

Глава 1590 – Четвертая ступень Небесного Искусства Распутывания Измерений!

— Ты хочешь прочесть их сейчас? — У Чэнь опешил от таких слов в их нынешней ситуации.

Он не мог понять, что тот задумал.

«Все обсуждают, как преодолеть Пространственный Песок и войти во дворец, чтобы найти Амулет Небесного Наследия, но ты в такой критический момент хочешь почитать книги...»

— Слушай, мы сейчас в трудном положении. Мы не можем добраться до дворца, и нам некуда отступать. Почему бы нам не обсудить, как нам следует действовать дальше? — Неловко посоветовал У Чэнь.

Честно говоря, если бы этот парень не нравился Ло Жосинь, он бы давно избил его!

Самое меньшее, он должен бы уметь расставлять приоритеты, верно?

— Я предложил это, чтобы вытащить нас из этой ситуации, — сказал Чжан Сюань. — Я видел, как клан Ло использовал свои способности родословной и свои пространственные тайные искусства. Если ты дашь мне свои книги о пространстве, то думаю смог бы понять Воплощение Пространства и вытащить нас отсюда!

— Прямо сейчас? — У Чэнь чуть не брызнул кровью.

«Так вот о чем думал этот парень....».

Он точно знал, как мечтать наяву!

Подавляя переполняющую его ярость, У Чэнь глубоко вздохнул, успокоился и сказал: — Я знаю, что ты талантлив, но пространственные законы - самый трудный набор законов, которые можно понять среди различных законов мира. И это я не говорю о Воплощении Пространства. Бесчисленные гении посвятили свою жизнь изучению этой области, но не сделали никакого прогресса... боюсь, что сейчас уже поздно культивировать это направление!

Если бы было так просто понять пространственные законы, клан Ло не пользовался бы таким авторитетом на континенте!

«Ты думаешь, что пространственные знания похожи на капусту у дороги, которые можно в любой момент собрать?»

Когда У Чэнь уже собирался продолжить разговор, как вдруг послышался слегка недовольный

голос Ло Жосинь.

— Раз он сказал, что у него есть возможность вытащить нас, отдай ему книги.

— Да, Миледи!

После слов Ло Жосинь, У Чэнь не осмелился жаловаться. Одним движением запястья он достал огромную коллекцию книг. Наваленные друг на друга, они напоминали мини-гору.

Доставая все эти книги про себя, он ворчал, «Мне действительно интересно, каким заклинанием он очаровал миледи, раз она так сильно ему доверяет!»

Не обращая внимания на внутренние мысли У Чэня, Чжан Сюань быстро просмотрел книги и собрал их в Библиотеке Небесного Пути. Слив их воедино с Небесным Искусством Распутывания Измерений в своей голове, он небрежно взял одну из книг из кучи и начал листать ее как обложку.

К несчастью, взятая по прихоти книга привела разум У Чэня в еще большее смятение, и он чуть не брызнул кровью.

А всё потому, что на обложке книги были написаны слова "пространственные законы для чайников".

«Читать голые основы пространственных законов... я же умру от старости, когда ты поймёшь Воплощение Пространства!»

Но как бы ни был подавлен У Чэнь, пока Ло Жосинь поддерживала Чжан Сюаня, у него не было выбора.

С другой стороны, пока У Чэнь бесился, Чжан Сюань уже учился.

Ранее, когда он сливал все книги У Чэня с Небесным Искусством Распутывания Измерений, ему удалось избавиться от довольно большого количества недостатков и сделать четвертую ступень этой техники безупречной.

«Уровень Создания сосредоточен вокруг концепции создания стабильного пространства. Если человек способен создавать пространство, само собой разумеется, он также сможет и стабилизировать его...».

Закрыв глаза содержание книги потекло в разум Чжан Сюаня.

Пять ступеней Небесного Искусства Распутывания Измерений - Сжатие, Пересечение, Контроль, Создание и Разрушение.

Когда он впервые читал содержание техники, то подумал, что Древний Мудрец Цю У неправильно расставил уровни. Как правило, сперва требовалось понимать концепцию Разрушения, а только потом Создания, верно?

Однако, когда он начал понимать суть концепции Создания в Небесном Искусстве Распутывания Измерений, он понял, что древний эксперт не ошибся.

Уровень Создания действительно подразумевал идею создания нового пространства, но он был ограничен созданием небольших свернутых пространств, а не естественно стабильных, вроде тех, что существовал на Континенте Грандмастеров. С другой стороны, Разрушение стояло на другом уровне. Речь шла о разрыве через пространство, чтобы достичь истинной свободы.

Проще говоря, культиватор, постигший ступень Разрушения, не только мог бы свободно передвигаться в пространстве в состоянии души, но даже и своим телом!

Только достигнув этого ступени, можно было бы считать, что человек достиг вершины понимания законов пространства!

Однако этот уровень было действительно трудно постичь. Даже Древний Мудрец Цю У лишь частично осознавал, что эта за ступень, когда составлял Небесное Искусство Распутывания Измерений.

К счастью, Чжан Сюаню не требовалось осваивать технику вплоть до пятой ступени. Только четвертой уже хватало, чтобы вытащить их из нынешнего затруднительного положения.

Глубоко вздохнув, Чжан Сюань еще раз прошелся по содержанию Небесного Искусства Распутывания Измерений и начал культивировать.

Энергия в его теле начала циркулировать по уникальному пути, и в одно мгновение его меридианы и чжэньци будто бы исчезли в отдельном измерении и он даже перестал их ощущать.

«Я понял!»

Почувствовав изменения внутри своего тела, Чжан Сюань сразу же расширил глаза в просветлении.

Хотя в прошлом, Чжан Сюань остановился на третьей ступени небесного Искусства Распутывания Измерений, но он начинал понимать пространство всё глубже и глубже по мере роста своего развития. Конечно, углубление понимания пространственных законов в

результате прогресса его развития отличалось от того, что он узнал в Небесном Искусстве Распутывания Измерений, но две ветви знания действительно дополняли друг друга.

И сейчас, поразившее его прозрение позволило ему осознать сами основы о пространстве.

«Полноценное пространство похоже на части сотов, как у пчел и они установлены и закреплены в определённой структуре. Даже если на них упадёт какой-либо объект, структура не изменится. Подобное свойство и позволяет свободно перемещаться в пространстве. С другой стороны, Пространственный Песок похож на зыбучие пески. Как только он сталкивается с какой-либо внешней силой, то быстро втягивает посторонний объект и не позволяя тому продвигаться дальше...».

Это осознание также позволило Чжан Сюаню разглядеть Пространственный Песок и то, что тот из себя представлял.

Он понял, что пространство считалось стабильным, потому что состояло из множества блоков, расположенными друг над другом.

Пространственный Песок по существу являлся собой кусочками разбросанного вокруг определённого места пространства, и путешествия через него походило на плавание в воде — ни единого куска твёрдой почвы.

Сначала требовалось стабилизировать Пространственный Песок и только потом пересекать его.

Пока Чжан Сюань купался в прозрении, У Чэнь обратился к Ло Жосинь. — Миледи, это не решение, мы не можем просто ждать. Эти люди уже вошли в главный зал. Если они получают Амулет Прайма, мы больше ничего не сможем сделать...

— У тебя есть другое решение? — Ло Жосинь повернула голову к У Чэню и спросила без малейшего беспокойства.

— Если уж на то пошло, почему бы мне не... — Сковзь зубы предложил У Чэнь.

— Нет, это встревожит еще больше людей и осложнит ситуацию. — Покачала головой девушка.
— Не волнуйся и доверься ему. Раз он сказал, что у него есть идея, он обязательно найдет способ.

— Довериться ему...— У Чэнь потерял дар речи от слепого доверия своей госпожи. — Он только начал изучать пространственные искусства и взял самую элементарную книгу из всех. Кто знает, сколько лет ему понадобится на постижение Воплощения Пространства? К тому времени будет уже слишком поздно..."

Ху!

Прежде чем он успел закончить свои слова, легкий ветерок коснулся его лица.

— Ветер? Откуда здесь ветер? — У Чэнь широко раскрыл глаза от удивления.

Обычно, даже если бы кто-то дул изо всех сил, ни малейшего дуновения не смогло бы просочиться через Пространственный Песок...

Хон! Лон!

Прежде чем У Чэнь смог сообразить, он внезапно почувствовал, что пространство вокруг него сильно задрожало. Духовная энергия яростно устремилась к молодому человеку, стоявшему прямо перед ним.

В следующее мгновение молодой человек открыл глаза, и легкая улыбка появилась на его губах.

— Стой!

После его слова Пространственный Песок застыл.

<http://tl.rulate.ru/book/10000/594285>