выберете дверь, ваша квалификация для прохождения испытания будет аннулирована, — предупредила скульптура.

— Понял. Я скоро выберу... — ответил Чжан Сюань, закончив писать "правильно" на последней двери.

Как только это было сделано, он положил палец на картину.

Ху!

Точно такая же картина возникла у него в голове.

Вскоре, найдя нужную дверь, он вздохнул с облегчением.

Открыв глаза, Чжан Сюань улыбнулся: — Я выбрал...

Увидев растерянное выражение на лице скульптуры, он слегка усмехнулся: — На самом деле, я заядлый художник. Всякий раз, когда я вижу интересные сцены, у меня возникает желание нарисовать их... у меня возникло это жгучее желание, как только я вошел в атриум, поэтому прошу понимания.

— Интересные сцены? Атриум? — Скульптура потеряла дар речи.

«Здесь только гранитные двери... если ты увидел в этом что-либо интересное, то тогда ты должен постоянно что-то рисовать...».

— Ну, я не виню тебя за непонимание. Ты простая каменная скульптура, поэтому очевидно, что тебе не понять эстетичные качества людей. — От души рассмеялся Чжан Сюань. Затем он, сочувственно похлопав по плечу скульптуру и направился к одной из дверей.

— Ты... — поняв, что над ним только что издевались, скульптура яростно оскалила зубы.

«Древний Мудрец Цю У был честным и строгим человеком, так почему он принял такого полудурка в ученики?»

— Беспокойный человек вроде тебя обречен на одиночество! Так нерешительно выбирать дверь... а? Постой!

Глядя в сторону, куда направлялся молодой человек, скульптура внезапно широко раскрыла глаза от удивления.

Он смотрел разинув рот, как молодой человек открыл дверь и исчез за ней.

— Он действительно выбрал эту дверь? Но это... как он узнал? — Недоверчиво моргнула скульптура.

Шансы на выбор именно этой двери среди всех девяти были крайне малы, поэтому он не думал, что молодой человек выберет её. Кто бы мог подумать, что ему так повезет и он выберет эту дверь из стольких вариантов?

Как будто на него светила госпожа удача!

Вскоре скульптура пришла в себя и холодно хмыкнула. «Даже если ему повезет, ему понадобится немного сил. Существо за дверью гораздо более жестче и беспощадней, чем я! Даже если он выбрал правильную дверь, он вполне может лишиться жизни!»

...

Когда гранитная дверь закрылась, Чжан Сюань оказался в проходе. Он сделал еще несколько шагов вперед, намереваясь осмотреться вокруг, чтобы понять, где оказался, но прежде, чем он успел что-либо сделать, на него внезапно обрушилось подавляющее давление, заставив его тело немного пошатнуться.

Давление будто бы сдавливало саму душу, неся силу, которая угрожала раздавить его на куски в тот момент, когда он ослабит свою защиту.

«Это атака души...», лицо Чжан Сюаня потемнело.

В прошлом он перенес множество душевных атак, но впервые столкнулся с настолько сильной. На него давило ощущение, будто он оказался посреди бушующего шторма и на него вот-вот

должна была обрушиться высокая и мощная волна.

Искусство Души Небесного Пути!

Зная, что ему будет становиться только хуже, если он позволит неизвестному существу сдавливать свою душу, Чжан Сюань глубоко вздохнул и начал яростно отражать атаку собственной энергией души.

Хотя развитие его души достигло только высшего уровня Святого 9 дана, она закалялась молнией, а значит была намного сильнее и гибче, чем у обычного культиватора. Даже если его атаквали мощно и резко, он все еще мог сопротивляться.

Вздохнув с облегчением, Чжан Сюань полетел вперед.

Ему хотелось увидеть, что же за существо владело такой сильной душевной энергией.

Однако, чем дальше он продвигался, тем сильнее становилось давление на его душу.

Пролетев примерно дюжину метров, он был вынужден остановиться.

В конце концов, казалось, что его развитие все еще было слишком низким для этого испытания. В этот момент его тело и душа уже достигли пределов своих возможностей.

«Похоже я достиг своего предела... должен ли я активировать каплю крови Божественного Куна?» Размышлял Чжан Сюань.

Он не сомневался, что, получив силу капли крови Божественного Куна, он сможет с легкостью пройти испытание. Однако проблема заключалась в том, что всего капли первоначально было три и одну он уже иссушил. Он хотел воспользоваться ими, когда столкнется с Потусторонними Демонами, которые похитили его учеников, поэтому он не хотел её сейчас тратить.

В конце концов, это был его самый сильный козырь. Он не мог позволить себе так легко растратить его!

«Когда я впервые столкнулся с молниеносным испытанием, я тоже был беспомощен. Тогда я подумал, что меня убьет током ... но потом я обнаружил, что могу поглощать его энергию! Хотя это давление трудно вынести, я мог бы использовать его в качестве средства для закалки своей души и очистить её еще сильнее. Возможно, после этого я даже смогу овладеть Пересечением Души!»

В последний раз, когда Чжан Сюань встречался с Лу Чуном, последний уже передал ему тайное искусство перемещения души. Он пытался изучить его, но из-за нескольких недостатков в секретном искусстве, он в конечном итоге потерял к ней интерес. Кроме того, тогда его развитие души еще не достигло нынешнего уровня... однако, раз он оказался под мощным давлением на душу, он мог попробовать закалить её!

Возможно, он найдет неожиданную возможность.

«Хорошо, пора начинать ...», подумал Чжан Сюань, просмотрев секретное руководство по Пересечению Души.

Когда Чжан Сюань еще раз прошелся по технике Пересечения Души, в его голове возникла

мысль.

«Пересечение Души достигается путем проскальзывания души между блоками пространства, поэтому можно выйти из ограничений... ранее я не понимал, что собой представляют "блоки пространства", поэтому посчитал это недостатком. Однако теперь, когда я освоил четвертую ступень Небесного Искусства Распутывания Измерений, смогу ли я усовершенствовать Пересечение Души?»

Поскольку Пересечение Души считалось тайным искусством души, его можно также назвать гениальной манипуляцией свойствами пространства.

Учитывая собранные недавно книги об пространстве и его манипулированию, объединив их содержание с Пересечением Души, смог бы он удалить все недостатки?

«Слияние!»

Чжан Сюань объединил технику Пересечения Души с другими техниками и теориями о пространстве, перед ним вскоре появилась новая книга.

<http://tl.rulate.ru/book/10000/595911>