

Видя, что парень напротив не в состоянии оценить ценность ее работы и просто считает ее простой картиной, Чжан Цзыцин сердито съязвила. — Отлично, тогда вот высший духовный камень! Если ты проиграешь, я потребую с тебя официальных извинений.

— Извиниться? Это невозможно. — покачал головой Чжан Сюань. — Я никогда раньше не проигрывал в состязаниях. Если ты хочешь бросить мне вызов, поторопись. У меня всё еще много дел, с которыми только предстоит разобраться, поэтому у меня не так много времени на тебя.

— Ты... Хорошо! — Чжан Цзыцин глубоко вздохнула и подавив эмоции, снова посмотрела на Чжан Сюаня. — Если трудно определить какое боевое искусство превосходит другое, то аналогичное относится и к качеству картин одного уровня. В конце концов, каждый человек определяет ценность на основе своего опыта и характера, поэтому, естественно, любая картина будет по-разному привлекать разных людей. Чтобы обеспечить справедливость нашего поединка, у меня есть артефакт, известный как "Зеркало У Дао", и он способен точно определить превосходство и неполноценность картины без малейшего несоответствия!

Произнеся эти слова, она выхватила круглое медное зеркало, и оно тут же тихо поплыло в воздухе.

— Зеркало У Дао? — Чжан Сюань был озадачен.

— Верно. Это артефакт, созданный основателем Гильдии Художников, основателем У Дао. Он способен точно определить истинный уровень картины. Хотя у меня в руках лишь имитация, её хватит, чтобы определить уровень картин нашего уровня! — Видя, что молодой человек напротив этого совсем не знает, недовольство и презрение Чжан Цзыцин лишь усилились.

Зеркало У Дао было лично создано основателем Гильдии Художников, и оно могло определить уровень любой существующей картины. Конечно, оригинальный артефакт хранился в гильдии, а в руках Чжан Цзыцин лишь его имитация. Тем не менее, эта имитация всё равно могла работать даже с картинами 8 уровня.

— Ты позволишь мне взглянуть на артефакт поближе? — Спросил Чжан Сюань.

— Держи! — Понимая, что парень напротив, несомненно, захочет проверить артефакт, Чжан Цзыцин взмахнула запястьем, и зеркало У Дао полетело к Чжан Сюаню.

Чжан Сюань на мгновение положил палец на зеркало, а затем вернул его Чжан Цзыцин, сказав: — Хорошо, я закончил проверку. Мы можем начать?

В Библиотеке Небесного Пути материализовалась книга, и бегло пробежавшись по ней, Чжан Сюань убедился, что артефакт действительно мог оценивать уровень картины.

— Ты уже закончил изучать зеркало? — Опешила Чжан Цзыцин.

Всего лишь мгновение назад молодой человек даже не знал, что из себя представляет Зеркало У Дао, и все же просто его коснувшись, он уже оттолкнул зеркало ей обратно, сказав, что он закончил проверять его.

— Ты что, шутишь?

— Это Зеркало У Дао, созданное Художником 9 звёзд Чжи Яном триста лет назад. Оно было выковано из Руды Золотого Жемчуга, и на зеркале установлено тридцать семь особых символов, использующих силу концептуализации живописи. В зеркало влит дух, который воплощает глубокое понимание картин старейшиной Чжи Яном, поэтому справедливо использовать этот артефакт в качестве судьи для этого конкурса. — Кивнул Чжан Сюань.

— Т-ты... откуда ты знаешь? — Поразилась Чжан Цзыцин.

Это зеркало У Дао хранилось в Гильдии Художников с самого его создания, и только услышав, что приближается собрание клана Чжан и что на него явятся претенденты, она обратилась к своему учителю с просьбой взять его.

Ей потребовались огромные усилия, чтобы узнать эту информацию, но высокомерному парню напротив удалось узнать всё это, просто коснувшись его.

Даже ее учитель не был способен на такое!

— О. Я же Оценщик, так что смог узнать его с первого взгляда, — небрежно махнув рукой ответил Чжан Сюань.

— Оценщик? — Услышав это, Чжан Цзыцин пришла в еще большее замешательство.

Учитывая, что тот даже не слышала о Зеркале У Дао, как только его увидел, он никак не мог узнать всё это от одного касания.

«Оценщики не обладают такими способностями! Кого ты пытаешься обмануть?»

С другой стороны, Чжан Цзыцин знала, что сейчас не время задаваться такими вопросами. Она взмахнула рукой, и на столе появился листок белой бумаги.

В отличие от бумаги, которую обычно использовали Художники, эта белая бумага имела глянцевую поверхность, которая не могла промокнуть в чернилах.

— Это известно как "Бумага Наследия". Она сделана из свежей крови святых зверей и закалена в Камне Наследия. Сделанные из этой бумаги картины, смогут просуществовать несколько десятков тысячелетий и не потеряют цвета. По этой причине каждый такой лист стоит огромного состояния, — объяснила Чжан Цзыцин.

Стоявший позади толпы Чжан Учэнь кивнул.

Бумага для Художника была подобна мечу для мечника. Чем выше был класс бумаги, тем больше концептуализации в их произведениях можно было бы вывести.

Бумага Наследия считалась ценным достоянием всех Художников в мире. Из-за его малого производства даже Художники 9 звёзд использовали её только в важных случаях. Тот факт, что Чжан Цзыцин была готова принять этот вызов, отражало её серьёзный настрой.

Мысль мелькнула в голове Чжан Учэня и его осенило.

Скорее всего, до ее ушей уже дошла новость о разрушении формации, и просто так получилось, что вскоре на площадь явился неизвестный ей парень и раскритиковал ее картину. Чжан Учэнь предположил, что она решила воспользоваться этой возможностью и преподать тому урок!

Новость о том, что четыре часа назад Чжан Сюань уничтожил защитную формацию клана

Чжан, уже распространилась по всему клану. Представители молодого поколения уже должны были слышать об этом.

Как человек, гордящийся своей принадлежностью к клану Чжан, Чжан Цзыцин несомненно разозлилась на Чжан Сюаня за то, что он унизил весь клан. Поэтому она решила воспользоваться случаем, чтобы показать этому молодому человеку, что на свете есть люди, которых он не может позволять себе унижать!

В противном случае, учитывая, что это была гостевая зона, как она, как один из лучших гениев клана Чжан, могла прийти сюда? Не говоря уже о том, чтобы так "случайно" ввязаться в противостояние с Чжан Сюанем?

Осознав это, Чжан Учэнь быстро огляделся и спустя мгновение покачал головой.

Заметив действия Чжан Учэня, старейшина Учжэнь понял, о чем тот думает, и послал телепатическое сообщение. — Раз они все здесь, похоже Чжан Сюаня ждут неприятности.

— Прекрасно. — хмыкнул Чжан Учэнь. — Пора бы этому парню узнать, что члены нашего клана Чжан-не слабаки, и чтобы он умерил своё высокомерие.

Большинство представителей молодого поколения пришли посмотреть шоу, поэтому план первого старейшины начал работать.

Учитывая, что Чжан Сюань пришел сюда, чтобы бросить вызов клану Чжан, то совершенно справедливо, что молодое поколение клана Чжан решило бросить ему ответный вызов!

Ху!

Пока они тайком разговаривали друг с другом, Чжан Цзыцин взмахнула запястьем, и в ее руке материализовалась кисть.

— Это "Небесная Лисья Кисть", сделанная из хвоста Небесного Святого Лиса! С точки зрения стоимости, она намного превышает Бумагу Наследия!

— Достала два бесценных сокровища... похоже, что этот парень будет полностью унижен!

— Я не уверен. Учитывая, как он принял вызов Чжан Цзыцин, хотя и видел ее мастерство в живописи, вполне вероятно, что он также обладает некоторыми навыками в живописи. Возможно, у него есть и свои собственные грозные артефакты!

— Ну, возможно....

Увидев кисть в руках Чжан Цзыцин, в толпе тут же поднялся переполох.

Клан Чжан приглашал на своё собрание лучших специалистов на континенте. Хотя не все они были Художниками, они все равно слышали о некоторых известных артефактах в живописи.

Одним из таких артефактов оказалась Небесная Лисья Кисть. Даже если взять весь континент, мало что могло с ней сравниться.

— Срок - время горения палочки ладана. Если ты не закончишь картину к тому времени, то я буду считать это твоим поражением, — доставая чернильницу, небрежно произнесла Чжан Цзыцин.

Опуская кисть в чернильницу, она легонько щелкнула пальцем, и в центре площади вспыхнула палочка ладана. По площади начал разлетаться приятный аромат.

Поскольку это было проблемой между ними двумя, было решено, что должно быть ограничение по времени. В противном случае один из них мог отложить вызов на неопределенный срок, аргументируя незаконченностью своей работы.

— Ну хорошо, — ответил Чжан Сюань.

Судя по скорости горения ладана, у них оставалось меньше часа на создание картины. И, честно говоря, было нелегко создать удовлетворительную картину в течение часа.

— Тогда начнем. — Увидев, что молодой человек согласился, Чжан Цзыцин легонько постучала кистью по бумаге, и с кончика ее потекла тонкая струйка чернил.

<http://tl.rulate.ru/book/10000/553218>